

Par Caroline Bruens | le 2005-09-07 @ 16:53

DES HONNEURS ? IL N'Y EN A QUE POUR...

JEAN LETARTE. Dimanche, le 5 septembre 2005, au Centre multifonctionnel de Boucherville, Maître Letarte a mérité les honneurs toutes catégories. Une explosion de couleurs, une exposition digne des plus grands maîtres de son époque, comme l'a d'ailleurs si bien souligné Louis Bruens dans son laïus sur la mixité du surréalisme et du symbolisme au sujet de la peinture de Jean Letarte.

C'est après avoir souligné la démarche de l'artiste et l'inspiration que lui ont apporté des peintres tels que Munch, Giorgio de Chirico, Tanguy, Magritte et Stern que Louis Bruens a invité les amateurs d'art à ne pas intellectualiser les tableaux de Jean Letarte, mais de laisser plutôt libre cours à ce merveilleux monde onirique que l'inconscient de l'artiste, doublé de son talent et de la maîtrise parfaite de sa technique, nous révèle par des bijoux de tableaux, des pures merveilles, des pièces majeures, un monde où le dessin et la couleur s'équilibrent de façon si harmonieuse, un monde d'arabesque, de fantaisie, de réflexion, de critiques.

Ne demandez pas au peintre ce qu'il a voulu peindre et vous livrer comme message, vous dira Louis Bruens, reculez-vous, contemplez le tableau, attendez, revenez une deuxième fois, soyez attentif, regardez les détails, les couleurs, laissez-vous envahir par le tableau, fermez un œil... et alors vous comprendrez ce que les mots surréalisme-symbolisme-onirisme de Jean Letarte veulent dire. Monsieur Stéphane Bergeron, Député bloquiste du comté de Verchères Les Patriotes a lui aussi usé de couleurs... mais pour présenter Louis Bruens cette fois, il s'est acquitté de son rôle de main de maître.

Pour clore cette magnifique présentation, Louis Bruens a annoncé à Monsieur Letarte que sa candidature avait été retenue. Il a été mis en nomination au titre d'académicien à «l'Académie internationale des Beaux-Arts du Québec ».

Félicitations Maître Jean Letarte !

Quelques notes biographiques et expositions :

Né à Montréal en 1933, Jean Letarte a fait l'école des beaux-arts de Montréal et de Québec. Il a étudié avec de grand maître comme Borduas, Dallaire, Lemieux et De Tonnancourt. Il a fait des stages de cinéma d'animation dans divers pays d'Europe dont ceux de Trinka, Zeman, etc. En tant que réalisateur de télévision, il a participé à de nombreux festivals internationaux de courts métrages et a vu un de ces films primés à l'un de ces festivals. Deux fois récipiendaire du prix Widerness, pour la meilleure réalisation de télévision, il a créé le trophée du Festival International du film en 1977.

Il a à son actif plus d'une trentaine d'expositions de ses oeuvres au Québec, au Canada et à l'étranger. Plusieurs de ses oeuvres font maintenant partie de collections privées en France, en Belgique, au Brésil, et aux États-Unis. Jean Letarte est un de ces artistes dont on dit : "Il peut tout faire avec ses mains, depuis le plus subtil dessin à la plume jusqu'à ses plus extravagants bijoux-sculptures qu'il nomme ses transportables".

Dans son atelier, Jean Letarte fait de la gravure, de la peinture, de la sculpture, etc., tout en poursuivant ses recherches dans les techniques les plus contemporaines. Après trente années de réalisation à la société Radio Canada, Jean Letarte a pris sa retraite en 1990. Il a enseigné les Arts Plastiques à l'Université du Québec de Trois-Rivières pendant 20 ans et continue à enseigner à son atelier.

2005 Galerie Vincent d'Indy (Boucherville)

2004 Château de Beaufief (France)

2004 Vieux Musée de Tunis (Tunisie)

2003 Salon international de Nantes (façade Atlantique) Franc Médaille d'or

2003 Donjon du château Médiéval Pons (France)

2003 Château Dufresne Montréal (Canada)

2003 Centre des spectacles à Charnier (France)

2003 L'hôtel de Région à Poitiers (France)

2001 Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (Canada)

2000 Galerie Art Sutton.(Canada)

2000 Fluides et Solides Varennes (Canada)

1997 Galerie du complexe G Québec (Canada)

1996 Galerie Basque Rimouski (Canada)

1995 Galerie de la Bibliothèque de St-Georges-de-Beauce (Canada)

1992 Galerie Fra Angélico Montréal (Canada)

1992 Galerie Vieux Village Boucherville (Canada)

1992 Galerie Louis Hippolyte Lafontaine Boucherville (Canada)

1991 Maison du Meunier Ville de Montréal (Canada)

1990 Maison du Québec à Buenos Aires (Argentine)

1989 Galerie de Radio Canada Montréal (Canada)

1988 Galerie Jordi Bonet Québec (Canada)

1986 Galerie Maison de Radio-Canada Montréal (Canada)

1985 Galerie Bonet St-Hilaire (Canada)

1985 Galerie Denis Delrue Montréal (Canada)

1984 Galerie Cultart Montréal (Canada)

1983 Galerie Raymond David Montréal (Canada)

1983 New York Art Show New York (USA)

1982 Galerie Edimage Montréal (Canada)

1981 Galerie Edimage Montréal (Canada)

1980 Galerie Jourdain Montréal (Canada)

1980 Galerie Jordi Bonet St. Hilaire (Canada)

1980 Galerie Letarte Verchères (Canada)

1979 Maison de Radio Canada Montréal (Canada)

1978 Galerie basque Rimouski (Canada)

1977 Centre d'Art du Mont Royal (Canada)

1976 Centre d'Art de Dorval (Canada)

1975 Musée des beaux-arts de Montréal (Canada)

1975 Centre d'Art d'Outremont (Canada)

1967 Centre d'Art de Boston (USA)

1963 Centre d'Art de Boucherville (Canada)

1958 Maison du Canada Paris (France)

1954 Musée des beaux-arts de Montréal (Canada)

1953 Musée des beaux-arts de Québec Salon du printemps Québec (Canada)

Jean Letarte a créé en 1989 une affiche pour les émissions religieuses de Radio Canada, affiche distribuée dans le monde entier. La même année, il a collaboré avec les plus grands peintres canadiens et argentins à l'illustration d'un livre d'art commandité par les gouvernements des deux pays concernés.

Jean Letarte a créé en 1995 la compagnie ARTV maintenant propriété de la société Radio-Canada.

Il est maintenant propriétaire de la compagnie IDTV, production de vidéo d'art.