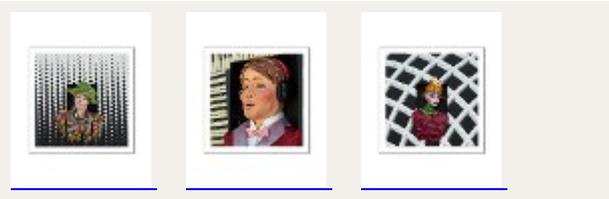


Artistes professionnels



Année de naissance: 1948

Associations dont l'artiste est membre
<ul style="list-style-type: none"> • AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • ART'O - Coop ARTO



Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
36po x 36po	3000 \$CAN	Techniques mixtes

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Bouche-Trou	Saint-Jean-sur-Richelieu	2017

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Pop Art	Saint-Jean	2022
La magie du noir et blanc (10 ans)	Saint-Jean	2020
Collectif des Arts de la Pointe Valaine	Otterburn Park	2017
Rendez-vous des Arts	Saint-Jean	2013 / 2014
Ménage à trois ...	Montréal, Galerie 2456	2013
Les sept péchés capitaux	Saint-Jean	2011
À la manière de ...	Saint-Jean	2010
La magie du noir et blanc	Saint-Jean	2010
Journées de la Culture	Saint-Jean	2009 / 2010 / 2011 / 2012
Ombre et lumière	Saint-Jean	2009
Symposium d'art	Saint-Jean	2009

Biographie

André Soucy

Je suis né en 1948 (eh oui c'est pas d'hier) à Chambly, Québec. J'y ai fait mes études primaires et secondaires. Mon entrée à L'institut des Arts Appliqués de Montréal fut un tournant majeur dans mon cheminement artistique (1965 / 1969). Des profs. comme Jacques Garnier, Gaétan Beaudin et Maurice Savoie eurent une influence très forte. Ensuite, les premiers balbutiements de l'UQAM et un bac en enseignement des arts. S'en suivra une carrière de prof. en arts plastiques au niveau secondaire (20ans) et une transition très importante en art dramatique/théâtre pour les quinze dernières années. À travers tout ça et grâce à ma conjointe, une rencontre avec Guy Caron alors directeur-fondateur de l'École Nationale de Cirque et du regretté Franco Dragone qui ont participé tous les deux à la création du premier grand spectacle du Cirque du Soleil. Voilà le lien qui m'amène à la création de masques pour le Cirque et ma participation à la première tournée européenne et à la première tournée au Japon qui m'a beaucoup marqué. Beaucoup de collaboration en conception d'accessoires avec différents artistes sur différents spectacles. Parallèlement à ces activités, il y a aussi la création à l'option-théâtre de mon école d'une classe de production qui a conçu pendant 15 ans décors, costumes et accessoires. Différents professionnels du monde du spectacle ont au cour des années partagé leur savoir pour le plus grand plaisir de mes élèves. J'ai fondé à Saint-Jean-sur-Richelieu en 2008 l'atelier-Galerie ZAZART.

Démarche artistique

J'ai toujours trouvé ce segment très pompeux. Je me suis toujours moqué en disant que je n'avais pas une belle démarche en marchant les pieds vers l'intérieure. Plus sérieusement une démarche artistique est intimement liée à des influences. Les miennes sont variées. Ma formation de céramiste est très directement responsable de ma passion pour le modelage dans mes tableaux. Le théâtre, le cirque eurent une empreinte très forte dans mon évolution comme artiste. Le graphisme me passionne également. Cet ensemble de renhttps://artacademie.com/secureclient/bio-dem1.cfmcontres, d'observations de créations éclectiques sont l'aboutissement de mon travail actuel.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Directeur artistique	Saint-Jean (Arto)	2008 / 2012
Atelier / Galerie ZaZart	Saint-Jean	2008 / 2012
Cirque du Soleil	Japon (8 villes)	1992
Cirque du Soleil	Londres et Paris	1990
Centre Nationale des Arts du Cirque	Chalon sur Marne (France)	1988 / 1989
Collaboration avec le Cirque knie	Lausanne (Suisse)	1986
Collaboration avec " Big apple Circus "	New York	1985
Stage de fabrication de masques	La Louvière (Belgique)	1984

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
le Canada Français				

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Prix Armand Vaillancourt (peinture)	L'artiste lui-même	2015

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Alessandro Marchetti	Verchio (Suisse)	1988
Jean Asselin	Montréal	1987
Franco Dragone	Montréal	1982

