

Présentation PRIVILÈGE : Louise Hachey

Louise Hachey

Biographie : « [Louise Hachey](#) vit et travaille principalement dans la région de l'Estrie. Elle détient un baccalauréat en arts visuels ainsi qu'un certificat en arts plastiques de l'UQAM. Le perfectionnement et les divers ateliers de formation font partie de ses préoccupations professionnelles.

Elle cumule plusieurs expositions de groupe nationales et régionales ainsi que des expositions individuelles dont certaines ont suivi un parcours la menant à exposer en France. Elle obtient également des prix reconnaissance et des mentions d'honneur pour ses oeuvres.

Ses activités professionnelles sont nombreuses dont la fondation d'un regroupement d'artistes en arts visuels. Membre de différentes associations professionnelles, dont le RAAV, AIBAQ et Culture Lanaudière, elle contribue activement au développement du milieu culturel de sa région et continue toujours, aujourd'hui, à enseigner le dessin et la peinture.

Dans sa pratique artistique, elle se questionne, se positionne et, ne prenant jamais les choses pour acquises, elle recherche l'authenticité et la simplicité. Elle s'articule autour d'un travail à la fois esthétique et philosophique.»



Démarche artistique : « Mon histoire d'amour avec l'Art commence avec la couleur. Je suis fascinée par la couleur et me préoccupe peu du dessin. Rapidement, je m'aperçois que cette formation me manque. Naît alors la nécessité de savoir dessiner. J'entreprends donc des études artistiques à l'UQAM et développe une passion pour le dessin.



La nature est ma muse et elle le demeurera. Elle est à la fois inspiratrice et ressourcement. Je la peins au début de manière traditionnelle en me référant à mes souvenirs. Plus tard, le besoin de distinguer le ciel et l'eau, en termes d'espace distinct, m'amène à créer des paysages singuliers sous forme de diptyques ou polyptyques. À cette époque naissent les oeuvres avec des textures de toutes sortes et je peins à l'acrylique. Les tableaux juxtaposent reliefs et aplats, et ce, pour confronter les antagonismes.

Puis, un événement important dans ma vie amène une rupture dans mon travail et je peins uniquement de l'abstraction durant cette période de renouveau. J'utilise les couleurs complémentaires comme le symbole de ma conscientisation du principe de l'antagonisme: raison ou passion, amour ou haine, noir ou blanc. C'est le fil conducteur de ma démarche artistique et philosophique.

L'oeuvre de l'artiste est la manifestation de son cheminement de vie. Plus je pousse la recherche, plus je m'engage sur la voie spirituelle. Apparaissent alors mes anges qui se veulent un miroir du Divin que chacun porte en soi. Les anges prennent la forme d'un ami, d'un parent, d'une personne âgée ou encore d'une arabesque lumineuse.

Et je poursuis en exprimant l'Énergie de la Vie, cette source inépuisable descendant du Cosmos et pénétrant dans chacune de nos cellules. J'honore ce grand Mystère en y répondant par la création artistique.

Le but ultime est d'harmoniser l'apparente réalité des opposés dans ma vie personnelle ainsi que dans mon travail artistique que ce soit par la couleur, les textures, les symboles ou les thèmes.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

