



Danyelle Bérubé

Année de naissance: 1963

Galleries qui représentent l'artiste
<ul style="list-style-type: none"> Galerie d'art de l'Académie

Associations dont l'artiste est membre
<ul style="list-style-type: none"> AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec AAPARS - Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud



Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Fédération des Caisses Populaires Desjardins	Longueuil	2007
«Intime & personnel», Salle multifonctionnelle La Tour	Chicoutimi	1999

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années

Expo annuelle de Printemps de La Maison des Arts Rive-Sud, Aquarelle	Saint-Lambert	2023-2016
Expo-Galerie, A.A.P.A.R.S., Centre Multifonctionnel Guy-Dupré (avec jury)	La Prairie	2023
Expo-Concours, Ville de La Prairie, Aquarelle, Centre Multifonctionnel Guy-Dupré (avec jury)	La Prairie	2019
Biennale Internationale de La Société Canadienne de L'Aquarelle (avec jury)	Ville de Québec	2019
Expo itinérante "Orne-mentales", Conseil des Arts de Longueuil, École Jacques-Rousseau de Longueuil	Longueuil	2019
Expo itinérante "Orne-mentales", Conseil des Arts de Longueuil, Bibliothèque George D'or, Longueuil	Longueuil	2018
Expo itinérante "Orne-mentales", Conseil des Arts de Longueuil, Place des Arts de Montréal	Montréal	2018
Biennale Internationale de La Société Canadienne de L'Aquarelle (avec jury)	Alma	2017
Salon du Printemps de Longueuil de L'Association des Artistes Peintres de Longueuil, Acrylique	Longueuil	2007
Expo "Petits formats", Aquarelle & techniques mixtes, Association des Artistes Peintres de Longueuil	Longueuil	2007
Rassemblement Culturel de Louiseville, Acrylique & aquarelle	Louiseville	2004-2003
Symposium "La Perle du Fjord", Aquarelle & acrylique, St-Rose-du-Nord	Ville de Saguenay	1997
Expo Intégration des arts en milieu urbain, projet finissant primé, Cerf-Volant Géant	Arvida	1991
Expo UQAC-Arts, Médioms mixtes, Université du Québec à Chicoutimi	Chicoutimi	1991
Jeux du Canada, Sélection Concours, Acrylique	Ville de Saguenay	1984

Biographie

Danyelle Bérubé

Née en 1963 à Arvida au Saguenay, Danyelle Bérubé manifeste dès son plus jeune âge, son intérêt pour la création. Encouragée par une famille qui aura à coeur de lui permettre de développer son plein potentiel, cette enfant à l'imaginaire débordant débutera à l'âge de 8 ans ses premiers cours de dessin. À partir de cette période précoce, elle ne cessera de poursuivre avec passion sa formation académique en Beaux Arts jusqu'au Collège. Avant d'entrer à l'Université, Danyelle s'est intéressée au Design de Mode comme moyen d'expression et a poursuivi une carrière de Designer pendant plusieurs années avant de revenir vers les arts plastiques. Après sa période Universitaire, elle décide de fonder son propre atelier: «Imagine...» qui lui permet de réaliser les projets et les recherches qui l'intéresse. Les arts graphiques sont maintenant revenu au coeur de ses réalisations présentes ainsi que ses médiums préférés l'aquarelle, l'acrylique l'huile et la photographie. Son style narratif (storyteller) à la Norman Rockwell, Edward Hopper, Carl Larsson témoigne de son amour pour l'illustration.

Démarche artistique

Étant d'une nature curieuse, je suis en recherche constante de connaissances, d'apprentissages qui m'ouvrent la voie vers une meilleure pratique artistique. Ainsi, mon approche créative se manifeste dans ce désir de raconter une histoire, d'y laisser passer l'émotion. Ma production actuelle porte sur le regard, ce contact qui permet de cerner l'âme de mes sujets et de la représenter dans un moment précis de leur vie. Dans l'élaboration de ce projet particulier, j'utilise comme support visuel la photographie pour définir visuellement le fil conducteur de ma narration et saisir le meilleur angle de départ. Cette série d'œuvres se construit autour de sujets que j'ai eu le privilège de côtoyer et de photographier sur

plusieurs années. Ces liens tissés au fil des ans m'ont permis de saisir leur personnalité et lire dans leurs yeux des émotions authentiques. Afin de poursuivre ma démarche, j'ai choisis l'aquarelle comme médium principal que je mélange à des touches de gouache et de pastel sec sur papier mouillé. L'utilisation de ces trois médiums sont intéressants pour les effets sur le rendu plus riche et puissant des couleurs. En terminant, le choix de présentation de mes sujets en plan rapprochés, petits et moyens formats s'explique par le vœu de créer une intimité entre l'oeuvre et le regard du spectateur. J'aime profondément préparer un nouveau cycle de production. Réfléchir, m'imprégner du désir de raconter de nouvelles histoires. Rassembler mes couleurs, mes papiers et mes pinceaux et rendre vivantes des images à l'aide de si peu de choses... J'espère toujours garder cette candeur devant le geste créateur.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Professeur d'Aquarelle, Atelier Libre de Peinture de St-Hyacinthe, Centre Culturel Humania	Saint-Hyacinthe	2024-2023
Danyelle Bérubé - Peintre, Atelier Imagine : Peintre art figuratif contemporain	Saint-Alphonse-de-Granby	2024-2000
Démo-conférence, Aquarelle, Journées de la Culture, Centre Culturel Humania	Saint-Hyacinthe	2023
Démo-conférence, Aquarelle, Atelier Libre de Peinture de St-Hyacinthe, Centre Culturel Humania	Saint-Hyacinthe	2023
Designer, Imagine Design : Production de jeux géants, murales, graphisme	Ville de Saguenay	1999-1997
Animatrice Culturelle, Galerie-Atelier, Site Historique de Val-Jalbert	Lac-St-Jean	1984
Animatrice d'ateliers de création jeunesse	Jonquière	1982

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Oeuvres sélectionnées au Concours Invités SCA	Société Canadienne de l'Aquarelle	2019 & 2017
Prix Coup de Coeur	Maison des Arts Rive-Sud	2018 & 2017
Premier prix, Acrylique et aquarelle	Concours Fédération des Caisses Desjardins	2007

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Classes de maître - Aquarelle, Maison des Arts Rive-Sud / Diane Forest SCA	Saint-Lambert	2024-2016
Atelier «Expression Orne-mentales», Conseil des Arts de Longueuil / Mohammed Makhfi	Longueuil	2018
Atelier de peinture à l'huile hydro-soluble, Maison des Arts Rive-Sud / Diane Forest SCA	Saint-Lambert	2018
AEC Graphisme multimédia, Collège LaSalle	Montréal	2008
Lancement d'une entreprise, Conseil-de-Développement-Culturel-Centre-du-Québec	Victoriaville	2006
Mise en marché des produits Culturel, Conseil-de-Développement-Culturel-Centre-du-Québec	Victoriaville	2006
Élaboration d'un dossier de présentation efficace, Conseil-de-Développement-Culturel-Centre-du-Québec	Victoriaville	2006

BAC Enseignement des arts, Université du Québec à Chicoutimi	Chicoutimi	1990
DEC Arts Plastiques, Cégep de Chicoutimi	Chicoutimi	1984