



Meryem Aouli

..... Artiste professionnel



Exhalaison



Intersection



Le bouquet

- Associations dont l'artiste est membre**
- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
 - CAQ - Conseil des artistes québécois
 - RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
 - SAC/SCA - Society of Canadian Artists



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Hachem (Boutique de matériel d'art)	Laval	2019
Hachem (boutique de matériel d'art)	Mascouche	2019

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Le Point Rouge	Béloeil	2023
Bureau Mario Beaulieu, 12500 Bd Industriel Bureau 100, QC H1B 5P5	Montréal	2022
Pointe de l'île	Montréal	2021
Symposium des Arts UV Mutuelle	Drummondville	2019
Césure	Montréal	2018
Expo concours La Prairie	La Prairie	2018
Le salon des Arts visuels de Brossard	Brossard	2018
Académie des Beaux-Arts de Montréal	Montréal	2018
Plaisir d'Artiste- 7e édition	Montréal	2016
Exposition Rythme et harmonie	Montréal	2013
Parcours M, Librairie du Vieux Bouc	Montréal	2012
Via Capitale	Montréal	2012
Musée des Maîtres et Artisans du Québec	Montréal	2011

Biographie

Meryem Aouli

Meryem Aouli est une artiste peintre canadienne d'origine marocaine. Elle vit présentement à Montréal, au Canada. Diplômée de l'Université du Québec à Montréal (Maîtrise en Éducation-2011), Meryem Aouli est arrivée au Québec avec un Baccalauréat en Biologie de l'Université Mohamed V (Rabat, Maroc). Depuis 2006, elle exerce comme enseignante au Centre des Services Scolaires de Montréal (Québec, Canada). Ce n'est qu'à l'automne 2017 qu'elle décide de suivre une formation dans le programme de Composition de la figuration à l'abstraction à l'Académie des Beaux Arts de Montréal (ACADEM) avec le professeur et l'artiste peintre Christine Viens. Elle a collaboré à plusieurs expositions collectives. En 2018, elle remporte la médaille de bronze à la Grande compétition internationale d'œuvres d'art Césure 6e édition avec sa toile 'Transcendance'. Très jeune, l'inspiration lui vient lorsqu'elle découvre l'odeur et la couleur du henné. Cette plante magique colle à son identité marocaine. Elle utilisera cette plante comme principal médium pour ses premières toiles. Ce choix, elle ne l'a presque pas choisie, il s'est inscrit dans sa vie car dans sa culture, le henné fait partie des moments de joie et de tristesse, on en fait des tatouages sur les mains et les pieds. Dans la symbolique orientale, le henné apporte la chance et le contact avec cette plante odorante et colorante est une évasion vers un monde mystique et imaginaire. Elle abandonnera ce médium pour aller découvrir l'acrylique avec ses différentes couleurs et textures.

Démarche artistique

La démarche artistique de Meryem Aouli est entièrement axée sur la transmission des énergies qui l'entourent. L'artiste s'ouvre aux vibrations du corps, de la nature et de l'univers pour les remodeler dans des formes plastiques, entre figuration et abstraction. Elle ne cherche pas à reproduire le réel, mais bien à mettre en forme une énergie métaphysique. Les interrogations et les réflexions qui nourrissent l'art de Meryem portent sur le sens de la vie et de l'univers, sur nos espérances, sur notre propre recherche d'identité, avec sans cesse la volonté de trouver la lumière ou un chemin qui y mène. Par son travail, elle veut nous démontrer que notre réalité est un champ d'énergie informationnelle organisée et consciente qui infuse en nous connaissance et créativité. Ses inspirations viendront des sensations visuelles, acoustiques et des émotions intellectuelles reliées à une expérience vie, pour en donner une vision intérieure, une expression colorée de son monde intérieur. Afin de donner une amplitude émotive à l'œuvre, Meryem superpose les couleurs dans des dynamiques à la fois simples et complexes. Les mélanges de couleurs et d'effets texturés lui permettent de personnifier la puissance de la lumière et de l'énergie.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Montréal	Montréal	Montréal

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Calendrier 2021 (Mario Beaulieu)	janvier 2021			2021-01
Expo concours La Prairie	novembre 2018	26e		2018-11
Arts Métissés	juin 2018	6e		2018-06

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Médaille de bronze	Césure	2018

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Académie des Beaux Arts de Montréal - Professeur et artiste peintre Christine Viens	Montréal	2017