

La créativité



J'aimerais savoir quel sujet vous intéresse en arts visuels ?

J'ai posé cette question sur Facebook et je vous partage les résultats suivis de mes réflexions. Le sujet principal porte sur la créativité.

L'artiste Sylvie Laurin est l'initiatrice de la conversation. J'ai lancé une question ouverte dans Facebook, question à laquelle Sylvie Laurin a répondu :

« Bonsoir Caroline, je me questionnais justement à savoir où la créativité se plaçait en art... Pour ma part, puisque je dessine souvent des portraits à partir de photos, j'avais tout d'abord pensé qu'il n'y avait pas beaucoup de créativité dans ma façon de faire... pourtant, lorsque j'applique mes crayons de couleur j'ai l'impression d'être créative d'une certaine façon... pourrais avoir ton avis? »

Question à laquelle j'ai répondu :

Bonsoir! La question de la créativité en art est effectivement complexe et fascinante. Même si de prime abord, dessiner des portraits à partir de photos pourrait sembler moins créatif que de composer une œuvre de toute pièce, il y a plusieurs aspects à considérer qui montrent que la créativité est bien présente dans votre processus. Premièrement, la sélection du sujet est en soi un acte créatif. Dans le choix d'une photo plutôt qu'une autre, il y a une décision qui reflète votre regard et vos intérêts. Deuxièmement, la façon dont vous captez l'essence d'une personne à travers votre dessin ne se limite pas à une simple copie. Il s'agit d'une interprétation, d'une traduction d'une dimension en deux dimensions à une autre, avec toute la nuance et la sensibilité que cela requiert. Chaque trait, chaque ombre ou chaque ligne influencée par votre main est unique et porte votre empreinte. Troisièmement, quand vous utilisez vos crayons de couleur, vous faites des choix esthétiques. La sélection des couleurs, l'intensité avec laquelle vous appuyez sur le papier, la manière de les mélanger ou de les superposer, tout cela relève de décisions créatives qui donnent vie à l'œuvre et la distinguent d'une simple reproduction photographique. Enfin, votre style personnel, qui évolue avec la pratique et l'expérience, est le fruit d'un processus créatif continu. Chaque artiste, qu'il réalise des

portraits réalistes ou des compositions abstraites, développe une signature unique qui est la somme de petits actes créatifs. La créativité ne se mesure pas seulement à la nouveauté ou à l'originalité pure; elle peut aussi résider dans la manière dont on exécute une œuvre, dans l'interprétation des sujets et dans l'expression personnelle à travers les médiums choisis. Votre démarche, en s'enrichissant de sensibilité et de technique, témoigne bien de cette créativité. Continuez à dessiner et à expérimenter; c'est par cette pratique que votre créativité s'exprime et continue de croître.

J'ai reçu par la suite de nombreux commentaires que j'ai pris en compte les commentaires et j'ai approfondi le sujet.

Monique Gosselin

Sylvie Laurin permettez mon avis, j'ai fait beaucoup de portrait moi aussi, ils étaient très fidèles à la ressemblance qui demande beaucoup d'observation, pour ma part la créativité est dans l'expression du médium et la couleur dans l'interprétation!

Carole Parent

Bonsoir Caroline, j'ai eu une carrière où l'écriture faisait partie de ma profession, maintenant je m'exprime avec le cerveau droit via la peinture. Je vous invite à voir mon site web caroleparent.com. Bonne fin de journée !

Oups, j'ai omis de vous dire que j'ai écrit un court commentaire dans votre manifeste mentionnant l'importance de rester créatif et authentique !

Caroline Bruens Complet

J'ai pris du temps à vous répondre. J'écris sur le sujet actuellement. Je fais un manifeste. Mon opinion

Danyèle Bélanger

Caroline Bruens Complet, c'est parfait et très bien expliqué

Sylvie Laurin

Caroline, les mots que vous avez choisis sont très beaux et je vous en remercie. Je comprends mieux où j'en suis avec mon questionnement... Bien à vous...

Sylvie Laurin, la pratique encore et encore vous fera évoluer

Philippe Giroux

Le sujet et la composition priment à mes yeux. Vient ensuite le plaisir de l'exécution pour l'artiste ou le plaisir d'admirer pour le spectateur.

Jenny McNeil

Belle interprétation de la créativité !!

Caroline Bruens Complet

Je vais élaborer dans un éditorial demain

Jean Albert

Je vous suggère Gabriel Landry.com

Un artiste exceptionnel !

