

Par Caroline Bruens | le 2006-08-10 @ 14:06:09

«Les cinq artistes» exposent à la Galerie In-Vivo à Montréal



Cinq femmes, «Les cinq artistes», toutes membres de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, exposeront du 14 au 19 octobre 2006 à la Galerie In-Vivo 282, rue Notre-Dame Ouest à Montréal.

Le vernissage aura lieu le dimanche 15 octobre de 14h à 18h.

Nous invitons tous les amateurs d'art à visiter cette exposition. Ghislaine Lefrançois, Jocelyne Lemay, Sylvie Léonard, Maria Pálffy-Bazergui et Michou Valin, cinq femmes... cinq artistes !

Ghislaine Lefrançois signe des aquarelles et des acryliques souvent inspirés de scènes et de paysages des Laurentides ou captés lors de voyages mais aussi d'objets du quotidien, et ce, depuis une dizaine d'années. Ses tableaux sont empreints de luminosité, de contrastes et de poésie. Ces mélanges subtils de textures créent des effets aussi inattendus qu'intéressants. C'est auprès de maîtres et d'artistes de renoms, de la Société canadienne de l'Aquarelle, que Ghislaine se perfectionne.

Dès son enfance, le dessin fait partie de la vie de **Jocelyne Lemay**. Ce n'est qu'au début des années 90 qu'elle étudie le dessin et la composition à Concordia ainsi que la peinture au Centre Saidye Bronfman et auprès de l'artiste Carmen Coulombe. L'artiste s'inspire de la nature et des relations humaines pour transposer ses émotions sur la toile de façon abstraite ou semi-figurative. Fascinée par les textures, les couleurs et le mouvement Jocelyne confère à ses œuvres un caractère très personnel.

Sylvie Léonard privilégie le modèle vivant. L'exploration des textures et des couleurs demeure pour elle une préoccupation constante et l'amène à exprimer l'émotion qui habite ses œuvres. L'acrylique, l'huile et les ocres naturelles, ses médiums préférés, combinés à ses effets de grattage confèrent à ses collages un

effet texturé des plus intéressants. Les effets de grattage et l'emploi de différentes matières permettent à l'artiste de créer une ambiance et une atmosphère d'énergie très particulière ressentie par l'amateur qui s'attarde à ses tableaux.

Bachelière des Beaux-Arts de l'Université Concordia, **Maria Pálffy-Bazergui**, artiste multidisciplinaire touche à la céramique, la sculpture et peinture. Cette artiste est une observatrice née, son inspiration lui vient de ses relations humaines. Ses œuvres racontent une histoire au-delà de l'image. En céramique, elle crée des pièces uniques en grès, souvent anthropomorphes alors qu'en peinture, elle favorise l'acrylique pour reproduire les corps humains et la nature.

Michou Valin éprouve un désir constant pour l'épuration des formes et des lignes. L'aquarelle la séduit par sa fluidité et sa transparence, elle lui permet de créer des formes nouvelles qui se révèlent à l'artiste qui, avec une réelle sensibilité, se questionne encore et encore. L'aquarelle, l'encre et l'acrylique lui lancent de beaux défis. Une fois les techniques d'aquarelle acquises auprès de maîtres de la Société canadienne de l'Aquarelle, elle développe à fonds sa créativité par divers ateliers. Ses tableaux sont une interprétation personnelle de la nature, des paysages en plongée, des arbres et des feuilles en gros plan. Michou souligne particulièrement chez ses personnages la légèreté ou la gravité.

Visitez la galerie de ces cinq artistes sur www.artacademie.com et pour l'exposition à la Galerie In-Vivo, consultez le site www.in-vivo.org

Attachée de presse : Ghislaine Lefrançois - 819-326-3237