



Régine Poirier

..... Artiste professionnel (relève)



Vieux
pommier



Fougue



Fleurs de mai

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- La Galerie de Miss Rey

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec



Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Vernissage Galerie d'art Miss Rey	Chambly	2018 - 2019
Atelier RéginArt Chambly	Chambly	2016
Restaurant l'Étrier	Bromont	2010
Boutique Clémentine à la campagne	Knowlton	2009
Vernissage Atelier -Galerie Régin'Art,	Shefford	2006 - 2007
Œuvres en permanence ADCO Inc,	St-Hubert	2003 - 2004

Galerie Entre- Cadre	Montréal	2000 - 2001
Maison de la Culture	Waterloo	2000 - 2001
Atelier Montagn'Art	Shefford	1999 - 2002
Centre Culturel Valcourt	Valcourt	1993

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Symposium au Fort Chambly	Chambly	2013
Salon des métiers d'art de la Montérégie St-Césaire	St-Césaire	2012
Musée Historique du Lac Brome	Knowlton	2009
Symposium de Chambly	Chambly	2008
Salon du printemps A.A.P.L.	Longueuil	2007
Galerie Régin'Art	St-Lambert	2003-2004-2005
Salon des Arts Visuels	Salon des Arts Visuels	2003
Salon des peintres et artisans de l'ACAP	Sorel	2000
Symposium de peinture «Fleurs en fête»	Bromont	1996
Hôtel Holiday Inn	Longueuil	1992
Maison Lanthier	Kirkland	1990
Bibliothèque de North Hatley	North Hatley	1989
Resto-Café des Demoiselles	St-Lambert	1989
Trust Général	Place Portobello, Brossard	1988
Hôtel de l'Institut, Montréal	Montréal	1987
École polyvalente Antoine-Brossard,	Brossard	1986

Biographie

Régine Poirier

Démarche artistique

A l'adolescence , elle apprend à dessiner avec son père , artiste de carrière . Très vite elle s'habitue à cet art , et fait du portrait de visages de gens connus . Elle débute ensuite la peinture vers l'âge de 30 ans à temps perdu . Autodidacte depuis sa jeunesse , elle se passionne pour les peintres impressionnistes et poursuit alors des études en peinture, participe à des ateliers de modèles vivants ainsi qu'à des stages d'été pour peindre le paysage sur le motif. C'est ainsi qu'elle chemine en s'intéressant de plus en plus à peindre divers paysages autant d'hiver que d'été . Vers les années 90, elle crée des cours de dessin et peinture pour des groupes d'enfants tout en obtenant parallèlement son diplôme universitaire en Arts Plastiques . Elle enseigne ensuite aux adultes le mélange des couleurs, la composition et la création de tableaux pendant quelques années , à de petits groupes mais aussi en cours privé . Vers l'année 1997 , après un stage intensif à New york où elle suit une technique de maquillage , elle peint des figures de mannequins de vitrines pour

certaines magasins connus . Puis en 2004 elle ouvre l'Atelier / Galerie Régin'Art à St- Lambert où elle travaille alors son art avec d'autres artistes pendant 3 ans. Artiste peintre dans l'âme, elle aime créer et peindre à l'huile selon ses émotions dans un atmosphère de tranquillité d'esprit , ou bien l'été à la campagne dans les Cantons de l'est . Son style est figuratif et parfois expressionnisme . Aujourd'hui, ayant développé une autre technique où le rôle du dessin est réduit, l'artiste travaille l'huile à la spatule, où la gestuelle correspond à la forme et laissant libre cours à son imagination avec toute sa spontanéité . Elle va chercher son inspiration dans la nature , ce qui lui apporte une certaine énergie créatrice que l'on retrouve dans ses tableaux de paysages ou de fleurs . Et parfois s'inspire de scènes tirées de son imagination ou de la vie réelle . Son but est de transmettre aux gens ce qu'elle a observé et ce qu'il l'a passionné !

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Cartes artistiques pour Cie Adco	St Hubert	2003
Mannequins de vitrines	Magasins divers , Mtl	1998 à 2003

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Peintre Alain Marie	Paris , France	2012
Professeur Dodin	Giverny , France	2008
Institut Art Thérapie	St-Basile-le-grand	2002 - 2003
Atelier peinture sur bois	St-Lambert	2000
Seymour Seygall	Brigham	1999
Professeur Rita Brianski	Sutton	1992
Cert. Etudes Arts UQAM	Montréal	1990 à 1993
Collège Édouard-Montpetit	Longueuil	1988
Centre Art Visuel	Montréal	1987
Cours privés prof. Lavoie	Brossard	1986
Institution Rootstein	New York , USA	Je 1997