

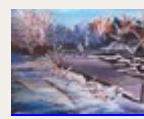
..... Artiste professionnel (relève)



Étrange  
cachette



Amour éternel



Moment paisible

#### Galleries qui représentent l'artiste

- Boutique de l'École d'Art d'Ottawa

#### Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- MDA - La Maison des artistes visuels francophones



## Expositions groupées

| <u>Lieux</u>                                | <u>Villes</u>  | <u>Années</u> |
|---------------------------------------------|----------------|---------------|
| La Maison des artistes visuels francophones | Saint-Boniface | 2016          |
| Rendez-vous des Arts                        | Papineauville  | 2012          |

|                                             |                        |      |
|---------------------------------------------|------------------------|------|
| Journée de la culture- Galerie Linart       | Cantley                | 2012 |
| Exposition duo è la bibliothèque de Cantley | Cantley                | 2011 |
| Exposition aux Jeux du Québec au Lac Leamy  | Gatineau               | 2010 |
| Avec l'oiseau- Exposition engagée           | Gatineau               | 2010 |
| Cascades en couleurs                        | Mont-Cascades, Cantley | 2009 |

## **Biographie**

### **Carole Lavigne**

Je suis une artiste peintre originaire de Montréal. J'ai commencé à peindre il y a plusieurs années après avoir suivi un cours de peinture à l'huile à Rimouski dans le but de me détendre entre mes cours universitaires. Depuis je n'ai jamais cessé de peindre et j'ai suivi plusieurs ateliers, formation et cours d'arts (dessin, aquarelle, huile, acrylique) à différents endroits: Rimouski, Montréal, Shédiac (N.B.), Cantley, et Ottawa.

## **Démarche artistique**

Scientifique de formation, je trouve dans l'exercice de mon art une façon différente d'exprimer mon désir insatiable de recherche et de découvertes. Je cherche à partager les merveilles que je découvre tant au niveau de mon quotidien que lors de mes voyages à travers le monde. Tout devient sujet à questionnement, exploration et expérimentation qui se transforme par la suite en formes et en couleurs sur la toile. J'utilise la peinture à l'huile et à l'acrylique que je dépose sur une toile sans trop mélanger afin de superposer les couleurs et de les rendre ainsi plus vibrantes. Je cherche à communiquer une sensibilité et une douceur que je découvre dans le monde qui nous entoure malgré tous les bouleversements, catastrophes, violence et tristesse qui parfois nous laissent l'impression qu'ils dominent notre quotidien. Par la pratique de mon art, je désire donner espoir et transmettre cette recherche infinie en moi de l'étonnement et de l'émerveillement que je crois encore possible aujourd'hui.

## **Réalisations artistiques et pratiques**

| <b><u>Nom</u></b>                  | <b><u>Lieu</u></b> | <b><u>Année</u></b> |
|------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Membre du CA de Art de l'Ordinaire | Cantley            | 2008-2013           |

## **Reconnaisances, prix, mentions**

| <b><u>Titres/Prix</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Donateurs</u></b>              | <b><u>Années</u></b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Sélection pour illustrer la Politique culturelle de la MRC des Collines-de-l'Outaouais,<br><a href="http://culture.mrcdescollinesdeloutaouais.qc.ca/upload/userfiles/files/Politique%20Culturelle_Collines_fr_Final.pdf">http://culture.mrcdescollinesdeloutaouais.qc.ca/upload/userfiles/files/Politique%20Culturelle_Collines_fr_Final.pdf</a> | CLD- MRC des Collines-de-l'Outaouais | 2010                 |

## Formation artistique

| <u>Institutions/Professeurs</u>                                          | <u>Villes</u>                              | <u>Années</u> |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|
| Ecole d'Art d'Ottawa, Prof. Yves Larocque, Art contemporain              | Ottawa (Cours de 12 sessions)              | Hiver 2011    |
| CRCO et RAAV L'artiste promoteur et diffuseur de son oeuvre              | Gatineau (cours de 16 heures)              | Hiver 2011    |
| Ecole d'Art d'Ottawa, Prof. Heather MacDonald, Peinture japonaise Sumi-e | Ottawa (Cours de 8 sessions)               | Automne 2011  |
| Ecole d'Art d'Ottawa, Prof. Blair T. Paul, Paysages à l'acrylique        | Ottawa (Cours de 12 sessions)              | Automne 2010  |
| Cours privé de dessin                                                    | Grand-Barachois, NB (Cours de 10 sessions) | Automne 2002  |
| Académie Cristobal, Prof. Cristobal Pinochet, Créativité                 | Boucherville (Cours de 2 jours)            | 2010          |
| Académie Cristobal, Prof. Cristobal Pinochet, Atelier Plein air          | Baie-St-Paul (Atelier de 4 jours)          | 2009          |
| Humberto Pinochet                                                        | Les Éboulements (Cours de 1 journée)       | 2007          |