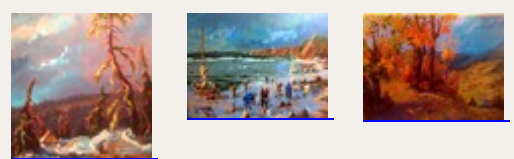




Clarence Bourgoïn

..... Artiste professionnel



Année de naissance: 1946

Grand maître-conseil en beaux-arts

- | Galleries qui représentent l'artiste |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Galerie Beauchamp & Beauchamp <ul style="list-style-type: none"> • Galerie Bel Art & Ass • Galerie du Vieux-Saint-Jean <ul style="list-style-type: none"> • Trinity Galleries |

- | Associations dont l'artiste est membre |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • IAF - Institut des Arts figuratifs inc. |



Biographie

Clarence Bourgoïn

Peintre Canadien, Clarence Bourgoïn est né en 1946 à Saint-Léonard, Nouveau-Brunswick. Il a résidé 30 ans au Québec pour ensuite revenir s'installer au Nouveau-Brunswick avec sa famille. Surnommé « chasseur de paysages » il est un peintre figuratif faisant partie du mouvement expressionniste. Le résumé de ses 50 ans de carrière énumère autant de participations à des symposiums d'art figuratif au Québec et à l'échelle internationale que de prix et de mentions d'

honneur. Afin de développer l'art et la culture dans son village natal de Saint-Léonard N.-B. , il fonda le Rendez-vous des Artistes. Ce symposium est devenu le plus grand rassemblement d'artistes peintres et sculpteurs à l'Est du Canada et Clarence en est à sa 13e édition comme président fondateur cette année. De plus, il compte à son actif environ une trentaine de présidences d'honneur à divers autres symposiums présentés un partout dans la province du Québec. Parmi les grandes réussites de sa carrière, en voici quelques-unes qui montrent à quel point il se démarque vraiment comme artiste : • Clarence Bourgoïn est répertorié au Musée des beaux-arts (depuis 1987). • En 2005, l'International Artist Magazine lui a consacré un reportage intitulé «Masters Painter of the World Canada Showcase, 2005». • Clarence a eu en 2007, lors d'une exposition au Carrousel du Louvre de Paris, M. Bourgoïn s'est vu remettre un prix spécial, pour son œuvre, par le Bureau de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris. • En 2007, fut choisi pour représenter sa province dans le cadre de l'exposition 10-10-10 (10 jours,10 artistes,10 provinces). Cette exposition itinérante a fait le tour de différents musées du pays pendant un an. • En 2014, Clarence été nommé membre émérite de l'Institut des arts figuratifs. • En 2016, nommé maître en beaux-arts de l'Académie Internationale des beaux-arts du Québec. • En 2018, il reçoit une Médaille du Sénat du Canada en reconnaissance de sa contribution à la communauté - Sénat du Canada accompagnée d'une épinglette du gouvernement du Canada en reconnaissance de sa contribution à la communauté. • En 2019 Nomination par le Mondial Art Academia à titre d'officier puis d'ambassadeur pour le Nouveau-Brunswick. • En 2021, il reçoit une promotion au rang de Grand Maître en beaux-arts de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec. • La même année, il sera décoré pour Service méritoire du Gouverneur Général du Canada - Gouvernement fédéral canadien Bien qu'il œuvre, la majeure partie de son temps dans l'est Canadien, l'ensemble de sa production est distribuée à travers le Canada, les États-Unis et en Europe. Plusieurs articles et illustrations de son travail paraissent dans des publications nationales et internationales.

Démarche artistique

Dès un jeune âge, Clarence avait déjà le goût de créer. Ses souvenirs d'enfance, sont remplis d'anecdotes où il dessinait ou peignait sur à peu près tout ce qu'il pouvait trouver comme support ... incluant même des murs ou les nappes de table de sa mère! Sous l'influence artistique omniprésente dans son milieu familial, son cheminement artistique de l'adolescence à 1986 se développe tant au niveau musical que dans les arts visuels. Depuis 1986, Clarence se consacre plus sérieusement à la peinture à l'huile côtoyant et évoluant avec un grand nombre d'artistes de renom, il développe une manière bien personnelle de représenter la vie qui l'entoure. De 1990 à 1993, il étudie le dessin linéaire, le dessin en ombres et lumière ainsi que la peinture à Mission Renaissance de Montréal, école de dessin et de peinture. Depuis sa première exposition de groupe aux Galerie d'Anjou en 1983, en passant par son premier solo aux Tours Bell Canada& Banque Nationale en 1988 à Montréal, ses créations connaissent un essor continu. L'exécution de grandes murales en début de cheminement lui ont permis d'acquérir rapidement la connaissance du médium et de son support en plus d'acquiescer une confiance accrue en ses moyens. L'huile a été son médium de choix pour très longtemps, mais depuis maintenant quelques années, il utilise presque exclusivement l'acrylique. Sa production de nature exclusivement figurative est le résultat d'innombrables heures passés à esquisser, dessiner et peindre les plus beaux paysages de l'est Canadien. Les paysages de Charlevoix, les Fjords du Saguenay, le St Laurent et les provinces maritimes sont des sujets qui ont permis à Clarence de se développer un style unique. Une esquisse de base impeccable, un trait large et précis, des couleurs variées et constamment renouvelées sont garants d'un objet d'art de grande qualité. Cependant, la précision et la spécificité de ses plongés font de ses paysages des pièces uniques. Clarence aime peindre la vie, parfois celle d'hier, souvent celle d'aujourd'hui. Peindre ne signifie pas reproduire le sujet pour lui; c'est de présenter ou représenter le sujet à travers les émotions de l'artiste.

