

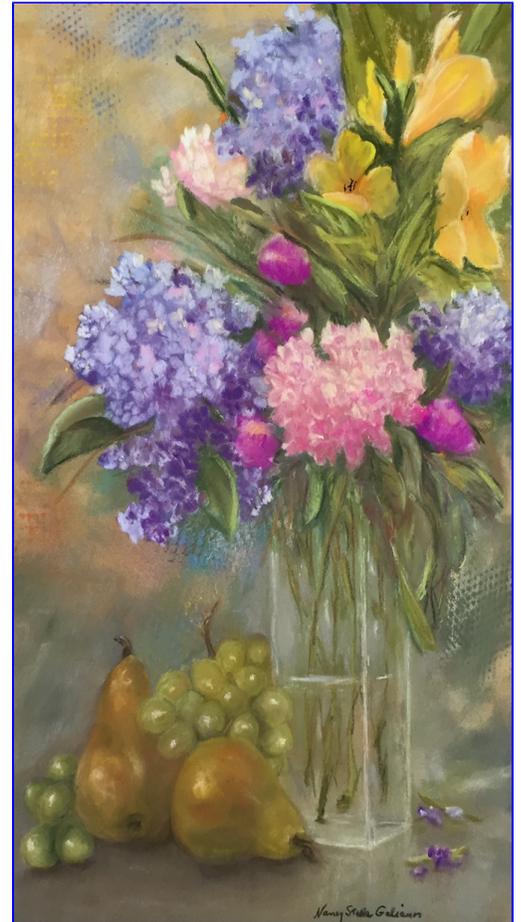
Présentation PRIVILÈGE : Nancy Stella Galianos

[Nancy Stella Galianos](#)

Biographie : « [Nancy Stella Galianos](#) est une artiste peintre née à Montréal de parents gréco canadiens. Par le biais de son expression artistique contemporaine, elle nous livre avec couleurs et sensibilité le répertoire de ses émotions. Son parcours particulier est stimulé dès son jeune âge par un vif intérêt pour le dessin et la peinture, alors qu'elle passe son enfance et son adolescence dans l'ambiance urbaine du New Jersey. Influencée et encouragée par ses professeurs d'arts plastiques, sa vision créative se voit ainsi exacerbée, nourrie ensuite par la diversité de ses expériences.

De retour au Québec à la fin des années 60, Nancy a participé à différents ateliers d'art au Musée des Beaux-Arts de Montréal. Quelques années plus tard, elle complète ses études en atelier de peinture à l'Université Concordia. La richesse de sa vision prend ensuite racine dans les réalisations de sa vie professionnelle associée au domaine des communications. Des séjours en Europe et en Amérique du Sud ont largement enrichi sa culture et sa sensibilité artistique.

Retraitée depuis avril 2010, Nancy se consacre pleinement à alimenter, dans un univers en constante mobilité, la dynamique de son interprétation picturale. Son travail se manifeste ainsi avec une audace colorée et une gestuelle qui s'exprime via un élixir d'émotions et d'énergie. La naissance de ses tableaux devient pour elle une aventure passionnante qui ne cesse de connaître une effervescente évolution.



Encore aujourd'hui, Nancy participe régulièrement à des ateliers d'art.»



Démarche artistique : « [Nancy Stella Galianos](#) a exploré pendant quelques années différents courants artistiques et a expérimenté avec différents médiums pour se tourner progressivement vers l'expressionnisme. En pratiquant ce courant artistique, elle a découvert qu'après avoir fait quelques gestes inattendus sur une toile, ces gestes pouvaient alors exprimer un sentiment ou une impulsion dotée d'une pure franchise. "Je me suis intéressée particulièrement aux grands maîtres québécois tels que Marcelle Ferron et Paul Émile Borduas, et j'ai appris à observer les principes du mouvement artistique de l'automatiste. Ce fut une formidable révélation ».

Par ses émotions, sentiments et sensations, Galianos étend ses couleurs sur la toile d'une façon imprévisible, sans restriction et sans planification afin d'exprimer inconsciemment ses impulsions; ainsi à sa façon, elle explore l'automatiste.

Sa méthode de travail, à l'aide de l'acrylique, est de se laisser emporter par le moment. Lorsqu'elle peint, elle devient en état de rêve : « je suis seule avec mes couleurs et par magie, mes gestes qui accompagnent mon pinceau se transforment en danse, parfois l'adage d'un ballet, parfois le rythme d'un tango ou parfois le tempo d'une valse. C'est le bonheur, une liberté totale, une aventure mystérieuse et passionnante qui se termine par un épanouissement musical de couleurs ».

Galianos aime à penser que son art se traduit en une musicalité qu'on aime entendre et qui fait du bien ». Cette métaphore musicale sied particulièrement bien à ses toiles, dans lesquelles des pulsions de couleurs ont le sens du rythme.

L'artiste travaille par variations continues d'une couleur, où se juxtapose un kaléidoscope de nuances subtiles. Galianos utilise la couleur comme un guide qui conduit l'oeil du spectateur à travers sa toile, l'effet créatif de ce qu'elle appelle une « piste de danse » sur toile : par des motifs séduisants, l'artiste nous entraîne sans effort dans cet univers de couleurs. Galianos crée cet effet rythmique par les façons dont elle applique la peinture sur la toile : en injectant une certaine énergie à ses coups de pinceau, en déposant une couche plus dense avec sa spatule, ou en

faisant ruisseler de minces filets dont la couleur tranche vivement avec celle du substrat.

L'oeuvre devient ainsi le résultat de mélange d'énergie éclatée et de retenue, qui, sous le mouvement dynamique de l'artiste, assure un équilibre surprenant entre couleur et composition.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))



