

MANIFESTE #8 La subjectivité dans l'évaluation de l'art



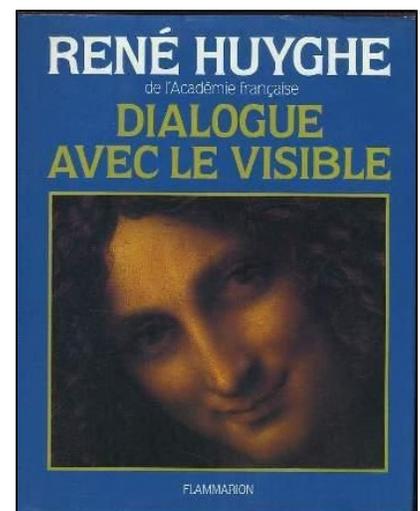
LA SUBJECTIVITÉ DANS L'ÉVALUATION DE L'ART

La subjectivité dans l'évaluation de l'art réside dans le fait que l'appréciation d'une œuvre d'art est profondément influencée par les perceptions, les émotions et les expériences personnelles de chaque spectateur. Voici une explication plus détaillée de ce concept et vous devrez garder à l'esprit qu'il existe au moins 7 concepts à retenir :

Chaque individu interprète une œuvre d'art en fonction de son propre bagage culturel, de ses expériences de vie, de ses émotions et de ses croyances. Ce qui peut évoquer une émotion puissante chez une personne peut laisser indifférente une autre. Il est intéressant de placer l'ouvrage de René Huyghe « *Dialogue avec le visible* » comme livre de chevet, il vous procurera des années de bonheur.

L'appréciation de l'art varie considérablement d'une personne à l'autre. Ce qui est considéré comme une œuvre d'art exceptionnelle par certains peut être perçu comme insignifiant par d'autres. Les opinions sur une œuvre peuvent être polarisées, allant de l'adoration à la critique sévère.

Le contexte culturel et historique dans lequel une personne a grandi peut influencer sa compréhension et son appréciation de l'art. Les œuvres d'art peuvent avoir des significations différentes selon les cultures et les époques.



L'art a le pouvoir de susciter des émotions profondes chez les spectateurs. Ce qui touche le cœur d'une personne peut être totalement différent pour une autre. Certains peuvent être émus aux larmes par une peinture, tandis que d'autres peuvent ne pas ressentir la même émotion.

La perception de l'art peut également être influencée par la notoriété de l'artiste. Une œuvre d'un artiste célèbre peut être considérée avec plus d'admiration simplement en raison de la renommée de l'artiste, même si l'œuvre en elle-même ne plaît pas à tout le monde.

La manière dont une œuvre est présentée, qu'il s'agisse d'une galerie d'art, d'un musée, d'une rue ou d'un média en ligne, peut également affecter la façon dont elle est perçue. Le même tableau peut sembler différent selon l'endroit et le contexte dans lequel il est exposé. L'éclairage demeure un facteur vraiment important dans la perception d'une œuvre par exemple.

L'appréciation de l'art peut évoluer avec le temps. Une œuvre qui n'a pas été bien accueillie à sa sortie peut gagner en valeur et en admiration des années plus tard. De même, une œuvre autrefois appréciée peut perdre de son attrait au fil du temps.

En résumé, la subjectivité dans l'évaluation de l'art découle du fait que l'art est une expérience personnelle et émotionnelle. Chaque spectateur apporte sa propre perspective unique, ce qui rend l'appréciation de l'art riche et diversifiée, mais aussi complexe et parfois contradictoire. Cette subjectivité est l'une des caractéristiques essentielles de l'art contemporain, et elle permet à chaque individu de trouver sa propre signification et sa propre connexion avec les œuvres d'art.

L'évaluation de l'art, un terrain subjectif où chaque œuvre est un loup solitaire unique, apprivoisé différemment par chaque spectateur ou encore, pour utiliser une métaphore sportive, ce peut être comparable à un match de boxe où l'arbitre change à chaque round, car l'appréciation varie selon les lunettes subjectives du regardeur.