

## **Présentation PRIVILÈGE : Michèle Kramer**



**Biographie :** «[Michèle Kramer](#) est née à Montréal. Elle affiche un intérêt marqué pour les arts dès l'adolescence. Modèle aux Beaux-Arts de Montréal, elle entreprend des études en art dramatique, suivies d'une courte carrière de comédienne. Elle s'initie à la peinture au début des années 60.

Pendant plusieurs années elle fait carrière en communications et relations publiques, puis reprend ses activités artistiques à Paris en 1989 : ateliers d'expression culturelle avec le professeur José Miguel des Beaux-Arts de Paris, expositions à l'Ambassade du Canada. Puis, en 1995, de retour au Québec, cours d'aquarelle et ateliers libres en dessin et peinture à l'huile avec des professeurs reconnus. Dès lors, sa production artistique prend un essor considérable. Exposition solo et de groupe en Europe, aux États Unis et au Québec. Participation à de nombreux symposiums.»



### **Démarche artistique:**

Son style figuratif, à la limite de l'impressionnisme, s'affirme de plus en plus à mesure qu'elle découvre et s'inspire des paysages des Cantons de l'Est. Son sujet préféré reste sans doute les fleurs, dans les champs, le jardin, en vase ou en pot. Elles lui permettent une grande liberté de création, autant dans la diversité de leurs formes que la variété de leurs coloris.

Présidente de Boréart, centre d'exposition en Arts visuels, Granby, (1998-2001). Organisatrice, Symposium Couleurs Urbaines, Granby, (1997-2001) Ateliers de peinture/Atelier-Galerie Kramer, Granby. Conférences (Ex.: Monet)

### **Pour découvrir**

**[L'artiste](#)** ([cliquez ici](#))



