

L'académie félicite un nouveau Maître en Beaux-Arts AIBAO, Manon Potvin

C'est avec grand plaisir que l'académie accueille dans ses rangs de Maîtres en Beaux-Arts l'artiste [Manon Potvin](#) . Reconnue à ce titre par un jury de maître en Beaux-Arts de haut niveau, c'est avec fierté, nous espérons, que Mme Potvin portera ce titre.



[Manon Potvin](#)

« Manon Potvin est native de Montréal et établie depuis 2000 à Magog. Dès son tout jeune âge elle s'avéra plus douée pour les créations artistiques que les sciences. Ignorant tout du domaine des arts, elle orienta son choix de carrière en production de la mode au Collège Lasalle et poursuivi par la suite ses études en design d'intérieurs au CÉGEP du Vieux Montréal. Bien que déroutée par sa préférence pour ses cours de dessin d'observation, d'organisation picturale et spatiale, plutôt que ceux plus spécifiques à sa profession, elle compléta tout de même avec succès sa formation de designer. Dès lors, elle entreprit sa carrière en tant que designer d'intérieurs. Carrière qui ne parvint toutefois pas à répondre à ses aspirations secrètes d'artiste. Des concours de circonstance l'amenèrent à faire la rencontre du peintre surréaliste Jean-Pierre Neveu. Une rencontre décisive, puisqu'à la suite de deux sessions d'ateliers donnés par le peintre, elle fût mise devant une évidence. Un style, un monde, des œuvres l'habitaient et ne demandaient qu'à s'exprimer. Peintre autodidacte et mère de famille, elle entreprit une carrière de peintre à temps partiel. Elle amorça sa nouvelle carrière, par une première exposition solo à Montréal. L'exposition reçue un bel accueil et fût un succès. L'événement venait témoigner de son réel talent. Commencèrent les participations aux divers concours et symposiums. Suivirent à cela les divers prix et reconnaissances autant de la part du jury que du public. La plus jeune de ses filles intégrant désormais l'école, elle entreprit une carrière d'artiste peintre professionnel à temps plein.

En parallèle, elle poursuit et poursuit toujours ses formations et entraînements avec Concept Image Ça. Formations qui lui permettent de stimuler son imaginaire, nourrir son inspiration et entretenir une réelle complicité avec son aspect subconscient. Compétence indispensable à la peintre surréaliste qu'est Manon Potvin.

Depuis, sa carrière ne cesse de progresser. Lancement du livre d'Art "Et si...", finaliste au concours See Me "Scope Art Miami" et quelques prix récemment gagnés aux American Awards dans la catégorie Fantasy Landscape.

De plus, elle s'implique depuis une dizaine d'années au sein de l'organisation du Circuit des Arts Memphrémagog qui en est à sa 23ième édition. Elle a tenu plusieurs activités au Centre d'interprétation du Marais de la Rivière aux cerises dont l'inauguration du Centre par l'exposition "La féerie du marais". Elle s'est impliquée avec Greenpeace lors de la campagne de sauvegarde des forêts boréales " dont elle fût finaliste au concours Art boréal, de même qu'auprès de la fondation du CSSS Memphrémagog qui intègre les arts en milieu hospitalier. Elle dispense des ateliers au gens désireux de s'initier à la peinture ou pour parfaire leur art. »

Pour en découvrir plus sur l'artiste ([cliquez ici](#))

Toutes nos félicitations, de la part de l'équipe de l'académie.

