

Présentation PRIVILÈGE : Danielle Jean

Danielle Jean

Biographie : « Danielle Jean est native de Saint-Fabien de Rimouski, au Québec. C'est à Saint-Fabien-sur-mer qu'elle passe les étés de sa jeunesse, sur le bord du fleuve Saint-Laurent. Au coeur de ce paysage pittoresque, elle évolue dans un milieu où le travail, la famille, la musique et les livres occupent une place de choix. Elle aura développé un intérêt marqué pour toutes les formes d'art. Elle quitte la région pour poursuivre ses études à l'Université Laval à Québec et elle détient une Maîtrise de l'École d'administration publique à Gatineau. Vivant dans l'Outaouais au Québec depuis 1987, elle a été co-fondatrice et présidente de l'exposition Plaisir de peindre, regroupant une trentaine d'artistes de l'Outaouais. Sa feuille de route comprend également différentes activités lui permettant d'actualiser ses divers intérêts, dont l'organisation et la participation aux événements artistiques en Outaouais.»

Démarche artistique : « Danielle Jean travaille surtout le portrait en laissant courir le pinceau, emportée par le jeu des ombres et des lumières. Portraitiste autodidacte depuis l'adolescence, alors que le graphite constituait son unique moyen d'expression, quelques-unes de ses esquisses ont traversé le temps. Autodidacte en histoire de l'art, les œuvres des grands maîtres la fascinent. Adeptes de la spatule, l'huile constitue son média de prédilection mais le graphite ou le crayon de couleur, notamment pour l'illustration et le dessin

libre, font partie de ses moyens d'expression. Elle poursuit également son expérimentation de façon à se munir des atouts nécessaires à la réalisation de son art. À l'instar de son «Hommage à nos Saltimbanques» et de son «Hommage à Michel Cailloux», ses œuvres, gorgées de lumière, renvoient aux valeurs mythiques et à l'imaginaire.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

