Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
24 x 36	800 $CAN	acrylique

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Nature et Liberté	Mansonville	2020
Art pour tous artiste invitée	Mont Saint Hilaire	2019
Bibliothèque de Ste Julie	Ste-Julie	2017
Doucet atelier/galerie	Beloeil	2011 à aujourd'hui
Bistro St. Joseph,Restaurant Le Saint Mathieu	Ste-Julie,Beloeil	2009,2004
Restaurant Le Saint-So	St-Sauveur	2000

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
Expo Galerie AAPARS	Quartier DIX30	mars 5, et 6 - 2016
Nature et Liberté	Mansonville	2019
Exposition collectives des artistes de Beloeil	Beloeil	2019
Art pour tous, tous pour l'Art	Mont Saint Hilaire	2019
Spectacle Cavalia Odysséo	Arizona, Winnipeg, Montréal	2018
Montréal en art (Espace Scuderi)	Montréal	2018
Rencontre des arts	St-Jean sur Richelieu	2017
Festival St-Lazarre Au Galop	St-Lazarre	2017
Expo Concours automnal AAPARS St. Bruno	St-Bruno	2016
Route des Arts et Saveurs	Beloeil - Vallée du Richelieu	2015-2016-2017-2018

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

Les Pastellistes	Montréal	2015
Expo concours automnale AAPARS	St-Bruno	2015
Expo concours La Prairie	La prairie	2015
Expo-Concours L'AAPARS	St. Bruno	2015
Fugue en Art	Beloeil	2015
Salon du cheval - 1,2 et 3 mai	St-Hyacinthe	2015
Expoconcours La prairie	La Prairie	2015
Expo Concours La Prairie	Laprairie	2015
Fête des Arts	Saint-Basile Le Grand	2014
Fête des Arts	St.Basile Le Grand	2014
Rouge, Galerie Dosha	Beloeil	2014
Galerie L'or	Longueuil	2014
Corrid'Art	Bureau chef Rona Boucherville	2014
Exposium ,Visit'Art	St. Hyacinthe,St. Hyacinthe	2013,2013
Aapars Exposition printanière	St. Bruno & St. Hilaire	2013
Artistes sur le champs	Chambly	2013
5ième exposition MRC Vallée du Richelieu	St.Basile le grand	2013
Bureau du tourisme	St. Hyacinthe	2013
Exposition AAPARS - Marcel Dulude	St. Bruno	2013
Fête des Arts	St.Basile Le Grand	2012
Salon des pastellistes (International)	Montréal	2011-2006-2003-2001

Biographie

Johanne Doucet, artiste peintre internationale est née à Montréal issue d'une famille composée d'artistes de la scène musicale et d'arts visuels, passionnée des chevaux depuis sa plus tendre enfance elle choisi de peindre les chevaux en les exprimant dans toute leur noblesse. Johanne Doucet peint les chevaux dans un style contemporain qui s'éloigne du rendu photographique; elle les peint souvent de mémoire, libres et purs dans l'éclat de leur beauté. Ses peintures nous livre la douceur et la vitalité de cet être paradoxal. . Elle exprime ses sujets dans toute leur liberté sans harnachement; dans toutes leurs attitudes ; ses chevaux sont ses muses; propriétaire de deux magnifiques chevaux arabes qu'elle élève depuis maintenant 12 ans; elle côtoie ses muses quotidiennement en les entraînant en agilité équine et en travail en liberté. Ses chevaux lui inspire des œuvres pleines d'empathie, de mouvements et de rythme. L'artiste vit une grande symbiose avec l'esprit de ses chevaux, une rencontre mystique plutôt que réaliste privilégiant les instants de vie qu'ils savent si bien exprimer. Sa peinture, spontanée, sensitive, émouvante crée des parallèles avec nos sentiments les plus profonds, les plus sincères. Johanne Doucet nous fait dialoguer avec l'animal, le geste libre, les sensations passant avant les couleurs. Ses œuvres sont représentées et exposées à la galerie d'Art Cavalia Odysséo, la Galerie Robert Johnson de Magog ainsi qu'à sa galerie/atelier du Vieux Beloeil. Plusieurs plateforme web font également la promotion de ses oeuvres. Plusieurs articles sur son travail d'artiste ont été publiées dans Magazin'art et dans la revue Européenne Art et Design. Ses œuvres ont été acquises au Canada, aux États Unis et récemment en Asie. "Johanne Doucet a participé au tournage du documentaire intitulé "Des chevaux et des femmes/ L'Amour des chevaux" télédiffusé sur TV5 "Mes chevaux sont essentiels dans ma vie, car ils m'ont sauvé la vie de bien des façons" "Les chevaux sont fortement symboliques de la liberté. Nous leur associons l'envie de vivre la liberté sauvage , la fougue et la motivation. Pas de filet , pas de selle , pas d'éperons , tous ça n'est qu'artificielle , juste avec pour seul compagnie le vent et le silence c'est ça ma liberté"