Reconnaitances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Grand maître conseil en beaux-arts	Académie Internationale des beaux-arts du Québec	2022
Promotion au rang de Grand Maître en beaux-arts	Académie internationale des beaux-arts du Québec	2021
Décoration pour Service méritoire du Gouverneur Général du Canada	Gouvernement fédéral canadien	2021
Officier puis d'ambassadeur pour le Nouveau-Brunswick	Mondial Art Académie	2019
Médaille du Sénat du Canada en reconnaissance de sa		

contribution à la communauté	Sénat du Canada	2018
Épinglette du gouvernement du Canada en reconnaissance de sa contribution à la communauté	Gouvernement du Canada	2018
Prix Promotion des arts attribué	The Sheila Hugh Makay Foundation, Nouveau-Brunswick	2016
Présidence d'honneur	Symposium de peinture Musée Shaputuan de Uashat, Sept-Îles	2009
Oeuvre choisie par Chenelière Éducation inc. pour la couverture du livre Comptabilité 3, Édition Gaétan Morin	Chenelière Éducation inc.	2009
Certificat	Collège des Bourgmestre et Échevins de Lincint-Racour-Pellaines, Province de Liège, Belgique.	2009
Diplôme	Confrérie de LIPIR'RVÉ Di LINCINT	2009
Ambassadeur culturel du 400e de Québec	Ville de Québec	2008
Intronisé membre de la Guilde de St-Christophe	Lincint, Belgique – 2007	2007
Membre de la délégation Les couleurs du Québec	, Carrousel du Louvre, Paris	2007
Récipiendaire du prix Jean-Paul Lapointe, Danville, Québec	Ville de Danville, symposium	2005
Présidence d'honneur	Symposium provincial des Villages en -Couleurs, Anse-Saint-Jean, Petit-Saguenay	2005
Président fondateur	Le Rendez-vous des artistes, Saint-Léonard, -Nouveau-Brunswick, Canada	2004
Ambassadeur culturel de Saint-Léonard, Nouveau-Brunswick, Canada	Ville de Saint-Léonard, N.-B.	2003-2006
Présidence d'honneur - Rencontre des Arts, -Saint-Jean-sur-Richelieu	Arts St-jean sur Richelieu, Québec, Canada	2003
Oeuvres sélectionnées Rencontre des Arts, Saint-Jean sur Richelieu,	Comité Yvon Deschamps, Gilles -Vigneault, Jean-Pierre Ferland et Jean Lapointe, Québec, Canada	2002-2003-2004-2006
Certificat de reconnaissance, vision, engagement, leadership, remis par le	Ville de Restigouche-La-Vallée. Remis par le député M. Percy Mockler	2002-03
Oeuvre choisie, fresque de 12' x 24' sur béton	AAAPNB et AMMOA	2002-03
Premier prix, Yvon Boucher	, Symposium de Sainte-Julie, Québec, -Canada	2002
Première mention	Rencontre des Arts, Saint-Jean-sur-Richelieu, - Québec, Canada	2002
Deuxième mention	, Rencontre des Arts, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada	2001
Présidence d'honneur - Arts St-jean sur Richelieu, Québec, Canada	Arts St-jean sur Richelieu, Québec, Canada	2000
Rétrospective du Fargi	Beauport, Québec, Canada	1999
Une baie dans ma ville, oeuvre murale de 8' x 12'	Ville de Valleyfield	1997
Baie en Art	Valleyfield, Québec, Canada	1996
Symposium du Suroit	Sainte-Marthe, Québec, Canada	1994
Oeuvre choisie	CDE, Vaudreuil–Soulanges, Québec, Canada	1994
Oeuvre choisie	CDE, Vaudreuil–Soulanges, Québec, Canada	1994
Oeuvre choisie,	Régates de Valleyfield	1993-2000
Membre du jury	Concours d'arts visuels, Vaudreuil-Soulanges, - Québec, Canada	1993

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Jean-Luc Brassard, médaillé olympique	Grande-Île, Québec, Canada	
L'honorable David Cliche, ministre du tourisme	Québec, Canada	
Denis Lapointe, maire de Valleyfield	Québec, Canada	
Énergie du Nouveau-Brunswick	Nouveau-Brunswick, Canada	
Fédération des producteurs de lait du Québec	Nouveau-Brunswick, Canada	
Groupe Savoie, St-Quentin	Nouveau-Brunswick, Canada	
Hôpital régional	Edmunston, Nouveau-Brunswick, Canada	
Hôpital Général	Grand Sault, Nouveau-Brunswick, Canada	
Hôtel de ville	de Saint-Léonard, Nouveau-Brunswick, Canada	
Honorable Frank McKenna, premier ministre du Nouveau-Brunswick	Canada	
Habitabec	Québec, Canada	
Centre local de développement de Beaup	Québec	
Brasserie Molson O'Keefe	Montréal, Québec	
Jean-Guy Hudon, député fédéral	Québec, Canada	
Loto Québec	Québec, Canada	
Président de McCains Food	Angleterre	
Serge Deslières, député provincial	Québec, Canada	
YMCA de Montréal	Montréal, Québec, Canada	