



Diane Goyette

..... Artiste professionnel



Amour
maternel



Un air de
famille



Énergie

Année de naissance: 1950

Académicienne

Galleries qui représentent l'artiste

- Atelier-Galerie GOYETTE
- Galerie d'art M-A. Béliveau
 - Ward-Nasse Gallery

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- CAPSQ - Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec
 - COPIBEC - COPIBEC
- ROS'ART - Corporation d'initiative artistique Rose-Art
 - - Drouot-cotation
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
10po x 14po	285 \$CAN	acrylique
14po x 18po	450 \$CAN	acrylique
12po x 24po	495 \$CAN	acrylique
16po x 20po	510 \$CAN	acrylique
24po x 30po	945 \$CAN	acrylique

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
FaimFino	Brownsburgh-Chatham	2015
Maison de la Culture	Lachute	2010
La Table d'Hector	Brownsburg-Chatham	2009

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Traces	Champboisé	2015
Rêves d'automne	Charlevoix	2015
Village en couleurs,	Anse St-Jean et Petit Saguenay	2013
Ward-Nasse Gallery	New York	2011-2015
Symposium de Ros'Art	Ste-Rose, Laval	2011-2015
Rendez-vous des peintres	Ste-Flore	2011-2012-2013=2015
Fete des Arts	St-Basile-le-Grand	2011-2012
St-Sauv'Art	St-Sauveur	2011
Quartier Dix30	Brossard	2011
Rencontres intern. art contemporain Marché Bon Secours	Montréal	2011
Palais des Festivals	Cannes	2011
Catalogne	Espagne	2011
Porto Viro	Italie	2011
Artistes sur le champ	Chambly	2011
Art Expo	Los Angeles	2011
Expo-concours La Prairie	La Prairie	2011
Les artistes du Monde, Palais des Festivals	Cannes	2011
Artv Expo	Toronto	2011
Symposium	Danville	2010-2013-2014
Salon de la SNBA, Carrousel du Louvre	Paris	2010-2011
Coloris sur la Baie	Rockland, Ontario	2010-2011
Art et Miss	Paris	2010- 2015

Biennale internationale d'art contemporain	Enclave des Papes, France	2010
Gatineau en couleurs	Gatineau	2009-2011-2014-2015
Couleurs Urbaines	Granby	2009-2010
Salon des Arts	Saint-Jérôme	2009-2010
Exposition Trio	Blainville	2009
Toile en Santé	Complexe Desjardins,Mtl	2009
Sympo Riche en Couleurs	Cap Santé	2009
Sympo Boisbri'Art	Boisbriand	2009
Sympo du Parc des Chenaux	Trois-Rivières	2009
Salon des Arts visuels	Brossard	2009
Festiv'Art	Frelighsburg	2009
Salon des Arts au Pluriel	Gatineau	2009
Ottawa Art Expo	Ottawa	2009
Symposium biennal	Rosemère	2008-2014
Images sur toile	Gatineau	2008-2010-2011
Symposium des Arts	Drummondville	2008-2009=2013-2014
Exposition annuelle	Sainte-Anne-des-Plaines	2008-2009-2015
Symposium	Bois-des-Filion	2008-2009
Exposition AAPARS	Saint-Bruno-de-Montarville	2008-2009
Exposium des Arts	Charlesbourg	2008
Symposium de Kamouraska	Kamouraska	2008
Salon des Arts des Bois Francs	Victoriaville	2008
Fleurs et Jardins	Sainte-Anne-de-la-Pérade	2008
Fleurs de l'Art	Saint-Charles-sur-Richelieu	2008
L'Art en Fête	Saint-Hubert	2008
Exposition de peinture et de sculpture des Galeries	St-Hyacinthe	2007-2015
Bromont en Art	Bromont	2007-2011-2015
Rencontre des Arts	St-Jean-sur-Richelieu	2007-2011-2013-2015
Le Sentier des Couleurs	St-Pie-de-Bagot	2007-2010
Expo-concert	Mirabel	2007-2008-2014
Arts et Reflets	Château-Richer	2007-2008-2010
Salon d'automne du CAPSQ	Montréal	2007-2008-2009-2010
Exposition Valédar	Valleyfield	2007-2008-2009
Galerie des Laurentides	St-Jérôme	2007-2008
Propuls'Art	Brossard	2007-2008
Exposition Propuls'Art	Brossard	2007-2008
Festival de peinture	Mascouche	2007
Les Symposiums de Prévost	Prévost	2007
Le Campagn'Art	Labelle	2007
Académie des Beaux-Arts	Laval	2006-2007-2008
Festival des Arts	Mont-Tremblant	2006
Galerie du Chapiteau	St-Sauveur	2004
Sur la Route des Fleurs	Ste-Dorothée	2003

