



Hermine

Artiste professionnel



Fragments



Dualité mère-
artiste



Élodie 1/8

Académicienne

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
 - ArtZoom
 - Drouot cotation

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- Cpaaa - Centre de production art actuel les ateliers
- CIAAZ - Collectif International d'Artistes Art Zoom
- CMAC - Corporation des métiers d'art de Charlevoix
 - - Drouot-cotation
- FCA - Federation of Canadian Artists
 - IAF - Institut des Arts figuratifs inc.
 - - MAA - Mondial Art Academia
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
10 x 10	350 \$CAN	Acrylique
12 x 12	500 \$CAN	Acrylique
12 x 24	900 \$CAN	Acrylique
24 x 24	1500 \$CAN	Acrylique
24 x 48	2300 \$CAN	Acrylique
20cm x 18cm x13cm	2500 \$CAN	Bronze
30cm x 18cm x13cm	3000 \$CAN	Bronze
28cm x 18cm x18cm	3500 \$CAN	Bronze
60 x 60	3600 \$CAN	Acrylique

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Bibliothèque René-Richard	Baie-St-Paul	Juillet 2007
Musé d'art contemporain	Baie St Paul	2016 septembre
Domaine des Marguerites	Baie St-Paul	1998-2001

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Mouse café	Baie Saint Paul	2022
Carrefour Paul Mederic	Baie saint paul	2022
ArtBox project 2.0	Zurich, suisse	2022
ArtBox Project 2.0	Zurich	2022
Exposition Signatures (IAF) Souvenirs	Saint-Charles-Borromée	2022
51e exposition internationale du Capsq	Paris, France	2021
Carrefour Culturel Paul-Médéric	Baie-Saint-Paul	2021
Palais des congrès de Montréal	Montreal	2019-2020
Dualité, Carrefour Culturel Paul-Médéric	baie saint paul	2019
La 50e exposition internationale du CAPSQ	aura lieu à l'Abbaye de Fontdouce, France	2019
Musée d'art contemporain VR 3D Âmes d'artistes	Longwy, France	2019
L'internation'Art 9	Roberval, Qc, Ca	2019
34 concours gala international des arts visuels 2019	Montreal	2019
Bronze Art et Fusion	Inverness	2019

Au-delà des mots - Musée d'Art contemporain VR 3D	Longwy, France	2019
L'internation'Art 8	Roberval, Qc, Ca	2018
Art'nonyme	Vaudreuil-Dorion, Qc, Ca	2018
LIMITLESS 2018	Vancouver, BC, Fédération des artistes canadiens	2018
Bureau de gestion des sommets du G7, 745 bld de Comporté	La Malbaie, Qc, Ca	2017-2018
46 ième Exposition INTERNATIONALE : Le Beffroi	Bruges, Belgique	2017
33 ième Concours Gala-International	Laval, Montréal	2017
L'Internation'Art 7	Roberval, Qc, Ca	2017
Agora Gallery	New York	2017
45ième Exposition Internationale	Villers Cotterêts, France	2017
« Arrêt sur l'image photographique »/Espace Contemporain Galerie d'Art	Québec	2017
