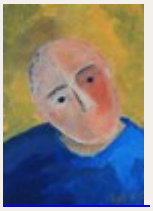
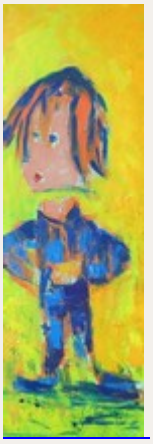
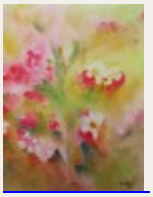
Artiste professionnel



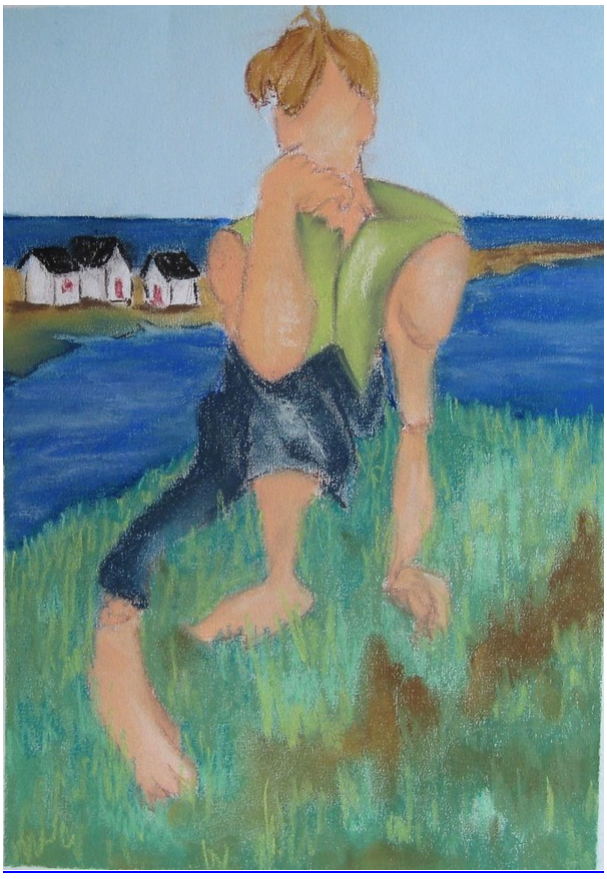




Année de naissance: 1943

Galeries qui représentent l'artiste
• Galerie d'art de l'Académie • galerie de l`artiste

Associations dont l'artiste est membre
• AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • CARFAC - CARFAC National (Ontario) • COPIBEC - COPIBEC • RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec • PSEC - Société de pastel de •est du Canada-Pastel Society of Eastern Canada



© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Découvertes imaginaires/Galerie MCM création	Montréal	2016
Empreintes du tempst/Cinéma Beaubien	Montréal	2016
Empreintes du temps/ L'espace contemporain,galerie d'art	Montréal	2015
Duo/Parcours M	Montréal	2015
Expo conférence Lyette Archambault/L'Échourie	Natashquan	2013
Les palabres du fleuves/ L'espace contemporain,galerie d'art	Montréal	2013
Personnages imaginaires-conférence et expo virtuelle/Quai #4	Montréal	2012
Personnages imaginaires/Parcours M	Montréal	2012
Lyette Archambault expose/Hall des arts	Brossard	2009
Solo Lyette Archambault/ CJE Rosemont	Montréal	2009
Solo à l'atelier/Atelier 6853A	Montréal	2008
Persona La Muse/Galerie le 1040	Montréal	2006
Ludiqo-Persona/Galerie le 1040	Montréal	2005

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
Galerie Le 1040	Montréal	2018
Galerie le 1040	Montréal	2018
Galerie le 1040	Montréal	2018
Exposition collective/Galerie Artus	Montréal	2017
Au parc les artistes/Pavillon parc Saint-Viateur	Outremont	2017
Pastel toujours- Maison et jardins Antoine-Lacombe	Saint-Charles Borromée	2017
La grandeur des petites choses-L'espace contemporain, Galerie d'art	Montréal	2016 et 2017
Pastel toujours/Musée Pierre Boucher	Trois-Rivières	2016
23e et 24e Expo concours/Complexe Saint-Laurent	Lavaltrie	2015 et 2016
Un regard sur l'ART et la POÉSIE/ L'Espace contemporain,Galerie d'art	Montréal	2015
L'héritage...vu par nos artistes/Maison de la culture Rosemont-La petite-Patrie	Montréal	2014
Pastel toujours/Papeterie Saint-Gilles	Les Éboulements	2014
Pastel toujours/Centre des expositions	Repentigny	2013
Parlez-moi d'amour/Les Impatients	Montréal	2012 et 2013
Exposition internationale/	Constanta-Roumanie	2012
Complètement citrouille/Marché Jean-Talon	Montréal	2012
Pastel toujours/Galerie Sinfonia di Colori	Ste-Geneviève	2012
Exposition internationale	Marennes-France	2011
Place au Pastel/Galerie Saint-Vincent-de-Paul	Saint-Vincent-de-Paul	2011
Projet M / RACRPP Sur la Promenade Masson	Montréal	2010 à 2012
Summer Moods Fine Art Show/The Abbey for the Art	Glen Nevis-Ontario	2010
Place au Pastel/Maison de la culture St-Antoine sur Richelieu	Saint-Antoine- sur- Richelieu	2010

