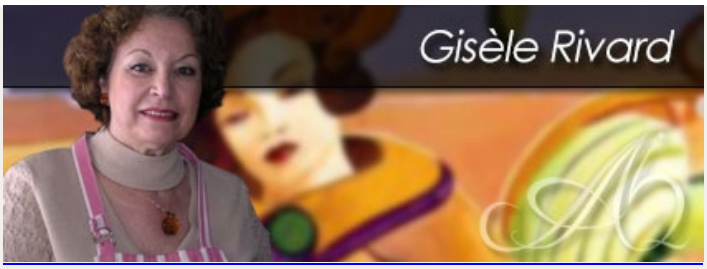
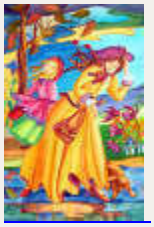


Artiste professionnel

Reflets à Lachenaie



Je veux prendre bébé

Marguerites

Maître en Beaux-Arts

Galeries qui représentent l'artiste
• Galerie d'art de l'Académie • Galerie d'art Vigneault

Associations dont l'artiste est membre
• - Amis du Musée Marius Barbeau • SCA/CAS - Société canadienne d'aquarelle

Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
16x20	700 $CAN	huile
22x15	750 $CAN	aquarelle n-e
22x30	895 $CAN	aquarelle n-e
18x72 pouces	900 $CAN	huile

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Symposium Haut en Saveurs	Pohénégamook	2011
Galerie Goncourt	Anjou	2010/octobre
Site Académie des B-A du Qc.	Montréal	2007-.....
Hôtel de ville	Anjou	2006 à 2011
Galerie Goncourt	Anjou	2003 à 2012
Salle du 75 è Ville pohénégamook	Pohénégamook	2001
Site Gisèle Rivard	Anjou	2000 - .....
Notre maison sur la rivière	Laval	2000
Impri.net	Anjou	1999
Hôtel des Gouverneurs	Montréal	1995
Polyvalente(permanence)	Pointe-aux-Trembles	1984
Bureaux NotairesB.etF. ouv.	Montréal-nord	1977

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
Club de golf sta-Marguerite - du lac Masson	Golf Ste-Marg-lac-masson	mai à sept1999
Mtl. sherbrooke,Kamouraska,Mégantic. Laval	Mtl,Sherbrooke, Kamouraska'Mégantic,Laval	2014
Kamouraska et laval	Laval	2014
centre d'art	Laval	2014
Salle Champagnat Laval Aibaq	Laval	2011
Expo aquarelle SCA Gatineau 2011	Gatineau	2011
Galerie Goncourt	Anjou	2010/mai et oct
Passage des arts MUSÉE des B-arts de Montréal	Montréal	2009 -10-11
REIMS France	Reims ARE	2008
Société canadienne d'aquarelle SCA	Salle Tudor MTL.	2007... à 2011
Galerie Goncourt	Anjou	2005-07-08-09-10-11
Salle Tudor SCA et 7 autres lieux / tournée	Montréal	2005- à 2011-2012
C.Populaire	Anjou	2005
Musée	Saint-Hilaire	2004
Ville Laprairie MENTION SPECIALE du Jury	Laprairie	2004
Symposium Mosaïcultures	Montréal	2003
75è ann.paroisse	Pohénégamook	2003
Musée Dufresne	Montréal	2003
Maison Eulalie-Durocher	St.-Antoine-sur-Richelieu	2003
Hôtel des Gouverneurs	Montréal	2003
Au Relais	St.-Alphonse-de-Rodriguez	2002
Symposium Art des Sens	St.- Antoine-sur-Richelieu	2000 et 2002
Symposium Alma	Alma Saguenay	2000 et 2001

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Château Aveiro	**Aveiro Portugal**	**2000**
Centre Brancusi prix d'EXCELLENCE	**Montréal (pr.Excellence)**	**2000**
Musée	**Saint-Hilaire**	**2000**
Maison de la culture Beaudry	**Pointe-aux-Trembles**	**1999 - et- 2000**
Maison du Tourisme	**Laval**	**1999**
Chambre Commerce	**Montréal**	**1999**
Place Ville-Marie	**Montréal**	**1999**
Club de golf St-François	**Golf**	**1999**
Galerie art Le Pluralisme PEINTURE 4ÈPRIX	**Laval**	**1998 et 1999**
Symposium (4e prix)	**Laval**	**1998**
Ville Laprairie	**Laprairie**	**1995 et 1999**
Galerie Goncourt	**Anjou**	**1995**
Galerie art 2000	**Montréal-Nord C.M.-V.**	**1992**

