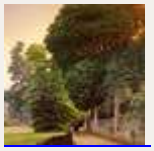
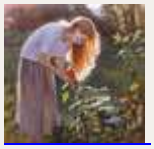
Artiste professionnel

Barque en dérive



Oxford en août



Poésie

Maître en Beaux-Arts

Galeries qui représentent l'artiste
• Galerie d'art de l'Académie • Galerie d'art Lise Leclerc • Galerie Michel Guimont • The Legacy Gallery

Associations dont l'artiste est membre
• AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • DSC - Drawing Society of Canada • IAF - Institut des Arts figuratifs inc. • IGOR - International Guild of Realism • PSA - Portrait Society of America • PSEC - Société de pastel de •est du Canada-Pastel Society of Eastern Canada • GOT - The Group of Twelve

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Galerie Michel Guimont	Québec, Qc.	2011

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Schieder & Associates Gallery	Toronto, Qc.	1999
Galerie Michel Guimont	Québec, Qc.	1995
Rétrospective Villa Bagatelle	Québec, Qc.	1994
Schieder & Associates Gallery	Toronto, On.	1993
Quan-Schieder Gallery,	Toronto, On.	1990
Galerie Madeleine Lacerte,	Québec, Qc.	1988
Galerie l'Art Français,	Montréal, Qc.	1987
Galerie Lacerte et Guimont,	Québec, Qc.	1982 - 1985
Galerie d'art Félix-Vallée,	Québec, Qc.	1980
Galerie d'art Charles-Huot,	Québec, Qc.	1979
Maison Maheu-Couillard,	Québec, Qc.	1977-1978
Galerie Balcon Les Images	Montréal, Qc.	1976
Centre International de Séjour,	Quebec, Qc.	1975

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
Salon of Fine Arts, Legacy Gallery	Scottsdale, Arizona	2012
Les Pastellistes, Société de Pastel de l'Est du Canada	Montréal, Qc.	2012
Galerie Louise Carrier	Lévis, Qc.	2011
Les Pastellistes (Société de Pastel de l'Est du Canada)	Montréal, Qc.	2011
Butler Institute of American Art (Inspiring Figures)	Youngstown, Ohio	2010
The Legacy Gallery	Scottsdale, Arizona	2010
Galerie Michel Guimont	Québec, Qc.	2010
Biennale Internationale d'Art Miniature Bam Bam	Témiscamingue, Qc.	2010
Museum of Art Latino-American	La Plata, Argentine	2010
Les Pastellistes (Société Pastel de l'Est du Canada)	Montréal, Qc.	2010
The Group of Twelve	Belleville, On.	2010
Loch Gallery	Toronto, On.	2005
Galerie Lacroix	Québec, Qc.	2004
Jones and Terwilliger,	Carmel (Californie)	2003
Galerie Lacroix,	Québec, Qc.	2002
Les Beaux dimanches aux Artistes, Palais Montcalm	Québec, Qc.	1998
Nancy Poole Studio	Toronto, On.	1997
The virtual gallery,	Palo Alto, Californie	1996
Schieder & Associates Gallery,	Toronto, On.	1993
Miniatures, Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal (Québec)	Montréal, Qc.	1993
16 femmes peintres, Galerie Jean-Pierre Valentin	Montréal, Qc.	1992
Les Femmeuses, Pratt & Whitney	Montréal, Qc.	1989-1990-1991
Quan Schieder Gallery	Toronto, On.	1988
Galerie Madeleine Lacerte	Québec, Qc.	1987
Galerie Basque (Lussier-Dubois-Richard) , Rimouski (Québec	Rimouski, Qc.	1985
Maison Louise-Carrier, Lévis (Québec)	Lévis, Qc.	1984-85
Galerie Lacerte et Guimont, Sillery (Québec)	Québec, Qc.	1983 à 1988

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264 Courriel: info@artacademie.com*