Lise de Maisonneuve

À mon avis, il y a une infinité d'éléments en art qui sont créatifs! Dans mon cas, autant dans un petit geste que dans une découverte découlant d'une maladresse, d'une erreur ou d'un effet inattendu. Alors ma curiosité me pousse à utiliser cela de manière à sublimer mon œuvre. Exploiter mes insatisfactions pour aller plus loin! Aimer la recherche et la découverte de nouveautés. Je nomme ces moments, « mon petit laboratoire »

Diane St-Georges

Lise de Maisonneuve, bien d'accord avec tes propos

Mel Prime

La créativité dans l'art, c'est par différent médium utiliser nos capacités, notre savoir-faire ainsi que notre imagination, laisser aller notre inspiration dans l'expression de l'émotion d'un état d'âme, c'est une façon de communiquer notre ressenti ou la volonté de vouloir faire ressentir, passer un message, afin de ce sentir compris. C'est à la fois un lâcher prise, un retour au calme intérieur à l'écoute de soi et suivre son cœur dans la confiance en soi. Finalement, l'art est en soi un voyage intérieur sans jugement car l'imaginaire est le seul maître de votre pensée.

Margot Stella

Mon Freestyle... C'est ma liberté d'expression

Mylène Joncas

L'énergie féminine dans un style art actuel et une fusion avec des techniques ou style classique

Jacques Sévigny

Pour moi, c'est la nature au fil des saisons, les animaux, la couleur avec ses nuances inattendues et la création que je puis y apporter dans le concret comme dans l'abstrait.

Johanne Blaquièrre

C'est la lumière et le mouvement qui m'intéressent.

Ani Müller

Ça dépend, la fragilité, la différence, l'imperfection... émouvoir les gens et les faire avancer dans leur réflexion. Que ce soit des visages ou des oiseaux ou des vieilles maisons, les abstraits, c'est ta manière de sortir du lot qui est plus important...

Chatelain Patrick

BD, dessins d'humour, caricatures, peintures psychédéliques, gravures travaillées par informatique, la liste est longue

Anatole St-onge

Que ce soit une nature morte, abstrait ou le portrait, l'âme d'une toile prime... Il m'est arrivé de voir par trois fois, spectateurs différents, pleurer d'admiration devant une de mes toiles...

Marco Matte

C'est qdn je me regarde dans le miroir

Maria Varao

La créativité qui passe par la composition; par la suite, un choix de couleurs harmonieux.

Berthier Berube Sculpteur Sur Bois

La créativité mes sculptures sont souvent de la recherche lors de commandes personnalisées et le hasard de mes expositions j'ai un carnet où je dessine ce qui m'inspire pour sculpter. Berthier Bérubé sculpteur professionnel sur bois, académicien AIBAQ, Chevalier Académicien MAA.

Marie-Noël Gérard

Comment éditer nos œuvres ?

Marie-Noël Gérard

J'aimerais avoir plus de détails sur ta question

Diane St-Georges

L'Art sous toutes ses formes est un exutoire. J'ai travaillé des années en psychiatrie en utilisant l'art comme moyen de mieux cerner l'état mental de la personne participante. Grâce à ce moyen, les différents intervenants pouvaient suivre l'évolution de la maladie. Psychiatres, psychologues ou ergothérapeutes ont reconnu ce moyen, une forme de guide pour leur approche thérapeutique que ce soit avec les enfants, les adolescents et les adultes. Riche de cette expérience, je crois à l'Art libre, figuratif, abstrait ou mi-abstrait car il est le reflet authentique de celui ou celle qui le pratique et comme le disait si bien Jean-Paul Ladouceur, "on se peint toujours et on ne peut peindre ce qu'on ne connaît pas!" La créativité comme le disait Lise De Maisonneuve provient souvent suite à une "erreur" et cette dernière nous oblige à chercher

une solution qui s'avère souvent celle que l'on n'aurait jamais prévue. Moi je me dis toujours « ça passe ou ça casse, je n'ai pas peur de me tromper et de recommencer autant de fois le même tableau car c'est dans ces situations que mon Art a évolué.

Par cet exercice, je voulais communiquer un texte offrant une analyse approfondie de la notion de créativité, démontrant une compréhension profonde du sujet et de ses nuances.

Exploration de la Créativité Artistique : Un Éditorial Collectif

« La créativité est cette étincelle qui illumine nos vies, cette force intérieure qui nous pousse à repousser les limites de l'ordinaire pour atteindre l'extraordinaire. C'est un voyage incessant dans les méandres de l'imagination, une exploration sans fin où chaque idée est une nouvelle aventure à entreprendre.