Biographie

Diane Goyette

CV ABRÉGÉ Diane Goyette Participante enthousiaste à des aventures équestres dans plusieurs pays du monde, Diane Goyette veut transmettre son immense passion pour les chevaux. Les couleurs chaudes de ses oeuvres et ses compositions originales donnent une dimension contemporaine aux sujets universels qu'elle aborde: la femme et le cheval. Récipiendaire de plusieurs prix dont les deux derniers sont: la médaille d'or en réalité figurative au Cercle des artistes Peintres et Sculpteurs du Québec(CAPSQ) et le Coup de Cœur du public à l'Expo-concert de Mirabel, l'artiste a participé à plusieurs salons nationaux et internationaux. Elle a eu l'opportunité d'exposer en Belgique, à New-York, à Los Angeles, en Roumanie, à Venise, à Barcelone, à Paris au Carrousel du Louvre et à L'Enclave des Papes en France. Détentrice d'un certificat en Arts plastiques à l'UQAM, elle est membre de plusieurs associations dont, entre autres, le RAAV comme professionnelle. Elle est aussi représentée par les galeries Art'et Miss à Paris, Ward-Nasse Gallery dans Soho à New York, Roussil à Montréal et Céleste à Saint-Sauveur. .

Démarche artistique

D'aussi loin que je me souviens, je suis une artiste. D'abord, le théâtre m'a habitée. Du coup, un monde imaginaire s'est offert à moi et ne me quittera plus. Je me voyais déjà noble chevalière, en train de galoper dans mes beaux vallons de l'Estrie où j'ai grandi, avec mon cheval imaginaire. Ma soif de liberté me pousse sans cesse à l'aventure, sur des chemins souvent non traditionnels et parfois hasardeux qui m'ont néanmoins façonné telle que je suis. Toute forme de création m'a toujours fascinée : poésie, littérature, sculpture, céramique, email, ...De tout temps, mes mains et ma tête veulent créer. Il m'a fallu du temps et beaucoup de réflexion avant de choisir une seule voie de création. Tout m'intéressait et je me sentais capable de relever beaucoup de défis. C'est ce que j'ai fait avant de m'adonner à temps plein à la peinture. D'abord, l'huile et le dessin auprès des Grands Maîtres furent mes leitmotivs : jusqu'à ce que la technique prenne trop de place et m'étouffe! De retour pour un certificat à l'université, j'essaie de me déprogrammer, de me laisser habiter par moi-même... C'est loin d'être facile et je me sens déchirée. Je décide de passer à l'acrylique pour m'aider à oublier mes patterns. Je fais le vide, j'explore de nouvelles couleurs chaudes, j'apprends comme une autodidacte cette fois-ci. Des formes et des masses se précisent; le mouvement prend son essor sur la toile. Le sujet apparaît : le cheval dans toute sa liberté, sa simplicité, sa douceur et sa fougue! Le monde équestre devient donc mon monde de prédilection. Possédant des chevaux depuis plus de 30 ans avec lesquels j'ai parcouru le Québec pour y retrouver des petits coins sauvages et avide de voyages d'aventures équestres en Amérique du Sud et en Afrique, notamment, je peux dire que je connais mon ami. Je l'aime quand il bouge et son côté rebelle et inatteignable me surprend encore. Mais j'adore sa douceur et sa façon de nous ressentir. Cette passion que j'ai pour cet animal, j'essaie simplement de la transmettre dans mes toiles, aussi simple que ça! J'ai donc découvert que l'on peint ce que l'on est.

