

## Photos-souvenirs du Art-09 à Toronto



Les artistes sont de retour après l'exposition Art-09.

Nous les félicitons d'avoir été présents à Toronto et d'avoir pris l'initiative d'exposer en Ontario. Exposer dans les grandes villes canadiennes ou étrangères obligent les artistes à investir énergie, temps et argent. Nous sommes très fiers de leur démarche collective.

Nous vous présentons quelques clichés-souvenirs de cet événement.



**AHVart** : Alexander Hernandez Valvidia qui vient de se choisir un nouveau nom d'artiste.

D'origine cubaine, Alexander peint tous les jour, donne des cours et intègre de nouvelles techniques.

On ne peut découvrir cet artiste d'un bref regard porté sur ses oeuvres surréalistes. On soit s'y attarder. Suivez les déplacements de l'artiste ou écrivez-lui pour prendre rendez-vous, il se fera un plaisir de vous rencontrer.

**Marie-France Boisvert** : nouvelle membre à l'Académie.





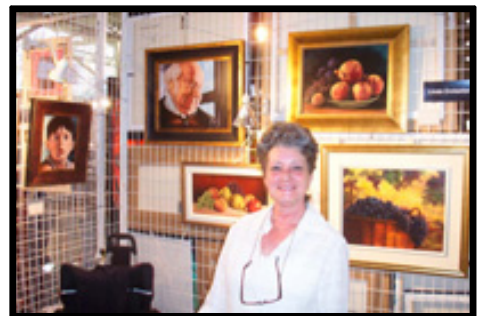
Vous pourrez en apprendre davantage sur cette artiste dès que sa galerie virtuelle sera affichée.

Vous pouvez trouver ses oeuvres aux galeries Berick et Richelieu. Elle vient d'ouvrir une nouvelle galerie «Le VieilArt». Elle peint depuis 18 ans et possède une solide formation.



**Car-di**, académicienne AIBAQ a été nommé «Ambassadrice nationale» lors du dernier gala au Musée des beaux-arts de Montréal, Caroline prend son rôle vraiment au sérieux. Car-Di qui participe chaque année à de nombreux symposiums au Québec, à travers le Canada et en Europe. Vous pouvez vous procurer les oeuvres de cette artiste aux galeries : **Galerie De Nevers - DeLisle Gallery - Galerie d'art Masson-Clermont - Galerie du Symposium des Arts de la rue et dans la galerie d'art de l'AIBAQ.**

**Linda Croisetière**, académicienne AIBAQ



Vous pouvez vous procurer des oeuvres de l'artiste à la galerie-du-Manoir.

Membre de l'Institut des arts figuratifs et du Conseil de la Culture et des Communications des Laurentides. Vous pourrez suivre les expositions de Linda aux symposiums de Ste-Rose et Ress-Art, cet été.

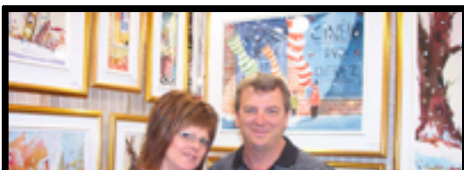


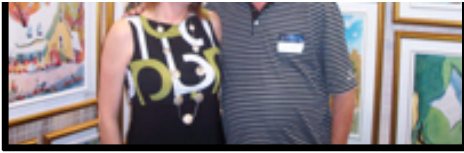
**Gaétan D'Arcy, sculpteur et mosaïste**, cet artiste a sculpté une horloge aztèque de six pieds d'envergure... cette pièce à elle seule vaut le détour. Les oeuvres que vous voyez sont des mosaïques.

Gaétan D'Arcy use de matière naturelle, il s'est mérité un Prix Sculptura cette année.



**Johanne Molaison** offre formations de dessin portrait et peinture, pour débutants et avancés. Elle donne des cours de groupe sur une base annuelle et des cours privés en session. Communiquez avec l'artiste qui se fera un plaisir de vous aider.





Serge Nadeau et sa conjointe. [Serge Nadeau](#), académicien AIBAQ, a été nommé au titre d'Ambassadeur régional au dernier gala Academia XXI. Il prend, lui aussi son rôle au sérieux... Serait en route pour un titre d'ambassadeur national ? L'avenir nous le dira. Serge Nadeau est un artiste très actif. Il participe à une douzaine de symposiums cet été dans tous les coins du Québec. Brossard - Baie-Comeau - St-Nicolas - St-Narcisse en Mauricie - Granby - St-Ulric à Matane - Carleton-sur-Mer au Nouveau-Brunswick - Danville - Clarence-Rockland en Ontario et à St-Jean-sur-le Richelieu. Vous pouvez vous procurer ses oeuvres aux galeries : **Framed Life Gallery - Galerie d'Art Les Imagiers - Galerie d'art Michel Boisvert - Galerie d'art du symposium de Danville - Galerie d'art L'Atelier - Galerie Hémond - Audet - Galerie de la Société Canadienne de l'Aquarelle et à la galerie de l'Académie.**



[Chantal Ouellet](#) , académicienne AIBAQ se fait un plaisir de réaliser votre portrait directement. C'est une grande artiste qui a été honorée du titre prestigieux d'académicienne, cette année au Musée des beaux-arts de Montréal, au gala Academia XXI. Chantal est membre de l'institut des arts figuratifs et de la société de pastel de l'est du Canada. Elle est aussi reconnue membre de l'Académie Mazarine. Elle expose de façon permanente dans la galerie







Sandra Grégoire et [Nicole Proulx](#). Elles sont toutes deux de toutes les manifestations culturelles. Cette fois c'est Nicole qui a décidé d'exposer ses magnifiques tableaux avec toute l'indépendance et l'originalité qu'on lui reconnaît. Des artistes dynamiques que nous félicitons chaleureusement. On retrouve ses oeuvres aux galeries : Alternance, André-Benjamin Papineau, de la vieille caserne et à la galerie de l'Académie.



Comment ne pas souligner le courage de [Suzanne Richer](#), qui a été reconnue académicienne par ses pairs, lors du dernier gala Academia XXI. Son dossier a été présenté et analysé et traité comme un dossier «ordinaire» parmi tant d'autres, alors que l'artiste souffre d'un très lourd handicap visuel. Bravo à Suzanne Richer pour cette performance unique en son genre. On retrouve ses oeuvres à la galerie Courtemanche et à la galerie de l'Académie.



[Sonya Michel](#) est une artiste passionnée et intense. Quand une vision l'habite elle s'attelle à la tâche et passe des centaines d'heures à réaliser et à concrétiser son oeuvre. Passée maîtresse dans la paillette, son médium préféré, elle crée des tableaux sortis directement de son monde imaginaire. Elle vient de terminer un tableau de 6 pieds par 3 pieds sur la thématique du Cirque du Soleil, l'artiste a commencé ce tableau il y a quelques mois... elle a sûrement des prémonitions. J'espère que Guy Laliberté en sera fier. L'artiste y a consacré plus de 750 heures. Félicitations à Sonya Michel!

Sonya expose en permanence à la galerie de l'Académie.

Caroline Bruens, fondatrice AIBAQ

Expert-conseil en marché d'art

[info@artacademie.com](mailto:info@artacademie.com)

[www.artacademie.com](http://www.artacademie.com)