Démarche artistique

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

Les chevaux sont des sujets pour les artistes depuis la nuit des temps. Leur beauté, leur grâce, cette qualité indéfinissable qui allie force et fragilité, féminin et masculin. Je suis particulièrement sensible à l'aura mythique de ces nobles animaux et pour cause : ils lui m'ont sauvé la vie. J'ai toujours été attirée par les chevaux, à l'âge de 18 ans j'ai acheté mon premier cheval avec mes économies, un jeune étalon de 3 ans qui fut mon premier amour, s'en suivi un deuxième cheval avec lequel je faisais des compétitions en plaisance western. Ce sont mes chevaux d'alors qui ont façonné l'être que je suis, passionnée et libre amoureuse de la vie. Je me souviens de grandes chevauchées qui duraient parfois 2 voir même 3 jours, couché à la belle étoile la tête remplie de beauté accompagnée du souffle de mon cheval. Cette vie m'habite encore et toujours, ma peinture en est le résultat. Aujourd'hui avec mes deux merveilleux chevaux arabes je me sens complète. Ils sont mes muses, je les peints dans toutes leurs attitudes, je travaille la gestuelle et je privilégie les instants de vie qu'ils savent si bien exprimer. J'évite de travailler d'après photos, j'aime plutôt me recueillir devant ma toile et sentir qu'ils sont là devant moi avant même que je les dessines. Je vie une grande symbiose avec leur esprit, une rencontre mystique plutôt que réaliste. Ma technique est simple, un fond acrylique aquarellée, l'utilisation du fusain et du pastel sec et le sujet qui s'y intègre sans forcer toujours dans le geste libre. Je ne cherche pas une représentation fidèle, je préfère plutôt rendre visible la noblesse des chevaux pour que chaque oeuvre m'emporte vers un voyage intérieur et comble ma spiritualité. Je crois que l'on peint d'abord pour sois, pour exprimer ce qui est important pour nous, pour dire que nous existons, pour laisser une marque de notre passage ici bas; pour ouvrir une fenêtre par laquelle le spectateur sera ému de découvrir une émotion qui le rejoint.

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
Magazin'art	en kiosque	été 2017
Professeur Dessin, pastel et acrylique	Beloeil	depuis 2001
Atelier libre de peinture démonstration pastel sec	St. Hyacinthe	2016
Démonstration Pastel sec	Atelier Libre de peinture St.Hyacinthe	2016
Prix Coup de coeur du Public	Galerie Dosha	2015
Express Art	Beloeil	2014
Prix Créativité	Charlevoix 18ième salon Pastel Toujours	2014
Oeuvre publié page couverture Agenda Plumes & Pinceaux 2014	Agenda Plumes et Pinceaux	2013
Femina	Levée de fonds au profit de la Société du Cancer du sein	2008
Juge sélection Fête des arts, Propriétaire/fondatrice Atelier Mine de rien	St.Basile le Grand,Beloeil	2006,2001 à aujourd'hui
Zoomanité	Levée de fonds pour Mira	2005
Les enfants de la terre	Levée de fonds au profit du Club des Petits déjeuners	2004
Les animaux en péril	Sensibilisation aux animaux en vois d'extinctionsensibilisé la population à l'imminence de la disparition de plusieurs espèces d' animaux.	2003
Exposition thématiques et levée de fonds	Beloeil	2001 à 2008
Publication - Bibliothèque Nationale	Manuel de cours dessin de base, intermédiaire et avancé	2001

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264 Courriel: info@artacademie.com*

Johanne Doucet	Cours de dessin : base indispensable	2002				2-9807802-0-0
Johanne Doucet	Cours de dessin intermédiaire : perfectionnement	2002				2-9807802-0-0
Johanne Doucet	Cours de dessin avancé : étude du corps humain	2002				2-9807802-0-0

Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
Art & design (magazine International)	2019	20	été	2019
Magazin'Art	2019	122	hiver	2019
Oeil regional	2018	22 aout	été	2018
Magazin'Art	2018	120	hiver	2018
Magazin'Art	2017	116	été	2017-06
Agenda Plumes & Pinceaux	2014			

Vidéographie

Réalisateur	Titre	Année	Lieu
TVR9	Vallée des arts	2019	Beloeil
Gaspa - Jean Guenette	Des chevaux et des femmes	2015	TV5
Johanne Doucet	Express-Art	2014	TVR9
France Clermont	Vallée des arts	2013	Beloleil

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Artiste Invitée	Art pour tous	2019
Coup de coeur du Public pour Constellation et Panthera	Galerie Dosha	2015
Attitude	Prix Créativité - 18 ième salon Pastel Toujours Charlevois	2014
Rencontre	Sélection pour page couverture agenda format poche Plumes et Pinceaux	2013
L'Attente	Sélection pour le salon International des Pastellistes	2011

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Centre d'Arts Cartierville	Cartierville	1998
Amis de la peinture - Carl Desrosiers	St. Léonard	1993 à 1998
Collège Rosemont Dessin, acrylique, pastel sec	Montréal	1992 et 1993

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Dr. Manon Lamoureaux	Montréal	2019 et 2020
Demers Pinsonneault Services Financiers	St-Constant	2019
Line Bourgeois - Présidente Second Départ L.B.	Joliette	2018 à 2020
Muriel Rousseau Conseils Inc.,	Montréal	2006 à aujourd'hui

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés