

Présentation PRIVILÈGE : Yann A. Carson

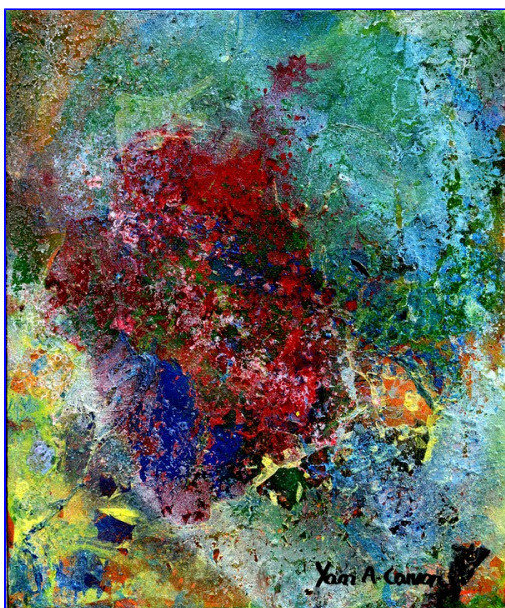


[Yann A. Carson](#)

Biographie : «Né à Montréal le 27 octobre 2006, fils cadet du célèbre artiste-peintre Charles Carson et de Yanelys Reynaldo, l'artiste-peintre cubaine, ce jeune Québécois en a vu du pays. Il a été imprégné des lumières de Cuba, de Colombie, de France, de Floride, du Canada d'est en ouest et des magnifiques paysages et saisons québécoises, dès le berceau. Bébé, il était déjà sensible aux couleurs vives des tableaux de son père, elles le rendaient joyeux et le faisaient sourire.



Comme les autres garçons de son âge, Yann A. doit réussir ses examens du ministère et obtenir ses notes de fins d'années, de 4e année primaire, au Québec. Il s'envolera ensuite vers d'autres cieux. Il parle parfaitement français et espagnol. En Floride, où il passe maintenant plusieurs mois par année, il lui sera facile de profiter de cette immersion linguistique et de ce bouillon de culture pour maîtriser la langue anglaise en très peu de temps. Il est très attaché à « Caramel » une chatte d'Espagne ravissante. J'ai pris plaisir, la semaine dernière, à revisionner ses Vlog sur Internet, il avait alors cinq ans lors de ces tournages et il nous expliquait déjà, en long et en large, les tenants et les aboutissants de ses constructions spatiales en LEGO. Au Québec, je le vois souvent disparaître avec son ami Samuel pour jouer comme tous les garçons du monde. Yann est très attachant, c'est un « petit comique » qui saute sur chaque occasion de nous faire tourner en bourrique.»



Démarche artistique : «Sa recherche donne un sens à sa compréhension du monde lorsqu'il concrétise une forme ou qu'il matérialise un objet figuratif. Yann aime présenter et partager son point de vue. Il laisse inconsciemment un espace vital à l'amateur d'art qui peut. Lui aussi, faire sa quête personnelle de découvertes. Le tableau lui livre alors d'autres secrets. Sa palette harmonieuse m'a séduite, elle est tour à tour joyeuse, paisible et profonde pourtant, l'utilisation du vert et du noir m'ont réellement étonnée.

Dans le tableau intitulé : À mon père... le noir nous entraîne dans le cosmos en évitant pourtant de se colorer de tristesse. Les bleus sont paisibles et profonds et nous attirent au loin. Le vert occupe une place importante dans ce tableau, il nous appelle au calme, à la sérénité et à l'immobilisme, facilitant l'observation qui nous permet d'apprécier les rouges orangés qui dépassent des limites et nous conduisent à la joie de vivre et à la découverte. Des frontières de douceurs cernent l'ensemble. Écrire des pages et des pages sur ce sujet me serait facile, je pourrais parler de brillance, de textures et de composition, l'avenir nous réserve bien des surprises avec Yann Anthony en matière d'art, prenons le temps de mieux le connaître.

Quelles émotions habitent un artiste aussi jeune ?

Qu'est-ce qui a forgé son caractère ?

Pourquoi le milieu des arts visuels s'intéresse-t-il aux œuvres de Yann A. ?

Je me surprends à sourire en écrivant que « C'est de la peinture qui coule dans ses veines à celui-là ».

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

