

## **Présentation PRIVILÈGE : Florence Dionne Académicienne AIBAO**

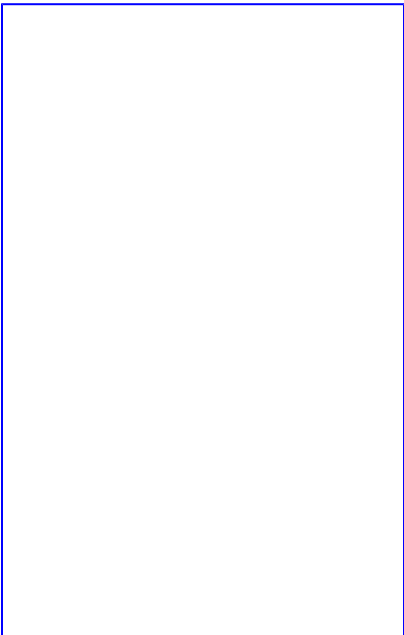
### *Florence Dionne*

**Biographie :** « Née à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, [Florence Dionne](#) pratique un art figuratif à la touche résolument personnelle. L'artiste puise son inspiration tant dans les grands espaces que dans la vie urbaine du Québec. L'oeuvre de Florence Dionne, c'est plus de vingt ans de recherche où elle utilise l'huile, l'aquarelle et l'acrylique comme médiums d'expression. L'année 2000 est une année de reconnaissance artistique pour Florence Dionne : Elle a été présidente d'honneur du symposium de Baie-Comeau, co-présidente d'un Happening de peinture lors des Fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de Tadoussac, et a aussi été élue membre signataire de l'Institut des Arts Figuratifs. En 2002, elle est invitée à co-présider le Festival Arts et Reflets de Château-Richer et préside aussi le 1er Symposium de peinture de Trois-Pistoles.

Plus de quinze expositions en solo et une trentaine en collectif, tant au Canada qu'à l'étranger (Belgique), ont permis que ses oeuvres se retrouvent dans plusieurs collections d'entreprises publiques et privées. «Ses peintures témoignent d'une grande maîtrise de la lumière et de la couleur. Florence Dionne a su s'en faire des alliées au fil des ans. Elle est parvenue à l'apogée de son art. Chaque tableau propose un voyage intime et intérieur. (...)

Il y a dans l'oeuvre de Florence Dionne tellement d'intensité et de mouvement qu'on s'en émerveille. Tout vit, tout respire et nous invite à la détente. (commentaires par Raphaël Hovington, journaliste, Objectif Plein jour, Baie Comeau.)

'La légèreté aérienne des touches, les fines vibrations de la lumière, l'approche suggérée des effets de matières, puis le don d'oublier la couleur des choses concourent à mettre en valeur les éclats lumineux où règnent les lois d'une sérénité plastique assumée. Son pinceau tente de rendre dans une stylisation qui n'appartient qu'à elle, la vision qu'elle a des choses' Tiré d'un article de Michel Bois (Magazin'ART) Printemps 2007»



**Démarche artistique :** «Professeure au pré-scolaire de formation, j'ai eu le loisir de travailler auprès des tout-petits pendant plus de quinze ans. Parallèlement, mes loisirs m'ont conduite vers le chant, la musique et le dessin. Autodidacte, après avoir exploité l'huile et l'acrylique comme médiums d'expression, c'est la découverte de l'aquarelle qui fut le point de départ d'une démarche plus sérieuse en arts visuels. Ce médium fragile, imprévisible et difficile à maîtriser est certainement celui qui colle et correspond le mieux à ma personnalité.

Ma famille et mon environnement immédiat ont été depuis toujours une grande source de motivation et d'inspiration. Les expositions individuelles présentées depuis 1990 soient: T'EN SOUVIENS-TU ? CHEZ NOUS SUR LA CÔTE , DE BAIE-COMEAU CÔTE-NORD, QUÉBEC CENTRE-VILLE MON PAYS C'EST L'HIVER , IL ÉTAIT UNE FOIS, DOUX HÉRITAGE, (ect) démontrent cet attachement et ce besoin d'exprimer ma vision des êtres et des choses.

Cette recherche technique et artistique a été depuis près de trente ans et confirmée et appréciée par plusieurs Galeries et centres de diffusion reconnus.



*Pour découvrir l'artiste* ( [cliquez ici](#) )