Réalizations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
L'Enfant 2	Ste-Thérèse	1979

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur

(e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Diane Goyette	Ronde-Bosse	2004	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	93 à 109	Complices Plus	Scénario de Dinou
Diane Goyette	Voir sans voir	2003	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	67 à 77	Complices Plus	Scénario de Dinou

Diane Goyette	Phénomène légendaire	2002	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs		Complices Plus	Livret 4, 4e primaire
Diane Goyette	Masques démasqués	2002	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	50 à 60	Complices Plus	Livret 1, 4e primaire
Diane Goyette	Exposition canine sans chichi	2002	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	53	Complices Plus	Livret 2, 4e primaire
Diane Goyette	Coup de pouce dans le portrait	2002	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	1 à 30	Complices Plus	Scénario de Dinou
Diane Goyette	Clins d'oeil sur l'été	2002	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	163 à 173	Complices Plus	Scénario de Dinou
Diane Goyette	Pour une marionnette originale	2001	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	24 à 26	Complices Plus	Livret 2, 3e primaire
Diane Goyette	Un costume écolo	2001	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	47 à 53	Complices Plus	Livret 1, 3e primaire
Diane Goyette	Atelier de créativité	2001	Éditions du Phare, Mondia Éditeurs	34 à 36	Complices Plus	Livret 4, 3e primaire
	Mot de Passe		Mondia Éditeurs			

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Revue Équi-libre			été	2015
2013 Tribune Express	vol.17	51		2013
Journal ICI			hiver	2012
The Regional	vol.15	32		2010
-La Voix de L'Est, Granby		11	9 août	2010
Journal Le Nord			mai	2010
Le Progrès	vol.16	1		2010
L'Écho du nord	vol.76	10		2010
L'Argenteuil	57e année	21		2010
Répertoire Biennal Magazin'Art				2009-2010
L'Argenteuil				2009
The Regional	vol.15	32		2009
Plumes et Pinceaux				2009
Guide de Roussan				2008
Blainville en Couleurs	vol.3	8		2008
L'Argenteuil			été	2008
Le Courrier			été	2008
Communic-action		28		2007
Magazin art	20e année	7	automne	2007
Rencontre des arts	17e édition			2007
Le Reflet				2007
L'Argenteuil	55e année	49		2007
Le Régional	vol. 13	29		2007

Reconnaitances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Médaille d'argent	Abbaye de Fontdouce France	2019
Premier Grand Prix	CAPSQ	2019
coup de coeur du public	expo-concert Mirabel	2014
médaille d'or en réalité figurative	CAPSQ	2012
Prix spécial SNBA	Carrousel du Louvre, Paris	2010
Médaille de bronze	CAPSQ	2009
Prix de la marraine	Boisbriand	2009
2e prix du jury	MRC d'Acton Vale	2009
Prix Créati-vie-té	Municipalité de Blainville	2008
2e prix du jury	La Prairie	2007
1er prix du jury	Blainvill'Art	2007
Prix du public	Blainvill'Art	2007
Prix du public à Labelle	Municipalité de Labelle	2007
Prix du Public à Mont-Tremblant	Ben-Benoît	2006

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Roland Palmaerts	Laval	2011
Max Ginsburg	Ney-York, USA	2009
Certificat en arts	UQAM Montréal	2008-2010
Francine Deshaies	Brossard	2008
Raymonde Perron	Wentworth	2008
Albini Leblanc	Québec	2008
Marguerite Vanasse	St-Jérôme	2007
Dierdre McCay	Ste-Rose	2006
Académie des Beaux arts	Ste-Rose, Laval	2003-2006
Anne Lemieux	Rosemère	2003
Michelle Mc Millen	St-Sauveur	2003
Lise Auger	St-Jérôme	2001-2002

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
	Mondia Éditeurs	2012
	Valreas en France	2011
	Brownsburg-Chatham	2009
	Blainville	2007