

Présentation PRIVILÈGE : Johanne Tessier



[Johanne Tessier](#)

Biographie : «Née à Montréal, je passe mon enfance et adolescence en Montérégie où j'étudie l'art. Petite je rêvais d'être peintre, j'ai hérité de mon père son talent artistique, son amour de la peinture et de la couleur. Je suis par la force des choses devenue en quelque sorte une peintre autodidacte. J'aime tout ce qui sort de l'ordinaire et donc transforme selon mon interprétation tout ce que je vois.

Ayant néanmoins suivi des cours avec les critères de base, c'est surtout par essai-erreur que mon empreinte s'est révélée.

En 2006 à la recherche d'une activité familiale j'ai inscrit ma famille à des cours de peinture. C'est lors de ces cours que je serai initié à la peinture à l'huile, médium jusque-là encore inconnu pour moi. De cette nouvelle expérience résultera une passion qui depuis ne cesse de grandir.

Depuis ce jour j'utilise une technique mixte avec une grande spontanéité pour créer des œuvres avec beaucoup de volume et de textures, dans une explosion de couleurs et de pigments.

Mes thèmes varient entre le monde animal, végétal et fantastique.

Je souhaite que mon art soit constructif...j'espère vivre uniquement de mon talent et me tailler une place parmi les grands.»



Démarche artistique: «Lors de mon processus de création je laisse émerger l'émotion présente et spontanément la libère sur la toile à l'aide de la spatule afin que la forme prenne vie. La structure de mortier, l'acrylique au fini d'huile et de pigments font littéralement jaillir tantôt un arbre, une fleur, un coq ou selon l'émotion une forme autre. C'est plus souvent par lignes arrondies que je travaille la matière. L'arbre est représentatif de vie, de force, de résistance aux intempéries. Tantôt plus abstrait, tantôt défini en fines couches transparentes de couleurs explosives et surréalistes... ce sujet est en quelque sorte mon empreinte. La couleur adoucit parfois son aspect ou plutôt lui donne une caractéristique de puissance par son effet en trois dimensions qui explose de la toile.

On peut laisser notre imaginaire s'évader dans le tableau pour y découvrir une forme cachée qui me surprend parfois moi-même.

Mon processus d'évolution ne cesse d'évoluer toujours à la recherche de nouvelles matières et textures.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