« Jaune »/Espace Contemporain Galerie d'Art	Québec, Qc, Ca	2017
Coup de Coeur de la CLIC	Baie-Sat-Paul, Qc, Ca	2016-2017
New York, Women in Art, 1er au 31 mars, Ward-Nasse Gallery	New-York, U.S.A	2016
Exposition Photographies «Fleuve» avec la Clic/Carrefour Paul Médéric	Baie-Saint-Paul, Qc, Canada	2016
Exposition collective "Nature et verdure", 20 avril au 1er mai, 313, rue Saint-Jean	Québec, Canada	2016
Paris, Saint-Germain-des-Prés, 4 au 8 octobre à la Galerie Étienne de Causans	Paris, France	2016
Paris, 21 au 23 octobre, Carousel du Louvre	Paris, France	2016
Saint-Jean d'Angély, Exposition internationale	St-Jean d'Angély, Fr	2016
5 à 7 du musée d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul, Qc,Ca	2016
« Le papier réinventé », 24 juin au 29 juillet. Papeterie St- Gilles	St-Joseph-de-la-Rive, Québec, Canada	2016
Exposition Photographies «Fleuve» avec la Clic/Musée de Charlevoix	La Malbaie, Québec. Canada	2016
« Le papier réinventé »/Musée de Charlevoix	La Malbaie, Qc, Ca	2016
Roma Galleria la Pigna/Palazzo Maffei Marecottti	Rome, Italie	2016
La maison mère vue par la CLIC/Petites Fransiscaines de Marie	Baie-Saint-Paul	2016
Groupe HGIN, «Estuaire du monde» avec la Corporation lumière Image de Charlevoix, (CLIC)	Gironde, Gauriac, France	2015
Bibliothèque René-Richard, L'Arbre, Corporation lumière image de Charlevoix	Baie-St-Paul, Qc. Ca	2014
Carrefour culturel Paul-Médéric, Ombre, Corporation lumière image de Charlevoix	Baie-St-Paul, Qc. Ca	2014
Agora Gallery, New-York	New-York, USA	2012
Corps à Corps, galerie d'art L'espace Comtemporain	Québec,Qc, Ca	2011
26ème Concours-Gala international Son et Lumière	Montréal,Qc, Ca	2009
Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs	Québec	2008
Jeunes Maître de Charlevoix, Musée de Charlevoix	La Malbaie, Qc, Ca	2008
Musée de Charlevoix, Visu'elles'	La Malbaie, Qc, Ca	2008
Carrefour culturel Paul-Médéric	Baie-St-Paul, Qc. Ca	2008
27 ième Exposition Internationale	Argenton-sur-Creuse en Berry, France	2007
Salle d'animation, Bibliothèque René-Richard, Au delà des formes	Baie-St-Paul, Qc. Ca	2007
Bibliothèque René-Richard, Visu'elles'	Baie-St-Paul, Qc.Ca	2007
26 ième Exposition Internationale, La diversité dans l'art	Paraiba, Brésil	2007
Exposition Régionale Corporation des métiers d'Art	Eglise Anglicane, Cap-à-l'Aigle, Qc. Ca	2004
Groupe Bleu-Bleu, Centre d'art	Baie-St-Paul, Qc. Ca	2003
Symposium, Manège militaire de Québec, festivart	Québec, Qc. Ca	2003

