

Présentation PRIVILÈGE : Manon Morency (Mõ)



[Manon Morency \(Mõ\)](#)

Biographie : «Originaire des Hautes-Laurentides en 1955, Manon MoRency développe très jeune un intérêt pour le dessin et la peinture. Le portrait la fascine particulièrement. C'est à l'adolescence qu'elle vend ses premières oeuvres. Son désir de poursuivre une quête artistique l'accompagne et elle participe à plusieurs expositions ou ateliers de groupe, nonobstant son dévouement pour la vie familiale qu'elle fonde.



Vers la fin des années quatre-vingt, elle termine des études en illustration et graphisme au Collège Ahuntsic.

Elle commence à enseigner en 2002 le dessin, le portrait et la peinture à l'huile sur des bases individuelles. En 2007, elle greffe à son programme des cours sur la perspective. Jusqu'en 2008, elle gravite parallèlement dans le domaine du graphisme tout en conjuguant son temps avec l'enseignement.

Peintre généraliste depuis plus de 45 ans, elle ajoute une nouvelle corde à son arc en intégrant un style plus contemporain moderne, sous le nom de Mõ. Polyvalente et soucieuse des besoins sociaux existants, depuis 2012, elle enseigne également aux personnes ayant des problèmes de santé mentale.

Manon MoRency continue de transmettre la passion qui l'habite et travaille au développement des artistes en devenir.»



Démarche artistique : «Peintre généraliste autodidacte, Manon MoRency se souvient que déjà très jeune, elle crayonnait sur papier et peignait même à l'occasion sur les murs! Depuis ce temps, son intérêt pour les arts visuels palpite au coeur de sa vie. Au fil des ans, elle continue de s'évader à travers ces deux moyens d'expression. Appréciant travailler sur de grands formats, elle participe à divers projets artistiques, dont la création de murales.

Désirant partager sa passion, en 2002, elle commence à enseigner le dessin et la peinture à l'huile. C'est d'ailleurs le médium qu'elle privilégie. À partir du fondement de réflexions ou de questionnements, elle tente par ses oeuvres, de véhiculer au spectateur des messages, ceux-ci engendrant inévitablement une émotion. Débutant généralement son processus de création par un croquis, elle décèle le sujet et le parfait ensuite. Il en résulte une oeuvre figurative, s'approchant parfois de l'hyperréalisme. Minutieuse et perfectionniste, elle suggère au premier plan l'harmonie des couleurs et la précision du trait.

Que ce soit à l'aide du pinceau, ou de la spatule, elle aime créer des textures, celles-ci rappelant les craquements du métal ou la brillance du verre. Ces matières viennent enrichir la composition. Voulant créer des effets de transparence, elle ajoute régulièrement un époxy. Cette finition lui permet d'intensifier certains éléments de la toile. Les thèmes qu'elles abordent relèvent souvent de sa vision de la vie, de la nature humaine, de la faune ou de la flore.

D'une grande ouverture sur le monde, elle n'hésite pas à se renouveler. D'ailleurs, elle s'oriente dorénavant vers un style plus contemporain moderne. Cette nouvelle facture est signée Mõ, et progresse en parallèle avec son style généraliste des dernières décennies.

Manon MoRency cherche à transmettre chez l'observateur un plaisir visuel, se référant à celui qui nourrit la passion qui l'habite lorsqu'elle crée une oeuvre.»

[Pour découvrir l'artiste \(cliquez ici\)](#)

