

## **Présentation PRIVILÈGE : Gordon Harrison Académicien AIBAO**

### *Gordon Harrison*

**Biographie :** « [Gordon Harrison](#) est né à Montréal en 1953. Il a étudié l'architecture du paysage à Toronto et vit à Ottawa.

L'été venu, c'est avec fébrilité qu'il se retire à la villa familiale des Laurentides pour s'enivrer des magnifiques paysages du lac des Îles qui insufflent la vie sur son canevas. C'est ainsi qu'il regagne la capitale, à l'automne, muni d'une toute nouvelle collection de tableaux.

Gordon Harrison s'intéresse à l'art dès son jeune âge. L'intérêt singulier qu'il développe à l'égard de la nature brute le porte spontanément à entreprendre des études en architecture du paysage, à l'Université de Toronto.

Principalement autodidacte, il s'inscrit toutefois à l'école des beaux-arts d'Ottawa, une étape au cours de laquelle il est inspiré d'emblée par Jean-René Richard (1895-1982), l'un des artistes québécois les plus avant-gardistes de son époque. Dès lors, il parcourt le Canada à la recherche des plus beaux panoramas qu'il peint in situ sur la toile de son chevalet. Au cours de ses nombreux séjours d'est en ouest, il constituera ainsi une imposante collection de paysages canadiens. Dès son premier vernissage, des amateurs d'art conquis lui réclament des huiles reconstituant leurs souvenirs les plus mémorables.

La critique, pour sa part, décrit son oeuvre comme étant une « célébration de la couleur ». En effet, le trait prononcé de ses couleurs permet de créer une ambiance propre à chaque tableau, suscitant ainsi un élan d'émotion chez l'amateur qui le contemple. Bien que son style soit unique, cette utilisation sans retenue de la couleur et son amour du paysage canadien lui valent d'être comparé au Groupe des Sept.

Il qualifie d'ailleurs son art d'impressionnisme réaliste : « Mon trait est large, souple et intense tout en révélant le sujet de façon très nette ».

Le peintre voyageur tire toute son inspiration des somptueux paysages qu'il découvre au cours de ses odyssées canadiennes. Il les partage ensuite avec nous, tels qu'il les perçoit, dans l'expression de son art. On ne peut que constater qu'il se passionne pour la beauté du décor canadien qui défile à travers les forêts luxuriantes, les rivages escarpés et les majestueuses vallées dont l'artiste s'est imprégné pour tisser la toile de fond de ces hameaux enchanteurs.

« Le fait de pouvoir exposer dans ma propre galerie, à la Galerie d'art canadien McMichael, dans des galeries établies à la grandeur du pays et dans les expositions d'art internationales, s'avère un privilège pour moi.

De plus, réaliser que mes oeuvres, à saveur canadienne, sont prisées de par le monde, me procure un grand sentiment d'accomplissement en tant qu'artiste canadien. »

« On l'a surnommé le 8e membre du Groupe des sept. Gordon Harrison a vraiment planché pour éviter le cliché de l'artiste luttant toute sa vie contre la pauvreté et l'anonymat, uniquement pour voir son talent reconnu à titre posthume, alors que cela ne l'aurait pas servi. Il continue plutôt de perfectionner son art, sans relâche, et de démontrer qu'il a tout le potentiel nécessaire pour devenir l'un des plus grands artistes peintres canadiens. Il est d'ailleurs bien déterminé à atteindre ce but. »

***Pour découvrir l'artiste*** ( [cliquez ici](#) )

