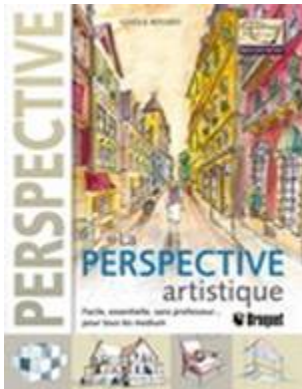


Par | le 2009-12-30 @ 13:42:16

**Profitez de la période des Fêtes pour vous procurer cet ouvrage de Mme. Gisèle Rivard, Académicienne**



**Gisèle Rivard, académicienne,** vous a concocté un ouvrage pédagogique d'importance conçu pour le dessin. Ce projet qui tenait tellement à coeur à l'artiste a finalement vu le jour. Il est disponible dans toutes les bonnes librairies. Il fait partie de la Collection INSPIRATION ARTISTIQUE et traite de perspective en dessin. Il est édité chez Broquet. Voici un résumé et verso du livre.

**Gisèle Rivard** possède une longue carrière de professeure : 50 ans de carrière en 2007. Formée à l'École des Beaux-Arts de Montréal, l'artiste termine avec une majeure en peinture et un 2<sup>e</sup> baccalauréat en enseignement spécialisé en art. Elle parfait sa formation par l'obtention d'un certificat en technologie audiovisuelle de l'université de Montréal elle parfait ses connaissances en aquarelle auprès de maîtres tel Jacques Hébert, maître AIBAQ, Maurice Domingue, Nicole Foreman, aux États-Unis avec Don Andrews. Reconnue académicienne AIBAQ et membre de la Société canadienne de l'aquarelle, SCA, en 2007.

**Résumé / verso:** Ce livre de Gisèle Rivard est un outil pédagogique de première importance. Il est même d'actualité puisqu'il est conçu pour le dessin?; il parle le même langage que pour les autres disciplines qui créent des images. L'œil humain est le prototype de la caméra. Qu'elle soit réelle ou virtuelle, l'image utilise le même langage, les mêmes règles. La dynamique de l'image puise donc ses ressources dans la perspective. Ne pas connaître la perspective est ne pas connaître l'image.

Vous pouvez vous procurer cet ouvrage pour la modique somme de 29.95 \$. Nos plus sincères félicitations à Gisèle Rivard, ac.