Biographie

Danielle Richard

Danielle Richard vit à Québec (Canada) où elle est née et a étudié. Très tôt dans sa vie, elle fut interpellée par tout ce qui touchait au monde des arts picturaux. D'aussi loin qu'elle se souvienne, les outils à « faire des œuvres d'art » faisaient partie de son environnement: gouache, « peinture à l'eau », pastels, etc. Arrivée à l'adolescence, elle n'eut pas à se questionner bien longtemps sur son avenir… "j'adorais peindre et il allait de soi que je deviendrais artiste-peintre!" Ce fut alors l'itinéraire académique des arts : CEGEP en Arts Plastiques, Université en Arts Visuels, sessions d'études à l' étranger, voyages de formation… "Je multipliais mes visites dans différents musées d'Europe qui me nourrissaient de ce pain qui suscite l'humilité mais déclenche la passion créatrice", "devant une œuvre marquante, il m'apparaissait clairement que je devais poursuivre cette quête de beauté et d'harmonie que tant d'artistes avaient entamée bien avant moi". L'émerveillement devant la singularité de la lumière, voilà probablement ce qui motiva et motivera à jamais son travail. Elle obtint à deux reprises des subventions provenant du Gouvernement du Québec ainsi que de la Fondation E. Greenshields (Bourses I et II). La première l'amena à perfectionner sa connaissance de la lithographie originale à l'atelier Dona Miro à Montréal, la seconde rendit possible une session : « L'aquarelle dans le paysage anglais » à l'Université d' Oxford en Grande-Bretagne. En 1994, elle fut la plus jeune artiste à faire l'objet d'une rétrospective à la Villa Bagatelle de Québec. L'accueil du public, si enthousiaste et chaleureux marqua chacune de ses expositions. "Réaliser qu'après tant de temps et de solitude dédiés à mettre sur toile ces visages,ces lieux, ces émotions, quelqu'un, quelque part a trouvé écho à notre âme" voilà ce qui ne la laissera jamais indifférente. Elle dit avoir dans son esprit assez de projets et d' images merveilleuses pour meubler le reste de ses jours... "Cela me suffit pour conclure j'ai dû prendre le bon chemin".

Démarche artistique

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
Présidente d'honneur, Fondation Collège de Lévis	Lévis, Qc.	2012

Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
International artist magazine	Octobre/novembre	87	Automne	2012

Reconnaissances, prix, mentions

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Titres/Prix	Donateurs	Années
Grand Prix de l'Académie	AIBAQ	2013
Lauréate Pastel 100	The Pastel Journal magazine	2012
3è Prix	Portrait Society of America	2012
Mention d'Honneur	Portrait Society of America	2012
Mention d'Honneur (2)	Portrait Society of America	2012
Prix Choix du Public	PSEC (Société de Pastel de l'est du Canada	2012
Mention d'honneur	PSEC (Société de Pastel de l'Est du Canada)	2012
Mention d'honneur	Acrylic All-Stars, Artist's Magazine	2012
Lauréate Pastel 100	Pastel Journal magazine	2011
Mention d'Honneur	Pastel Journal (Pastel 100 Competition)	2011
Mention d'Honneur	Artist's Magazine (All media Competition)	2011
Membre Signataire	PSEC (Société Pastel Est Canada)	2011
3ème Prix	PSEC (Société Pastel Est Canada)	2011
Prix,Choix du Public	PSEC (Société Pastel Est Canada)	2010
2ème Prix	Société Pastel Est Canada	2010
1er Prix, Fall Competition	Perez Fine Art Gallery	2010
1er Prix, Guest Artist	Perez Fine Art Gallery	2010
Finaliste Portrait/Figure Magazine	The Artist's Magazine	2010
Finaliste Portrait/Figure	The Artist's Magazine	2010
Award of Honor	Inspiring Figures (Butler Institute of American Art)	2010
`2è Prix	Les Pastellistes (PSEC)	2010
Finaliste Portrait/Figure, Annual Art Competition	Artist's Magazine	2009
Mention du Jury	Internationale d'Art miniature, Artmini	2009
1er Prix, Un Futur Idéal	Académie Internationale des beaux-arts du Québec	2009
Grand Prix Horace Champagne	Société de Pastel de l'Est du Canada	2009
Grand Prix Académie	Académie Internationale des beaux-arts du Québec	2009
Finaliste Portrait/figure	Artist's Magazine Annual Art competition	2003
BourseÉtudes	Fondation E.Greenshields	1992
BourseÉtudes	Fondation E.Greenshields	1983

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Plein-Air Masters, C.W.Mundy	France	2006
Christ Church University, W.Bird	Oxford, Angleterre	1992
Dona Miro, lithographie sur pierre	Montréal	1983
Baccalauréat Arts plastiques	Université Laval, Québec	1980
DEC. Arts plastiques	CEGEP Ste-Foy	1975

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Ville de Lévis	Lévis, Qc.	2013

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Collège de Lévis	**Lévis, Qc.**	**2012**
Banque Toronto Dominion	**Toronto**	**2000**
Canada Trust	**Toronto**	**1999**
Fédération des Caisses Desjardins	**Montréal**	**1993**
Ultramar,	**Toronto**	**1991**
Sélection, Reader's Digest	**Montréal**	**1985**
Loto-Québec	**Montréal**	**1983**
Dupont Canada	**Toronto**	
Glaxo	**Toronto**	
Montréal Trust	**Toronto**	
Musée Laurier		
Heenan Blakie Aubut (Québec)	**Québec**	
Medisys	**Montréal**	
Musée de l'Hotel Dieu de Baie St-Paul	**Charlevoix**	

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés