

Présentation PRIVILÈGE : Yvon Bélanger



Yvon Bélanger

Biographie : «Originaire du Bas Saint-Laurent, Yvon Bélanger étudie les arts plastiques lors de son cours classique où il expérimente divers médiums.

Par la suite, autodidacte il n'a de cesse de se perfectionner et c'est en 1975 qu'il crée ses premières œuvres à l'huile sur canevas.

À cette époque il découvre les Îles-de-la-Madeleine qui deviennent pour lui une véritable source d'inspiration, fasciné par la richesse des couleurs, la lumière qui change constamment selon les humeurs du vent, la mer qui berce les falaises rouges, la vie des pêcheurs qui anime les petits ports de pêche...

Il y a vécu plusieurs années au cours desquelles il a n'a eu de cesse d'appivoiser les paysages, de découvrir de nouvelles couleurs et jeux de lumière.

Son style figuratif expressionniste lui a permis de rendre hommage à ces lieux si intenses.

Toujours en évolution et à la recherche de nouveaux défis, Yvon Bélanger, voyageur dans l'âme a peint le Costa Rica, le Tibet, le Népal et dernièrement quelques scènes européennes.

Établi depuis peu dans le Centre du Québec, ce sont d'autres défis que lui inspirent les paysages sylvestres et bucoliques.

Il participe chaque année à plusieurs symposiums et est aussi propriétaire de sa propre galerie depuis 2010 sous le nom Atelier Galerie Yvon Bélanger.»

Démarche artistique : «Depuis aussi longtemps que je me souviens, j'ai toujours dessiné... que ce soit dans la marge de mes livres d'école, sur un coin de napperon, n'importe quel support s'y prêtant!

J'ai accumulé au fil des ans de nombreux carnets de croquis qui ont inspiré la création de mes œuvres.

Adolescent, la découverte de la peinture à l'huile a été une révélation! C'est devenu une passion qui ne cesse de m'habiter.

Inspiré par la citation de Renoir qui dit que «Le véritable art, est l'art d'omettre» je recherche la justesse et la simplicité du coup de pinceau.

Créer une scène complète avec un minimum de traits pour permettre à l'observateur de voir l'invisible est mon principal défi.

Fasciné par la lumière, la capturer et en illuminer la toile est un autre objectif majeur.

Saisir l'insaisissable, me pousse à exagérer la couleur et les contrastes et ainsi y instiller la lumière.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

