

Présentation PRIVILÈGE : Serge Nadeau Académicien-conseil AIBAO



[Serge Nadeau](#)

Biographie : «Ma démarche artistique est d'une totale implication. Je travaille l'aquarelle d'une manière différente et mon dessin repousse les limites de mon imagination. Il est indéniable que cela fait aussi partie de la particularité de l'aquarelle, à savoir, une grande spontanéité et une grande transparence. Je n'hésite pas à sortir des sentiers battus et faire sentir cette liberté dans mes aquarelles. L'inattendu dans les couleurs et dans le trait font de ma peinture une constante recherche qui me conduit, qui me mène et qui me procure l'adrénaline nécessaire à cet envol créatif. Je peins assez rapidement, cela m'empêche faire attention aux détails qui ne sont pas pour moi des obligations. Je préfère plutôt laisser la place à la spontanéité. J'aime que mes tableaux soient plus que narratifs, c'est-à-dire qu'ils proposent une relation dynamique d'échange avec le spectateur. J'adore établir cette relation entre mes aquarelles et ceux qui les regardent : le spectateur voit l'aquarelle, et celle-ci le ramène à un moment spécial de sa vie ou à une de ses propres expériences, faisant de cette rencontre un moment unique qui le fera sourire et rêver. La peinture est ma passion.»



Démarche artistique :

«Natif de Thetford Mines (Québec), [Serge Nadeau](#) habite, depuis



2003, à Disraeli. Il a étudié le dessin intensivement pendant les deux premières années de sa formation artistique pour ensuite apprivoiser la couleur, de façon autodidacte, au moyen de l'aquarelle qu'il n'a, par la suite, jamais délaissée. Ses aquarelles se distinguent par des couleurs assez fortes, un dessin maîtrisé et des sujets aussi originaux qu'humoristiques. La force et l'originalité de son dessin et le choix de ses couleurs démarquent sa production. Sa peinture, tout comme lui, est franche, colorée et animée par une passion de l'aquarelle, médium qu'il pratique assidûment et qui lui offre toute la spontanéité souhaitée pour représenter son univers. L'audace, l'humour et la joie de vivre transparaissent dans ses aquarelles. Il laisse libre cours à son dessin. Ainsi, ses tableaux suivent le fil conducteur de son imaginaire, et il se plaît à communiquer cette liberté au spectateur. Souvent des maisons animées par des personnages ou des chats, se retrouvent au centre de son oeuvre. Son style distinctif fait en sorte que ceux et celles qui ont vu ses oeuvres le reconnaissent partout où il est représenté.

Dès le début des années 1990, Serge a participé à différentes expositions collectives et symposium dans sa région immédiate. Depuis le début de l'année 2006 seulement, il a décidé de diffuser son art et de faire connaître son talent, en participant à plusieurs symposiums et expositions de peinture dans plusieurs régions du Québec. En 2006, il est reçu membre de la Société canadienne de l'aquarelle (SCA). En 2007, il reçoit le prestigieux titre d'Académicien de l'Académie internationale des Beaux-Arts du Québec (AIBAQ). En 2008, il assure la présidence d'honneur du symposium de peinture « Création en liberté » de Saint-Ulric. Ces distinctions viennent reconnaître toute l'énergie déployée et la persévérance manifestée par Serge au cours des trente-cinq dernières années pour atteindre ce niveau de professionnalisme.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

