



Robert Deschenes

..... Artiste professionnel (relève)



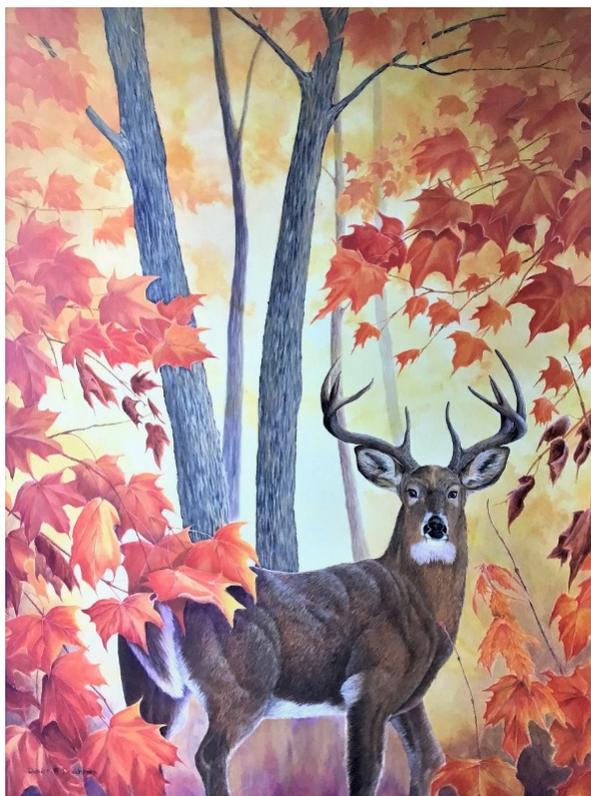
Année de naissance: 1959

**Galleries qui représentent l'artiste**

- Artists in Canada
  - ARTMAJEUR
- Auberge du Portage
  - Facebook
- Galerie Réal Fontaine

**Associations dont l'artiste est membre**

- AVQ - Art visuel du Québec
  - - Art x terra
- AFC - Artists for Conservation Foundation
  - - Artists in Canada.com
- AAT - ASSOCIATION DES ARTS DU TÉMISCOUATA
  - - Culture Bas-Saint-Laurent
- FCA - Federation of Canadian Artists
- IWS - International watercolor society Canada
  - - MAA(Mondial Art Academia)
  - - Mondial Art Academia



## Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
11 x 14	635 \$CAN	Acrylique
10 x 16	635 \$CAN	Acrylique
11 x 14	660 \$CAN	Aquarelle
12 x 18	840 \$CAN	Acrylique
13 x 18	910 \$CAN	Acrylique
16 x 20	1395 \$CAN	Acrylique
18 x 36	2030 \$CAN	Acrylique
20 x 28	2210 \$CAN	Aquarelle
24 x 30	2870 \$CAN	Acrylique

### Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Bibliothèque de Montmagny	Montmagny	2025

### Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Symposium Artistes en Fête	Ste-Flavie	2024
Rendez-vous des Artistes	St-Leonard , Nouveau-Brunswick	2024
Salon des Artistes et Artisans du Temiscouata	Dégelis	2024
Festival Decouvr'arts Vieux Cap-Rouge	Quebec	2023
Symposium Artistes en Fete	Ste-Flavie	2023
Festivals Découvr'Arts	Vieux Cap-Rouge, Québec	2022
Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap- Santé	2022
Symposium de Peinture du Kamouraska	Kamoursaska	2022
Sympopsium de Peinture Artistes en Fête de Ste-Flavie	Ste-Flavie	2022
Salon des Artistes et Artisans du Témiscouata	Dégelis	2022
Salon des Artistes et Artisans du Témiscouata	Dégelis	2021
Exposition 2021 "Mains Libres" collaboration AVQ et Galléa - 2 oeuvres sélectionnées	Virtuelle	2021
Festivals des Tresors Vivants, Association des Arts cu Temiscouata	Degelis	2021
Marché extérieur, Parc Clair Soleil	Temiscouata sur le Lac	2021
Galerie Harfang des Neiges	Quebec	1999
Galerie Harfang des Neiges	Quebec	1998
Galerie Harfang des Neiges	Quebec	1997
Galerie Harfang des Neige	Quebec	1996
Regard sur l'oise blanche	Baie du Febvre	1995
Regard sur l'oise blanche	Baie du Febvre	1994
Grand Concours Nationa des Arts, Cercle des artistes peintres et sculpteurs du		