Dans ma quête de créativité, je me suis souvent retrouvée face à des défis, des moments de doute où l'inspiration semblait s'évanouir. Mais c'est précisément dans ces instants de vulnérabilité que j'ai découvert ma force intérieure, cette capacité à puiser au plus profond de moi-même pour trouver cette étincelle créatrice qui sommeille en chacun de nous.

La créativité ne se limite pas à l'art, elle se manifeste dans chaque aspect de notre vie. Que ce soit dans nos projets professionnels, nos relations personnelles ou même nos passe-temps, c'est cette touche unique que nous apportons qui fait toute la différence. C'est cette capacité à penser différemment, à voir le monde sous un angle nouveau, qui nous permet de créer quelque chose de véritablement remarquable.

Chers artistes, je vous invite à embrasser votre créativité avec passion et détermination. N'ayez pas peur de prendre des risques, d'explorer de nouvelles voies, car c'est dans ces moments d'audace que naissent les œuvres les plus extraordinaires. Cultivez votre imagination, laissez-la fleurir librement, et n'oubliez jamais le pouvoir transformateur de votre art.

Ensemble, continuons d'insuffler de la magie dans ce monde par le biais de notre créativité. Que nos œuvres inspirent, émeuvent et émerveillent ceux qui ont le privilège de les découvrir. Car c'est à travers l'expression de notre créativité que nous laissons une empreinte indélébile dans l'histoire de l'humanité.

Il adopte donc, une perspective inclusive en reconnaissant que la créativité peut prendre différentes formes et se manifester à travers diverses pratiques artistiques.

J'espère que les explications fournies sont claires et précises, le but étant de vulgariser le sujet, fruits de 38 ans de métier, ce qui facilite la compréhension et permet aux intéressés de tous les milieux de saisir pleinement les concepts présentés. Je désire aussi encourager les artistes à embrasser leur propre créativité, offrant ainsi un soutien et une inspiration précieux pour ceux qui se questionnent sur leur propre pratique artistique.

Dans notre exploration collective de la créativité artistique, il est regrettable de constater une omission importante : la discussion sur les défis et les obstacles auxquels les artistes sont confrontés dans leur quête de créativité. En effet, si nous célébrons la diversité et la richesse des approches artistiques, il est tout aussi crucial d'examiner les défis inhérents à ce processus créatif.

L'un des défis majeurs auxquels les artistes sont confrontés est celui de la confiance en soi. Créer de l'art, c'est souvent se mettre à nu, exposer ses pensées les plus intimes et ses émotions les plus profondes. Cette vulnérabilité peut être intimidante, et de nombreux artistes luttent avec des sentiments d'insécurité et de doute par rapport à leur travail. Ils peuvent se demander si leur art est assez bon, s'ils sont assez talentueux, s'ils seront compris ou appréciés par les autres. Cette lutte intérieure peut parfois entraver le processus créatif et freiner l'expression artistique. Je pense que les artistes qui puisent au plus profond d'eux-mêmes sont admirables.

Un autre défi majeur est celui de la comparaison avec les autres artistes. À une époque où les médias sociaux mettent en avant les réussites et les réalisations des autres de manière constante, il est facile pour les artistes de se sentir dépassés ou découragés par la réussite apparente de leurs pairs. La comparaison excessive peut entraîner un sentiment d'infériorité et de découragement, ce qui peut compromettre la confiance en soi et la motivation à créer.

De plus, les artistes peuvent être confrontés à des blocages créatifs, des périodes où l'inspiration semble inaccessible et où les idées ne viennent pas. Ces périodes de stagnation créative peuvent être frustrantes et décourageantes, et les artistes peuvent se retrouver à lutter pour retrouver leur élan créatif.

Enfin, les contraintes matérielles et logistiques peuvent également représenter des obstacles à la créativité. Que ce soit le manque de temps, d'espace, de ressources financières ou de matériel, ces contraintes pratiques peuvent limiter la capacité des artistes à s'engager pleinement dans leur pratique artistique.

Dans cette perspective, il est essentiel de reconnaître et de comprendre les défis auxquels les artistes sont confrontés dans leur quête de créativité. En mettant en lumière ces défis, nous pouvons mieux soutenir et encourager les artistes dans leur parcours artistique, en leur offrant un espace sûr pour exprimer leurs

luttres et leurs préoccupations, ainsi que des ressources et des conseils pour les aider à surmonter ces obstacles et à libérer pleinement leur potentiel créatif.

Il est important que tous ceux qui sont intéressés à soutenir les artistes que quelque façon que ce soit le fasse... en privé bien sûr.

Les répétitions sont possibles à travers ma réponse à Sylvie Laurin... mais inévitables. Merci de votre compréhension !