

Par Caroline et Louis Bruens | le 2009-08-28 @ 11:25:10

Claude Lapierre nous a quitté.

Nous avons reçu une nouvelle difficile à communiquer car la tristesse nous envahit. Claude Lapierre, ce merveilleux artiste-peintre, académicien et amoureux du jazz nous a quitté. C'est jeudi le 19 août que son coeur s'est arrêté après avoir "souffert" le cancer.

Claude laisse dans le deuil, sa conjointe Lucie Hamelin, ses enfants Renaud et Gaël, ses deux fils qu'il aimait plus que tout au monde, leur mère Liliane, tous traversent une épreuve bien difficile. Claude laisse aussi dans le deuil ses proches et ses amis. Il estimait hautement l'Académie et tous les artistes et il était heureux d'en faire partie.

« Un homme de coeur, un être fabuleux qui laisse des traces dans la lumière. »
Lucie Hamelin, sa conjointe

Un hommage lui sera rendu

le samedi 29 août 2009, de 10h à 17h

souligné par une cérémonie amicale à 15h

à l'espace hommage Bleu-Ciel, 4250 rue Ontario est.

Claude Lapierre est né à Paris le 19 janvier 1942 et décédé à Montréal, le 19 août 2009. Après des études en dessin publicitaire, il s'installe à Montréal, en 1967, et poursuit sa formation aux Arts Graphiques de Montréal et à la Famous Artist School du Connecticut. En 1969, il entre au service de Radio-Québec, à titre d'illustrateur et de concepteur visuel. Il préconise avant tout l'aquarelle pour ses maquettes, ses illustrations, scénario-maquettes et caricatures, dont certains de ces travaux ont fait l'objet

d'expositions. Il développe un intérêt particulier pour les conceptions fantaisistes et les projets destinés à la jeunesse. À titre de directeur artistique, ses réalisations ont été mises en nomination à quatre reprises aux prix Gémeaux. Il côtoie l'édition en illustrant plusieurs volumes destinés aux enfants. Claude a exposé parallèlement, ses aquarelles et acryliques dans plusieurs galeries, et a participé à diverses expositions solo et de groupe. Ses thèmes favoris sont la musique, le sport, les portraits et les personnages. Soucieux d'une expression vivante à travers le geste, la couleur et la lumière, son travail reflète une observation qui se traduit dans un style impressionniste pour le dessin et expressionniste pour la couleur. Mon parcours de peintre, aujourd'hui, se situe entre l'image arrêtée de l'observation, de l'image rythmée, du mouvement précipité, d'une gestuelle rapide, une décomposition du geste et de l'éclatement de la couleur. Les mouvements saccadés de musiciens, le scintillement des cuivres, l'effort et l'élan d'un athlète, m'impressionne. Ce que je tente de traduire sur la toile, c'est de rendre la peinture sonore et mobile, comme les sujets. Ayant fait dans le passé beaucoup de dessin académique et d'observation, j'aime encore planter mon chevalet dans les champs et reproduire ce que j'y vois... tel quel!

Caroline et Louis Bruens ainsi que tous les membres de l'Académie offrent leurs plus sincères condoléances à la famille et aux proches de Claude Lapierre.