

Présentation PRIVILÈGE : Umberto Bruni, Gouverneur en Beaux-arts AIBAQ

[Umberto Bruni](#) , Gouverneur en Beaux-arts AIBAQ



Biographie : « Umberto Bruni est né à Montréal. C'est à l'âge de 13 ans qu'il apprend du professeur Guido Nincheri la décoration en travaillant des murales et des vitraux. Durant huit ans, de 1930 à 1938, il poursuivra des études à l'École des Beaux-Arts de Montréal. En 1939, on le retrouve en qualité de professeur à l'Académie Querbes d'Outremont et ensuite à l'École des Beaux-Arts de Montréal, de 1947 à 1969. Il sera directeur de la galerie UQAM en 1972 où il enseignera aussi d'ailleurs. Il est fascinant et impressionnant de voir, 35 ans plus tard, le maître face à sa toile avec assurance. Âgé de 92 ans, il est fort, vif et très alerte, pour ce perfectionniste l'exécution d'un tableau est une grande aventure, «peindre une fleur est aussi long et difficile qu'exécuter un portrait». Doué d'une vigueur rare, Umberto Bruni nous parle par image, il passe de ses tableaux à son ordinateur. Du vitrail à la sculpture, de la peinture à l'huile aux images virtuelles, ce créateur joue avec la lumière et les couleurs. Vous le croiserez peut-être, car il parcourt encore les campagnes et les villes pour capter un rare instant de lumière, tableau qu'il finira sur place, quant à la nature morte qui sort des ses mains, elle n'est jamais tout à fait morte, mais plutôt vivante, joyeuse et combien colorée. «Je n'utilise qu'un vert, vous savez» se plait-il à dire comme une coquetterie. Avoir la chance de partager du temps avec un être aussi unique est un véritable privilège. On pourrait écrire longtemps sur les honneurs, prix et mérites qui lui ont été décernés par nos élus, et ce, depuis Jean Lesage. Combien d'expositions de groupes ou solos, de fêtes, de symposiums n'ont pas profité de sa participation. On ne peut pas expliquer la peinture de Bruni, elle parle d'elle-même. Ce qui donne un sens à la vie de l'artiste... l'ART et c'est dans toute sa simplicité qu'il s'affaire pour cuisiner un dîner d'amis ou quelques boules de billard... pour se tenir en forme, suggère-t-il d'un oeil pétillant ! Tout est là, dans cet atelier, l'oeuvre d'une vie, l'oeuvre d'un homme de talent qui compose,

dessine.

M. Bruni est de plus Membre d'honneur de l'Institut des Arts Figuratifs IAF, depuis 1988.

L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec a rendu un hommage lors du Gala Academia XXI, gala tenu au Musée des beaux-arts de Montréal, le 4 novembre 2006. L'Ordre du Grand Mérite Académique lui fut décerné ainsi que le titre de Grand-Maître académicien de l'AIBAQ. M. Bruni a ensuite remis les parchemins honorifiques et les médailles d'or aux académiciens-conseil. Roland Palmaerts, Cezyl Testeau, Charles Carson, Michel Lapensée, Jean-Marie Laberge et Jean Letarte.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

