

L'Académie félicite un nouveau maître en beaux-arts AIBAQ 2016, Mme France Clavet



C'est avec grand plaisir que l'Académie accueille dans ses rangs à titre de maître en beaux-arts l'artiste [France Clavet](#). Reconnue à ce titre par un jury de maître en beaux-arts de haut niveau, c'est avec fierté, nous espérons, que Mme [Clavet](#) portera ce titre.

[France Clavet...](#)

«France Clavet est d'origine acadienne et elle est née à Edmundston Nouveau-Brunswick en 1936. Dès l'âge de 6 ans, elle commence à étudier l'art et obtient à 9 ans son premier diplôme en dessin.

En 1962, elle part vivre en Belgique où elle y étudiera l'art de l'École hollandaise. Elle visitera alors les grands musées des pays suivants: Hollande, Luxembourg, France, Angleterre, Allemagne, Belgique, Suisse, Autriche, Italie, et Afrique du Nord. C'est à cette époque qu'elle explore les thèmes touchant le mythe, le symbole, le rêve, le surréel et la poésie. Ces tableaux serviront en 2006 à illustrer le coffret d'art qu'elle écrira sur le mythe et le symbole.

De retour à Montréal, Clavet entre en 1968 à l'école des beaux arts de l'Université du Québec. Après sa découverte de l'Alaska dans les années 90, elle réalisera la série "SOS Grand Nord" sur la faune et les grands espaces menacés du Grand Nord.

L'artiste s'établit à Knowlton en Estrie en 2002 et y construit son atelier-galerie ouvert au public les dimanches p.m. Elle se consacre en grande partie à l'art du portrait commissionné depuis son 1er Grand Prix en portrait en 2004. Elle travaille l'huile, le pastel, le fusain et la sanguine»

Pour en découvrir plus sur l'artiste ([cliquez ici](#))

Toutes nos félicitations, de la part de l'équipe de l'Académie.



