Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (*https://www.artacademie.com*)

Par Louis Bruens | le 2007-12-10

Que rapportent les artistes ?

Les artistes en arts visuels sont-ils…utiles à la société ?

Des braves gens m'ont déjà posé cette question :

Dans la réalité, leur doit-on vraiment quelque chose aux artistes? Devant un tableau ou une sculpture, certaines personnes se questionnent à ce sujet : « *Après tout, ces faiseurs d'images, en deux ou trois dimensions, ne sont-ils pas simplement des paresseux, dont la qualité principale consiste à s'amuser au lieu de travailler à l'usine, au chantier ou au bureau… comme tout le monde?* »

En pensant ainsi, serait-ce que l'on manque un tantinet de vision, d'analyse ou de renseignements?

Pourtant, ils sont nombreux tous les gens qui gagnent beaucoup d'argent ou tout simplement leur vie grâce à ces artistes en arts visuels. Qui sont-ils? On se doit bien entendu de citer les fabricants de peinture, d'aquarelle, de pastels, de pinceaux, de brosses, de spatules et de couteaux, de toiles, de cartons, de papiers, de faux cadres, de chevalets et d'encadrements. Naturellement, on ne peut oublier les hôtels, motels, auberges et restaurants, pour les artistes en déplacement à longueur d'année. Il y a encore les revendeurs, toute la chaîne de commerçants spécialisés dans la vente au détail de matériel d'artistes. Ajoutons maintenant les maisons d'édition, les imprimeries, les librairies, les photographes, les organisateurs de symposiums et naturellement, les musées, les galeries d'art, les salles de vente aux enchères, les courtiers, les agents d'artistes et je ne peux décemment oublier les écrivains, les historiens d'art et les experts-analystes en art, ces derniers sont des gens comme moi, quoi que, au sein de l'académie, Caroline, mon épouse et moi-même œuvrons bénévolement.

J'oubliais les collectionneurs et investisseurs qui alimentent, il est vrai, de nombreux artistes, mais, qui eux aussi, à moyen ou long terme, réalisent un beau

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

profit à la revente de leur collection.

En d’autres mots, si les artistes en arts visuels n’existaient plus, des milliers de personnes ne travailleraient pas. En 2007, Au Québec seulement, plus de 17000 personnes pratiquent une des formes des arts visuels, peinture, sculpture, gravure ou arts plastiques en général. Combien d’ouvriers, d’employés, de vendeurs et de gens d’affaires gagnent leur vie directement ou indirectement par l’action à long terme des artistes de l’image, qu’ils soient professionnels ou non? Et les membres de nos gouvernements, tous ces petits génies, savent-ils que les caisses de l’état sont redevables pour une bonne partie aux artistes dont je parle, car enfin, tous les impôts versés chaque année par les compagnies, les travailleurs et les commerces en question proviennent de la création d’œuvres d’art, qu’elles soient bonnes ou mauvaises.

Voilà la question? Nos gouvernements sont-ils vraiment conscients de l’apport économique des artistes en arts visuels?

À l’avenir, lorsque vous visiterez une galerie d’art ou un atelier d’artiste, pensez donc aux problèmes, aux difficultés et aux efforts que l’artiste dont vous regardez l’œuvre, a dû subir avant d’arriver à exposer son travail.

Louis Bruens
Expert en marché d’art

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*