Biographie

Hermine

Caroline Tremblay, sous le nom d'artiste HERMINE, est originaire de Baie-Saint-Paul. Elle est issue d'une famille où l'art et l'entrepreneuriat façonnaient sa vie. En 1989, elle étudie en aménagement intérieur. Caroline plonge tête baissée dans l'univers des arts plastiques en 1992. En 1994, elle entre à l'université en communication graphique, ce qui allie la création à un métier satisfaisant. En 1999, elle travaille comme graphiste autonome parallèlement à la production de sculptures qu'elle va présenter en galerie. Elle complète sa formation artistique avec divers cours professionnels. Malgré le succès qu'elle obtient comme graphiste, elle trouve le temps de parsemer sa vie de projets plus personnels, elle produit plusieurs sculptures en 2 ans et entre à la Galerie d'Art Clarence Gagnon à Montréal et à la Galerie d'Art Internationale à Québec en 2000. A 28 ans, elle fait le choix de délaisser le graphisme pour se consacrer exclusivement aux arts visuels. Rapidement le nom de Hermine est sur toutes ses créations. Elle participe au Grand Symposium de Québec (Festivart) au Manège Militaire en 2003. Elle expose ses sculptures à Naples en Floride, et à Vancouver. En 2005, le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs l'accueille et l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec en 2006 comme sculptrice professionnelle. Elle remportera mentions, et prix en 2007 et 2009. En 2006, Hermine a 33 ans, bien ancrée dans sa vie, fonde une famille. Le temps qu'elle dispose pour joindre sa création sculpturale et sa famille à la maison ne lui laisse cependant plus le temps pour créer à l'atelier, enceinte de 7 mois de son deuxième enfant elle fait sa première exposition solo et profite de cette événement pour informer la population qu'elle ralentit sa carrière montante afin de renouveler ses créations dans un avenir prochain. Elle occupe alors son temps disponible pour exposer au niveau international (Canada, Etats-Unis, Brésil, France) et obtient des prix et des distinctions pour son travail dès 2007 avec le Prix Sculptura de AIBAQ. Pour nourrir et saisir ce qui l'anime plus facilement, elle entreprend la photographie et les expose en région avec la Corporation Lumière Image de Charlevoix. Elle participe à des expositions collectives à New-York, au Brésil, à Québec et en France où elle expose ses sculptures. En 2008, HERMINE est reçue en entrevue lors de l'exposition Jeunes Maîtres de Charlevoix au Musée de Charlevoix à La Malbaie. Un article paraît dans la revue Magazine' ART (no. 79). En 2010, elle obtient un article dans le livre d'Art « Art du Nu », paru aux éditions Patou à Paris, puis un article dans Artist Spectrum à New York, en 2011. En 2012, elle est cotée chez Drouot par Christian Sorriano expert en Art et Président de Drouot Cotation à Paris. En 2014, HERMINE s'évade à son atelier et peint ses enfants. Depuis, la vie suit son cours. Elle est heureuse dans sa vie de mère et sa vie d'artiste. 2016, 12 expositions dont France, Rome, New-York. Rempporte la Grande distinction en abstraction en France. Entre aux Enchères de Lausanne, avec Drouot, en Europe. En 2017, elle participe à 7 expositions régionales et internationales, elle reçoit le prix du public de l'ABAIQ, une médaille de bronze en photographie ainsi que 3 grandes distinctions du CIAAZ à Québec et du CAPSQ en France et en Italie. Elle est publiée dans 3 magazines en Europe pour le début de 2018 et obtient un article sur Huffpost Québec et sur LeMonde.fr. Hermine expose des photographies dans les bureaux du sommet du G7 à La Malbaie en juin 2018. Elle a aussi fait dons de certaines œuvres pour la Société Canadienne du Cancer, la Paraplégie Spastique, le Club Lion de Charlevoix et sa première en 2008 ce fut au profit des enfants sourd ou malentendants au musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Un an plus tard, elle expose dans un musée en France. Depuis des années maintenant, sa sculpture est reconnue comme une valeur canadienne et a été expertisée par un expert en art, Christian Sorriano, de Drouot Cotation en France. Parallèlement à la sculpture, elle jongle avec la peinture et la photographie. HERMINE est indexée chez ArtPrice, le leader mondial de l'information sur le marché de l'art. Sur une période de deux ans, elle donne de son temps à la commission scolaire de Charlevoix pour la fabrication de costumes et de décors pour la pièce de théâtre qui s'inscrit dans le programme de développement durable (2017-2022) de la Ville de Baie-Saint-Paul, et ainsi voit deux de ses oeuvres en rapport avec le projet, exposé à l'accueil et dans les bureaux sa municipalité. Elle obtient le titre d'Académicienne à l'AIBAQ en 2018 et entre à Mondial Art Académia. 2019 annonce une nouvelle aire pour elle, elle participe à 2 expositions avec le CIAZZ dans une salle virtuelle VR3D Géolocalisé à Longwy en France ainsi qu'une troisième exposition internationale à Roberval, QC. Hermine remporte le prix médaille d'or en photographie artistique décerné par le CAPSQ à Montréal et médaille de bronze à Fontdouce en France. Elle participe à la tournée des librairies de Charlevoix en exposant 4 photographies avec la Corporation lumière-image de Charlevoix pour 18 mois. Hermine fabrique 2 mini expositions pour les MRC Charlevoix Est et Ouest au musée de Charlevoix et au Carrefour Paul-Médéric pour présenter le prix du patrimoine de la région en 2019. Le symposium Art Bronze et Fusion l'attend aussi à Inverness, Qc. 2020 Hermine est une des premières artistes à entrer aux ateliers d'artistes de la Maison-Mère de Baie-Saint-Paul. 2021 annonce une nouvelle lancée, elle s'inscrit à 2 formations, l'une sur la façon de gérer ses réseaux sociaux avec la méthode SETAC, et la deuxième sur le lancement d'entreprise en arts visuels. Plongée dans la vie qu'elle a minutieusement préparé au fil du temps, elle souhaite poursuivre avec l'aisance qu'elle cherchait à collaborer au développement de son milieu culturel tout en faisant rayonner son art, celui qui résonne en elle dans le vaste univers des arts.

