

Par Caroline Bruens | le 2009-06-18 @ 15:31:50

## **Micheline Caillé, académicienne AIBAQ et Samuel de Champlain**



Depuis quelques mois déjà, Micheline Caillé me parlait avec enthousiasme du projet auquel elle participait. Elle ne tarissait pas sur son rôle de «féministe avant la lettre» de Charlotte Dubuc, de l'histoire de Samuel de Champlain, de la mise en scène et de tout le programme en cours et à venir... très bientôt. Le projet est maintenant devenu réalité et Micheline est fière de nous le présenter.



**1ère représentation de La Caravane des Arts** le 20 juin 2009 à St-Albans, 24 juin, Rouses Point, 1er juillet, Chambly, les autres dates figurent dans le programme en annexe.

[Micheline Caillé](#), académicienne AIBAQ, nous achemine une invitation spéciale qui semble sortir de l'ordinaire de ma part. C'est peut-être aussi une première dans son genre. L'événement 'La Caravane des arts' a pris naissance fin 2007. Dans l'attente de subventions promises par différentes sources, mises en place pour souligner le 400 ième du passage de Champlain à Chambly en 1609, la Fondation des arts et culture du bassin de Chambly(FAC) a rassemblé les artistes du bassin. Les jets d'idées soumises ce soir-là, ont donné naissance à un événement multidisciplinaire.

Une dizaine d'artistes de Chambly : **musiciens, chanteurs et artistes en arts visuels**, ont depuis 4 mois investis temps et énergie afin de peaufiner un spectacle qui a su retenir également l'attention des villes frontalières ceinturant le Lac Champlain, telles: St-Albans, Rouses Point et Plattsburg.

Depuis le début de mars 2009, sous la direction artistique de madame Bernice Hamel et la mise en scène de Stéphane Vigeant, tous les artistes ont d'abord travaillé en équipes selon leur discipline respective pour identifier des personnages ayant vécu entre 1609 et 2009, pouvant retenir l'attention et faire un lien entre un rôle de composition( personnage), un sujet à exploiter(croquis), histoire à développer (recherche) et leur facture habituelle. Pour ensuite regrouper ensemble tous les acteurs de ce spectacle



attachant. Les heures investies sont incalculables mais les résultats sont assez fantastiques. M. Michel Paquin a écrit les textes pour la majorité des artistes.



M. Paul Henri Hudon a supervisé le volet historique des personnages. Pour les artistes en arts visuels, la tâche est triple, nous jouons un personnage, peignons en direct sur un triptyque et accompagnons les musiciens et chanteurs.

Comme je souhaitais poursuivre un de mes objectifs : faire voyager les oeuvres que je peins des écluses sur la rivière Richelieu et du Canada, lesquelles m'ont déjà valu : une bourse, un 1er prix à l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec et qu'une de mes oeuvres fasse partie de la collection d'oeuvres d'art de l'Assemblée Nationale. Mes recherches m'ont conduit à une pontière ayant vécu à Chambly et oeuvré de 1863 à 1883, reprenant le poste de son défunt mari....Charlotte Dubuc. J'y représente des scènes des écluses sur une période de 150 ans.



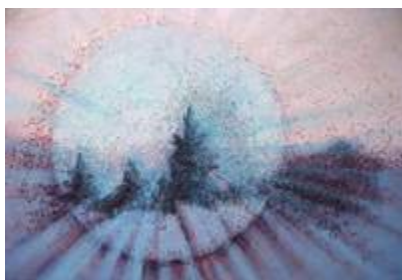
[Nicole Lacourse](#) tiendra, pour sa part, le rôle d'Alice Caron, c'est vraiment une histoire à suivre.

Le triptyque qui sera réalisé au cours des 7 sorties sera remis en legs à la ville de Chambly, partenaire majeur de l'événement.

Ce programme a été fait par et pour la publicité des artistes et ne comprend donc pas les différents commanditaires.

Vous y verrez la programmation et la rotation des artistes en arts visuels qui ne sont pas tous présents à chaque représentation.

Dans ce programme 3 artistes sont membres de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec.



Vous pourrez y voir [Yvette Beaupré](#) incarnant : Joseph Charles Franchère,

J'espère avoir le plaisir de vous voir lors d'une de ces sorties.

Micheline Caillé  
trésorière de la FAC  
responsable du comité des artistes en arts visuels

pour La Caravane des arts  
450-658-3344

Caroline Bruens,

Fondatrice de l'AIBAQ

Expert-conseil