Quebec	Dorbal	1992
Galerie d'Art je m'en souviens	Annecy, France	1990-
Coup d'Oeil sur la Nature, Galerie Adagio	Val Belair	1990
Les Oiseaux poèmes de la Nature, Domaine Maizerets	Quebec	1990

## Biographie

### Robert Deschenes

Né le 20 juillet 1959 à Ville Dégelis, comté de Témiscouata, un endroit propice pour l'observation de la faune tant aquatiques que terrestres. Je n'étais pas destiné à une carrière d'artiste peintre. C'est en assistant à une exposition collective d'art animalier à Québec que j'ai été vivement impressionné par ce type d'art. Quelque temps plus tard en discutant d'art animalier, lors d'une soirée avec mon meilleur ami, j'ai pris soudainement conscience (une forte intuition) que si j'admirais tant les artistes animaliers c'est que je voulais faire comme eux. J'ai donc pris la décision ce soir là de débiter mon cheminement en art animalier. J'ai donc commencé par apprendre à dessiner de façon réaliste. Par la suite j'ai pris des cours d'aquarelle et de la tout c'est enchaîné tout naturellement. Depuis quelques années, l'observation des mammifères et des oiseaux est devenue une véritable passion pour moi. Dans mon œuvre picturale, j'essaie de transmettre à l'observateur mon amour de la faune de l'Amérique du Nord.

## Démarche artistique

Peintre autodidacte en art animalier, Robert réalise ses œuvres soit à l'aquarelle ou à l'acrylique, tout dépend de son humeur ou du sujet. Art de technique hyperréaliste, cela demande une précision dans les moindres détails afin de représenter le plus fidèlement possible le sujet, comme : l'anatomie, milieux de vie et les comportements. Une partie importante de la réalisation passe par une recherche sur le sujet soit : dans les livres, internet, observations en nature et prise de photos afin d'en respecter tous les aspects. L'œuvre prend forme plusieurs mois à l'avance dans sa tête suite à une observation en nature qu'il idéalise. Il essaie ensuite de rendre cette image le plus fidèlement possible sur la toile. La conception commence toujours par un dessin très détaillé du sujet et par la recherche d'une bonne composition. Son inspiration vient de son environnement immédiat, ayant toujours pour thème la nature et les animaux. Semblant suivre le conseil de Léonard de Vinci à l'effet "d'imiter les qualités des formes que produit la nature", il s'attache pour sa part à observer attentivement les animaux et les oiseaux, et à les représenter minutieusement dans leurs environnements. Les changements qui se produisent actuellement dans la nature ont un impact sur la faune. Sa diversité et sa survie font partie de ses préoccupations. Il espère, grâce à son art, sensibiliser le public sur la beauté de cette nature sauvage qui nous entoure et à laquelle nous portons peu attention.

## Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Art Tour International			Winter	2024
Info Dimanche	8 mai			2023
Western Art Collector	Decembre			2023

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Medaille de Bronze "Camelback Gallery Artist Invitational VI (6), Paruline Flamboyante	CamelBack Gallery	2023
Certificat. Bronze, Pic Chevelu, Camelback Gallery's Open Theme 2022 International Juried Painting Competition	Camelback Gallery	2022
Certificat. Bronze, Renard Rpuix, Camelback Gallery's Open Theme 2022 Into the Wild, Juried Visual Arts Competition	Camelbackgallery	2022
Certificat Exhibition Winner "Nature Art Exhibition" Artist Space, october 2022	Artist Space	2022
Selection de l'oeuvre " Colibris et Tournesol" dans les 100 finalistes de concours annuel de l'Art de l'Aquarelle" no.53. Sélection par un jury professionnel.	L'Art de l'Aquarelle	2022
Pic Chevelu sélectionné pour "Conservation 2022 Virtual Exhibit and companion book" par l'organisme "Artist for Conservation"	Artist for Conservation	2022
Aigle Royal, Médaille de bronze	Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Quebec	1992