

Par | le 2016-03-23 @ 21:16:44

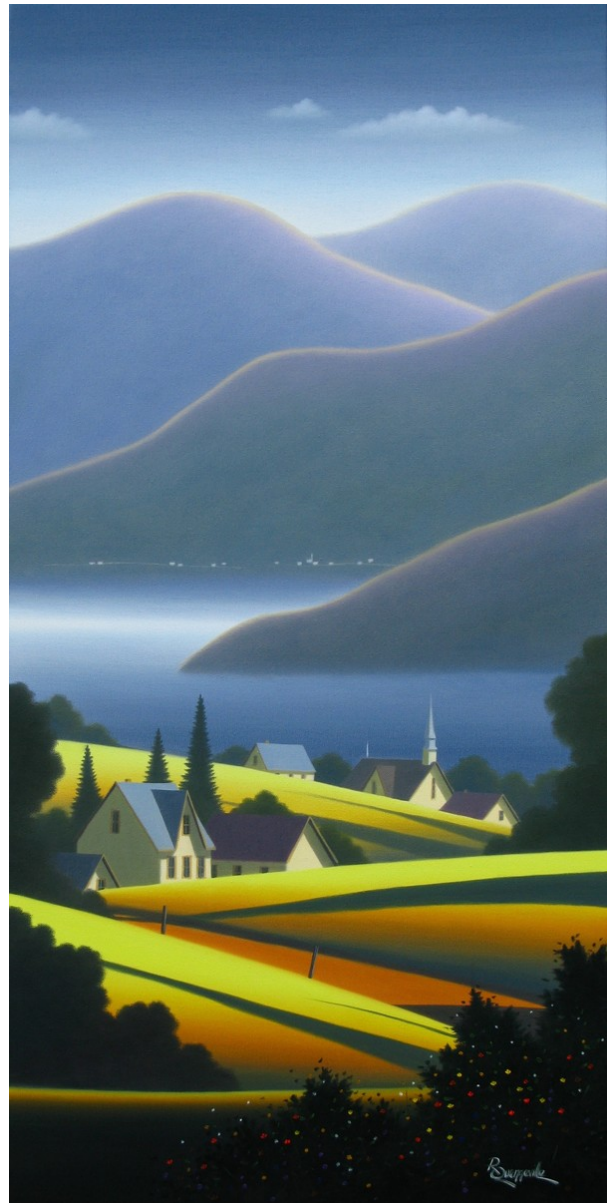
L'Académie félicite un nouveau maître en beaux-arts AIBAO 2016, M. Raymond Quenneville



C'est avec grand plaisir que l'Académie accueille dans ses rangs à titre de maître en beaux-arts l'artiste [Raymond Quenneville](#). Reconnu à ce titre par un jury de maître en beaux-arts de haut niveau, c'est avec fierté, nous espérons, que M. Quenneville portera ce titre.

[Raymond Quenneville....](#)

«Depuis aussi loin que je puisse me souvenir, j'ai toujours eu une grande facilité et un immense plaisir à reproduire par le dessin les objets et les scènes qui m'entourent. Je suis autodidacte, j'ai donc exploré par moi-même diverses facettes de l'expression visuelle m'adonnant tour à tour à la caricature, à la bande dessinée, à l'art animalier et à l'expression figurative des paysages. J'ai aussi fait du dessin à des fins éducatives et participé à l'illustration d'ouvrages scientifiques. Avec le temps j'ai essayé divers médiums passant de l'aquarelle, à l'encre, au crayon gras, à la gouache et à la peinture à l'huile. J'ai parcouru plusieurs ouvrages et manuels de formation pour acquérir les rudiments de base du dessin (composition, perspective, valeur, ombre et lumière, agencement chromatique, etc.)



Depuis 1992, je mène une carrière de peintre professionnel. Je tente, par la réalisation de représentations figuratives de paysages, d'exprimer une certaine sérénité, un certain équilibre. Je recherche des ambiances paisibles et des jeux de lumière qui amèneront l'observateur dans un univers abordable, presque naïf, et lui procureront, je l'espère un certain bien-être. La notion de créer une ambiance positive par mon art est primordiale dans toute ma démarche.

Je peins maintenant à l'huile et je joue beaucoup avec la juxtaposition des couleurs complémentaires pour accentuer les contrastes et créer des effets lumineux. Par la recherche des variations subtiles des effets chromatiques et des valeurs, je tente de faire apparaître la fine consistance de l'air, de créer des effets de profondeurs que l'œil ne contestera pas.»

Pour en découvrir plus sur l'artiste ([cliquez ici](#))

Toutes nos félicitations, de la part de l'équipe de l'Académie.