Démarche artistique

DE LA TRANSMUTATION PAR L'ALLÈGEMENT

Comme n'importe quel corps qui se transforme avec l'âge, la matière à sculpter n'est pas moins soumise à cette manœuvre d'élagage : mes mains qui façonnent et qui laissent tomber toutes protubérances perturbant l'équilibre. Sous cette force de capture, les pleins devenus hiatus laissent place à ce vide où se perdent les regards dans la résurgence d'une mémoire qui sait bien ce qui manque. Malgré les enfonçures, les forures, les fractionnements et les cavités, le vide, comme une absence de ce qui était, n'existe plus réellement. C'est pourtant de ce dépouillement qu'émerge une nouvelle structure. Je dois retirer ce qui brouille la forme pour la faire apparaître. Le sujet à sculpter, dans sa métamorphose, me donne ce droit, alors rien ne sert d'être timide quand il faut alléger le poids de l'être. Soumises à mes doigts, la matière se laisse pétrir jusqu'à l'embrasement métamorphique d'une pensée suspendue dans le monde des idées. Je peux transformer l'argile que je suis, limon de la Terre. Chaque sculpture porte en elle l'histoire de ce dépouillement dans l'attente immobile d'une opposition harmonique des bosses et des creux. Tout part habituellement d'une image, de ce que la photographie me révèle comme échantillon de réalité primaire. Une précision se dégage de plus en plus assurée, telle une force tranquille qui n'attend de moi qu'un élan d'émergence du contenu en désir. De par mes plans picturaux, car je peins tout autant, se trouve un geste répété plus ou moins éloigné qui marque le début d'une phase transformatrice. Ces macules de couleurs, telles une histoire racontée, deviennent un moyen de délivrance. Elles redéfinissent tout, tout comme elles évoluent. Dans ce processus de transfiguration, je suis matière à transcendance. Laisant place à plus de lumière qui éclaire les failles et révèle les ombres, ces percées salvatrices d'instinct lumineux m'élèvent et m'invitent à créer, vers la fin de cette manœuvre de reconstruction, à partir d'un substrat magnifié. Aujourd'hui, j'harmonise ce qui était en attente d'actualisation. Demain sera une nouvelle avenue, la suite évolutive de mon cheminement.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul
Réalisation projet scolaire La légende du colibri 2	Baie-Saint-Paul	2019
Pièce de théâtre: La légende du colibri	Baie-Saint-Paul	2018
Réalisation site web, la légende du colibri	Baie-Saint-paul	2018
Réalisation site web Noël d'Antan	Baie-Saint-Paul	2018

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Market Power	Artist Are You...?	2022	2022		Business'Art Artist Are You...?	
Magazinedesarts.com	Prendre congé du réel par le biais de l'art	2021			Dossier thématique	
Le monde.fr	Hermine valeur canadienne	2018	France		Franceweb	

HUFFPOST	Hermine valeur canadienne	2018	Québec		Québecweb	
Catalogue	International Prize LDV	2018			Italie	
	Art International Contemporain Magazine	2018			Italie	
Christian Sorriano	Hotel des Vente de Lausanne	2017-2018			Lausanne	
Magazin'art	Hermine	2017	Édition International			
Who's Who Art Club International	Éloge à la création de 1950 à nos jours	2017			Lausanne	
Art diffusion internationale	Annuaire Int. des Beaux Arts	2016				
Christian Sorriano	Dictionnaire des Artistes cotés	2016	15 ième édition		du XV ième siècle à nos jour	
Guid'art	Dictionnaire des artistes cotés	2016	du XVe siècle à nos jours		Paris	
Annuaire international des Beaux-Arts	Hermine, Valeur Canadienne	2016	Édition International	Double page	Paris	
ART DIFFUSION INTERNATIONAL	Annuaire International des Beaux-Arts	2015				
Christian Sorriano	Dictionnaire des Artistes Cotés	2014	13 ième édition		du XV ième siècle à nos jours	
Hermine	Artist Spectrum	2012	Édition International	Double page	New-York	
	ARTisSpectrum	2011				
Éric Patou	Art du Nu	2010-2011	Tome II			
Magazin'art	Le poids de l'Être	2008	Édition International			
	Magazin'art	2000				
	Guide de Roussan	2000				

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Passeport Touristique Baie-Saint-Paul	2022			2022-06
Le Charlevoisien	2022			2022-03
Cimt/Chau TVA Nouvelles	2022			2022-03
CIHOFM.com	2022			2022-03
Le monde.fr	2018			2018-06
HUFFPOST	2018			2018-03
International Prize LVD Catalogue Italien	2018			2018-02
International Contemporary Magazine (Italie)	2018			2018-02
Hotel des Ventes de Lausanne	2017-2018			2017-2018
Art Collector Histoires d'Arts	2017			2017-12
5-7 Du Musée d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul (CIHO)	2017			2017-10
Le Charlevoisien	2017			2017-02
Le Charlevoisien	2016			2016-10
Le Charlevoisien	2016			2016-08
Dictionnaire des Artistes Cotés	2016			2016-08

