

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
SIAC MARSEILLE (Salon International d'Art Contemporain)	Marseille, France	2017
(RIAF) Rotterdam International Art Fair	Rotterdam, Hollande	2016
(BIAF) Barcelona International Art Fair	Barcelone, Espagne	2016
26e Salon des Peintres en Tricastin	St-Paul les Trois-Châteaux, France	2015
Antarès Creativ	Toulouse / France	2015
"La Valse des Capians", Événement du tricentenaire	Bandol, France	2015
ART SHOPPING / Carrousel du Louvre	Paris / France	2015
CREATIV ART, Salon International d'Art Contemporain	Toulouse, France	2014
ART3G	Bordeau, France	2014
ART SHOPPING / Carrousel du Louvre	Paris, France	2014
Société de Pastel de l'Est du Canada	Montréal	2012
Société de Pastel de l'Est du Canada / Ogilvy	Montréal	2011
Société de Pastel de l'Est du Canada / Ogilvy	Montréal	2010

Biographie

Martine Vallée est née le 1er juin 1971 à Montréal. Elle a vite été appelée par le monde des images et des couleurs. Ne s' éloignant jamais de ses crayons, elle a acquis plusieurs diplômes universitaires; en Psychologie, Criminologie ainsi que Psychoéducation. C'est par le design qu'elle a débuté le processus de création. Conceptrice de bijoux à l'adolescence puis plus tard, de 2003 à 2008, en étant designer de robes de soirée sous la griffe Karilani. Lors de cette aventure elle a pu créer des tenues pour plusieurs artistes québécois lors de leur participation à des événements de prestige. Ses confections ont été vues et vendues dans des boutiques de luxe au Québec, à Toronto, à New-York et à Palm Beach. C' est donc de façon autodidacte qu'elle a amorcé sa carrière et c'est ensuite dans un souci constant de perfectionnement qu'elle a été mise en contact avec certains artistes qui ont marqué son travail et influencé sa décision de devenir Artiste professionnelle. Parmi eux se retrouvent, Margaret Dyer, Bill Hosner, Irena Korosec et Pierrick Her. Ces derniers ayant souligné la facilité, la rapidité et le naturel avec lesquels elle crée des portraits aux regards extrêmement vivants. Ce talent (ou ce génie pour reprendre leurs mots exacts) s'expliquant plus tard par la découverte d'un trouble du Spectre de l'Autisme (de type autisme de haut niveau, Asperger). Travaillant principalement à l'huile et au pastel, elle démontre un intérêt marqué pour le portrait féminin et la figure humaine en contexte historique. Sa démarche artistique est ainsi fortement en lien avec sa formation en Psychologie et son intérêt pour l'histoire.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Démarche artistique

Fière de sa descendance normande et amérindienne, elle est passionnée par les peuples et les grandes figures historiques. Martine aime mettre en scène des femmes d'aujourd'hui dans les atours de femmes d'époques antérieures. Elle puise son inspiration en explorant le thème du féminin sacré et en représentant les gens qui lui sont chers, notamment sa fille. Ses tableaux démontrent au premier regard une recherche sur la candeur, le romantisme et la féminité. Vous pourrez toutefois assister au déploiement d'une panoplie d'émotions qui transcendent la nature humaine en montrant toujours une grande part de mystère

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
Membre d'honneur VIP du NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS BRAZIL	Brésil	2016
Critique d'oeuvres pour MAA	International	2013 à aujourd'hui
Documents/Références pour les artistes de MAA	International	2013 à aujourd'hui
Fondation et Vice-Présidence de de MONDIAL ART ACADEMIA	Aimargues/Montréal	2013
Professeur d'huile et pastel	À domicile, Montréal	2011
Création pour la revue Clin d'oeil, portée au Bal du MBAM	Montréal	2010
Portrait en direct, au Bal du MBAM	Montréal	2010
Prêt de toiles pour la soirée Transangdanse, Bal du MBAM	Montréal	2010
Professeur chez UTERUM	Montréal	2009 à 2010

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
MONDIAL ART ACADEMIA	Académiciens 2017-2018	2017	MAA	300 pages	MAA	
MONDIAL ART ACADEMIA	Académiciens 2015-2016	2015	MAA	300 pages	MAA	
MONDIAL ART ACADEMIA	Académiciens 2014-2015	2014	MAA	300 pages	MAA	
Univers des arts	Univers des arts					

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Membre d'honneur VIP	NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS BRAZIL	2016
Médaille d'OR	Institut européen des Arts Contemporains	2013
Vice-Présidente Mondial Art Academia	Mondial Art Academia	2013
Membre Signataire	Société de Pastel de l'Est du Canada	2012

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Margaret Dyer	**Montréal**	**2010**
Bill Hosner	**Kamouraska**	**2009**
Veronique Tifo (Uterum)	**Montréal**	**2009**
Irena Korosec	**Montréal**	**2008**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés