

Présentation PRIVILÈGE : Nathalie Marino



[Nathalie Marino](#)

Biographie : «Ayant la fibre artistique depuis sa toute jeune enfance, [Nathalie Marino](#) est une artiste peintre et possède une curiosité effervescente qui la mène constamment à la recherche de diversité et de nouveauté. Son premier choix de carrière fut l'architecture de par sa composante créative, mais c'est en 2009 qu'elle s'est mise à la peinture.

Elle fit la rencontre d'un artiste peintre qui a su lui transmettre sa passion pour ce médium. Suite à cette rencontre déterminante, elle réalisa à quel point elle avait en elle le besoin viscéral de s'exprimer en utilisant une approche libre de toute résistance et de tout contrôle. Elle trouve maintenant son équilibre en associant art et émotions; un parcours libérateur où s'entremêlent les gestes spontanés et le ressenti.

Elle s'inspire abondamment de ses émotions qu'elles soient conscientes ou non. Reflet de son monde intérieur, ses œuvres contemporaines sont à son image, associant dynamisme, couleur, énergie et profondeur d'âme. Elle considère son travail réussi lorsque l'observateur est entraîné dans l'image et qu'il ressent ses propres émotions.



Nathalie, nous propose un travail vif des sens, une sorte de voyage à travers le subconscient, le ressenti et les émotions qui nous habitent tous. Une sensation intense à vivre et à découvrir.»

Démarche artistique : «La joie d'explorer et d'exprimer mon monde intérieur!

Influencée par l'expressionnisme abstrait et la peinture gestuelle, j'utilise des couleurs intenses et des textures distinctes afin de créer des compositions dynamiques toute en mouvement. J'accorde une grande importance à la spontanéité, l'expression et la liberté du mouvement qui sont au cœur de mon travail.

La plupart de mes créations émanent de mon monde intérieur et de mes émotions. J'adore explorer l'inconnu; ne pas savoir à l'avance ce qui émergera dans la création d'une œuvre est très excitant pour moi. C'est dans les moments les plus spontanés que de belles surprises se produisent.

Lorsque je débute une œuvre, mes émotions me guident et mettent la table pour l'œuvre en devenir. Je choisis les couleurs et puis je laisse le travail prendre forme en laissant ma main bouger librement sur la toile. À travers ce processus créatif qui découle de mon subconscient, c'est le sujet qui se révèle à mes yeux. Si une image prend forme, je change mon approche et je précise le sujet de façon plus consciente. L'image est parfois révélée en quelques coups de pinceau agités, vifs et dynamiques. En utilisant un processus spontané, je ne tente pas de représenter la réalité, mais plutôt ma propre émotion ou sensation face au sujet.

J'utilise surtout de l'acrylique et les médiums d'acrylique, car ceux-ci, de par leur rapidité de séchage, me permettent de créer aisément des textures et des effets intéressants. J'explore abondamment et j'ajoute continuellement de nouvelles techniques et outils à mon processus. La transparence, la création de couches successives, le contraste de couleurs et les textures entrent ainsi en jeu pour créer une expérience visuelle multidimensionnelle. Mes œuvres sont intenses, colorées et vibrantes, chacune possédant son unique essence.

Je crois que l'art nous permet de vibrer; d'élever et d'inspirer à la fois l'artiste et l'observateur. Je considère que mon travail est réussi lorsque l'observateur est entraîné dans l'image et qu'il ressent ses propres émotions. En partageant mon monde intérieur, je cherche à éveiller les sensations et les émotions de celui qui observe.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