L'annuaire international des beaux-arts	2016		2016-08
Ciho de Charlevoix	2016		2016-06
Le Charlevoisien	2016		2016-06
Ciho de Charlevoix	2016		2016-02
Le Charlevoisien	2016		2016-02
ARTisSpectrum	2011		2011-11
L'Art du nu	Tome 2		2010
L'Hebdo Charlevoisien	2008		2008-09
Magazin'art	2008		2008-05
Plein Jour de Charlevoix	2008		2008
Plein Jour de Charlevoix	2008		2008
L'Hebdo Charlevoisien	2007		2007

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Vincent Grégoire	Culture en action	2016	Baie-saint-Paul
Hermine	2 orphelins	2016	Atelier Hermine
Télévision Régional de Charlevoix	5-7 du Musée d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul	2016	Musée d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul
Hermine	Transparence des Adieux	2015	Baie-Saint-Paul, atelier Hermine
Elise Tremblay	Jeunes Maîtres de Charlevoix	2008	La Malbaie

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Certificat de mérite artistique 2022	La Pinacothèque de Luxembourg Art Price	2022
Reconnaissance représentant le Canada	Art Total Multimédia	2022
Intronisation - Membre signataire officiel	Institut des arts figuratifs	2022
Mention en sculpture CONCOURS ARTISTIQUE DE MONDIAL ART ACADEMIA ! « PRIX INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DE L'ART 2021 »	Mondial Art Academia	2021
Certificat Luxembourg Art Prize 2021	La Pinacothèque	2021
La Grande Distinction	Capsq	2021
Médaille d'Or (photographie artistique) MTL Gala	Capsq	2019
Médaille de bronze en photographie, France	CAPSQ	2019
Reconnaissance Chevalier Académicienne	Mondial Art Academia	2018
Reconnaissance AC. Académicienne	Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec	2018
LDV, Univers-Art.	International Prize LDV, Italie	2018
Honorable mention award	Circle foundation for the art	2018
Premier prix Demos professionnel sculpteur	Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec	2017
Mention spéciale en photographie	Capsq	2017

Médaille de Bronze en photographie	Capsq	2017
Grande distinction honorifique du CIAAZ	CIAAZ	2017
Grande distinction en abstraction	Capsq et le jury de St-Jean d'Angely en France	2016
Diplôme d'honneur (promouvoir l'art de son pays à l'international)	Capsq et le jury de St-Jean d'Angely en France	2016
Distinction en abstraction	Capsq et le jury de Vatican, Italie	2016
Diplôme d'honneur (promotion de l'Art Canadien à l'International)	Capsq et le jury de Vatican, Italie	2016
Drouot-Cotation des artistes modernes et contemporains	Christian SORRIANO	2011
Médaille Bronze, Sculpture Professionnel, bronze	Cercle des Artistes Peintres Sculpteurs du Québec	2009
Diplôme d'honneur	La mairie d'Argenton et Le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec	2007
Prix Démon argent, professionnel sculpteur	Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec	2006
Sculptura argent, sculpture professionnel	Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec	2006

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Gérer ses réseaux sociaux en AV	Maude Cador	2021
Lancement d'entreprise en AV	Marie-Noel Girard	2021
Photographie hybride pour l'expérimentation artistique	Danny Bittencourt	2021
Traitement de surface des métaux	Québec	2002
Procédé de moulage et de coulé de polyester	Saint-Hyacinthe	2002
Cire perdue pour fonderie	Inverness	2002
Université du Qc à Chicoutimi, Dessin d'observation	La Malbaie	2002
Importation à l'internationale	Québec	2001
Polissage de la pierre	Saint-Hyacinthe	2001
Huile sur toile, municipalité	Baie-Saint-Paul	2000
Université Laval, BAAV	Sainte-Foy	1998
Cégep Sainte-Foy, DEC Arts	Sainte-Foy	1994
Lettrage sur vinyle	Saint-Damien	1992
Collège de Roberval, Aménagement Intérieur et Étalagiste	Sainte-Foy	1991

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Municipalité	Baie-Saint-Paul	2018
Alcon Canada	Toronto	2002