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Un don:Une oeuvre,soutien Haïti/Galerie Fabienne Rhein	Montréal	2010
Exposition internationale/Galerie du Bedfroi	Bruges-Belgique	2009 et 2011
Exposition du RACRPP/Via Capitale	Montréal	2009 à 2014
Encan au profit des sans-abris/La Capitale du Mont-Royal	Montréal	2009 à 2013
Exposition internationale	St-Jean d'Angely - France	2009
Pastel toujours/Tour de la Bourse	Montréal	2009
Artistes en Fête/Symposium Ste-Flavie	Sainte-Flavie	2009
Concours annuel/Maison des Arts et de la Culture	Saint-Faustin	2008 et 2009
Galerie Kaf'art	Montréal	2008 à 2014
Exposition internationale	Brouage, France	2008
Exposition internationale/La Halle aux Draps	Tournai, Wallonie, Belgique	2008
Exposition internationale	St-Jean d'angely, France	2008
Opus 3 Art Show/The Abbey for the Arts	North Lancaster-Ontario	2008
Pastel toujours/Halles Saint-Jean	Saint-Jean-sur-Richelieu	2008
Maison des arts et de la culture	Saint-faustin	2007 et 2008
Concours exposition CAPSQ/Centre Brancusi	Montréal	2007 à 2012
Exposition internationale/Chapelle St-Benoitdu XVe siècle	Argenton sur Creuse, France	2007
Biennale du livre d'artiste en Lanaudière	Repentigny	2007
3e Symposium de la fête nationale de Repentigny/Île Lebel	Repentigny	2007
Annuel Jury Exhibition/ The Art Gallery (TAG)	Cornwall- Ontario	2006 et 2013
Semaine des arts visuels de Mont-Tremblant	St-Jovite	2006

Biographie

Lyette Archambault

Née à Montréal, Lyette Archambault s'est toujours intéressée à la peinture. Autodidacte, elle s'inscrit à des cours de dessin et de peinture auprès de différents professeurs et perfectionne son art depuis 2004. L'artiste se consacre maintenant à temps plein à la production de ses œuvres et est reconnue comme professionnelle. L'artiste aime expérimenter plusieurs médiums, mais principalement le pastel sec, l'acrylique et le bâton à l'huile. Sa formation en art dramatique influence sûrement sa recherche sur la représentation d'êtres imaginaires, émouvants, graves ou naïfs. Actuellement, Lyette Archambault dessine surtout à partir de modèles vivants. Lorsqu'elle utilise le pastel sec, elle dessine à l'aveugle en se laissant guider par la ligne pour laisser vivre l'âme de ces personnages. Lorsqu'elle peint à l' acrylique ou au bâton à l'huile, les taches donnent naissance au modèle qui pose devant elle. Parfois, l'artiste ne connaît pas à l'avance le visage qui naîtra sur le tableau. Elle suit son pinceau et soudain apparaissent des formes et des couleurs. Cette liberté du geste donne naissance à des personnages pleins de sensibilité et d'émotion. Il faut voir dans les œuvres de Lyette Archambault des personnages de contes, des héros de récits que l'on peut sans cesse réinventer. Ses œuvres font partie de collections corporatives et privées au Canada, en France, aux États – Unis, en Russie et en Ukraine. On peut découvrir les oeuvres de Lyette Archambault sur le site : www.lyettearchambault.com http://lyettearchambault.artacademie.com

Démarche artistique

Depuis 2004, je me consacre au dessin et à la peinture. J'ai autant de plaisir à créer des miniatures (4 x 6 cm) que de plus grands formats (100 x 160 cm). Je privilégie principalement le pastel sec, l'acrylique et le bâton à l'huile sur papier ou sur toile. Ma peinture se manifeste principalement à travers des personnages. Ma formation en art dramatique influence

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

sûrement cette représentation d'êtres imaginaires, émouvants, graves ou naïfs. Ma recherche sur la connaissance de l' être humain m'amène à développer dans mes tableaux ma perception sensorielle et ma perception visuelle d'un personnage. Je m'inspire de modèles vivants, de souvenirs d'enfance, de taches de couleurs ou tout simplement d'une trace sur la toile. Ils sont alors prétexte, me permettant non pas de reproduire des formes, mais de laisser émerger ce que je ressens à partir des vibrations que ma sensibilité capte. L'interprétation picturale que je réalise à ce moment-là libère un être inconnu, un être intérieur. Dans chaque être humain, je veux découvrir cette dimension de nouveauté, cet inconnu à partir de celui qui existe. Un même modèle donne des résultats différents selon le moment où je le peins. C'est cette émergence de personnages pleins de sensibilité et d'émotion que j'explore.

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Prix de la créativité	SPEC/Maison et jardins Antoine-Lacombe/jury indépendant	2017
Mention spéciale	SPEC/Papeterie St-Gilles/jury indépendant	2014
Prix de la créativité pour l'ensemble des oeuvres	SPEC/Centre des expositions Repentigny/Jury indépendant	2013
Grande distinction	CAPS/Gala international des arts visuels	2012
Médaille de bronze	CAPSQ/Gala international des arts visuels	2011
Médaille d'argent	Expo France -Québec/Marennes/France/jury indépendant	2011
Médaille d'argent	CAPSQ/Gala international des arts visuels	2009
1er prix du jury/Pinceau d'or	Symposium de Sainte-Flavie	2009
Médaille d'argent	CAPSQ/Gala international des arts visuels	2007

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés