

Par CAROLINE BRUENS | le 2026-04-21

## QUAND L'IMAGE NE SUFFIT PLUS



Quand l'image ne suffit plus.

Chères artistes, chers artistes membres de l'Académie,

Nous traversons un moment particulier dans l'histoire de l'image. Elle est partout, rapide, efficace, parfaitement cohérente. Elle se construit sans effort apparent et atteint un niveau de finition qui, autrefois, exigeait du temps, du métier, de la décision.

Et pourtant, quelque chose se déplace.

À force de fonctionner, l'image ne résiste plus. Elle s'impose, mais elle ne questionne plus. Elle est là, complète, souvent séduisante, mais elle laisse peu d'espace à l'acte qui la transforme réellement en œuvre.

L'intelligence artificielle s'inscrit dans ce contexte. Elle n'est ni une menace, ni une solution. Elle est un outil, puissant, désormais incontournable. Mais comme tout outil, elle pose une question simple : que faisons-nous de ce qu'elle produit ?

Le Rupturisme s'inscrit dans cette réflexion.

Il ne s'agit pas de refuser l'image, ni de la corriger, mais d'y intervenir. De prendre une position claire face à une cohérence qui tend à s'imposer d'elle-même. Introduire une rupture, ce n'est pas détruire. C'est décider. C'est déplacer une logique, altérer un équilibre, créer un point de tension qui réintroduit la présence de l'artiste.

C'est dans cette tension que l'œuvre commence.

Le Challenge Rupturisme vous est proposé comme une exploration de cette démarche. Il ne remet rien en cause dans votre pratique. Il n'oppose pas les approches. Il ouvre un espace.

Prendre une image, quelle qu'en soit l'origine, et poser un geste qui la transforme. Un geste visible, assumé, nécessaire. Un geste qui empêche l'image de rester intacte.

Les modalités du challenge sont accessibles sur :

<https://carolinebruens.com>

Ce moment mérite votre attention.

À vous d'y entrer.