Biographie

Gisèle Rivard

2011 Devient Maître en B-Arts à l'académie des b-a- du Québec 2011 Invitée à commenter l'expo d'aquarelle SCA à MTL. Repentigny et Laval 2009 Professeur agréé de l'école internationale de couleurs Wilcox(100%) 2008 ....enseigne Arts Université du 3è âge Terrebonne 2010 Livre Nuancier des Complémentaires comparées Éd. Broquet (oct) 2010 Livre-cartes (fiches) en 4 sections Jouons la créativité SUJETS,Compositions,HARMONIES,Techniques ed. Giriart 2008 Livre PERSPECTIVE ARTISTIQUE éd. Broquet 2007 carte-couleur De L'ombre à la lumière 2007 ACADÉMICIENNE DE L'AIBAQ 2007 Membre de la Société Canadienne d'Aquarelle. 2007 Création "Palette de couleurs, de l'ombre à la lumière" 2006 SEPT. enseigne Université du 3è âge P.-aux-T. 2005 et 2006 été - donne un atelier de 3 jours dans Charlevoix Peinture et aquarelle 2002 Invitée de donner un atelier plein-air à Anjou aussi en 2004 2002 JURY à l'expo-concours de Laprairie 1999 intronisée au Club des Ambassadeurs Société du patrimoine de P.-auxT. 1996-99 Présidente Société du Patrimoine d'Anjou -obtient la charte. 1999 Artiste invitée Page dans REVUE Parkhurst Exchange 1996 Membre du Conseil du Choeur Métropolitain de MTL. 1998 Page dans le volume de Guy Robert ART du pluralisme 1998 3è PRIX PEINTURE SYMPOSIUM DE Laval. 1994 Donne atelier de masques-Montréal Mai anjme atelier d'art au Congrès des Cadres Scol. du Québec. 1993 Conseillère et montage de la Gal. d'art Festival de la Pointe 1993 co-fondatrice de la galerie Goncourt Anjou 1994 Invention et mise en marché Choisie fiche de l'invention.Vol.CONNAITRE le QUEBEC par Richard Gallant-Lidec 1992à2002 Responsable Campagne Emballage cadeau pour Ste.-justine à Anjou 1987 Membre du Comité d'école Polyv. P. -aux-T. 1989 à 1993 responsable des achats Département art Polyv. P.-aux-T. 1977-93 enseigne au sec. et supervise des stagiaires et des probanistes 1991 Crée Programme Arts Plastiques sec. IV Collège de l'Assomption 1982-85 organise et guide Voyages étudiants en France 1983 Organise et participe à la Tournée de la Chorale des Diciples de Massenet en France. 1966-67 Collaboratrice revue LE FRANCAIS A L,ECOLE ACTIVE pages multiples revue (créateur Frère Henri Longpré) 1964-1993 enseigne au secondaire III IV V Commission scolaire LeRoyer (Polyvalente P.- aux-Trembles) et enseigne encore en 2006 à Anjou et AGEAUTAPI Université du 3è âge (49è année ens,en sept.06) 1968 membre du Comité d'implantation d'un programme en immersion française pour les immigrants à Saint-Léonard 1967 Ecole des Beaux-Arts de Montréal (prog.5 ans) 1964 et 57 Brevets B et C (enseignement) 1955 Certificat d,études musicales -5 ans Soeurs de St.-Vallier,Estcourt 1963 Enseigne au Collège de Saint-Eleuthère 1957-62 enseigne à l'école de rang à Pohénégamook plein-air enseignement ateliers 2005-06-07-08 en Charlevoix, Ile près de Sorel, Georgeville, Anjou, Pointe-aux-Trembles, plus... 2012 et 2013 Visites commentées de la SCA à Mtl. et à Laval 2013 Atelier plain-air à Anjou-sur-le lac 2013 Elue sur le Conseil de la SCA 2014 Création Carte Mélanges des complémentaires et split... en % 2013 Création de la maquette pour la décoration complète de la copropriété Des Roseraies d'Anjou 56 pro. 2013 Création. Cercle de couleurs personnalisé (enc.des Cèdres) 2014 Croisière des Arts de Venise à la mer Noire en octobre en stage sur le navire et sur lieux avec Victoria Prishenko. 12 au 26 oct. 2014 Magazin-art été 2014 fr. et anglais.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264 Courriel: info@artacademie.com*

Démarche artistique

J'ai toujours dessiné encouragé par mon père qui me demandait de lui peindre des chevreuils avec de la peinture à numéros. Puis en 52 en 7è année, je remporte un Ier prix de Français en composition et un 2è l'année suivante lors d'un concours provincial de la Congrégation des Soeurs de St.-Vallier (Qc.) Poursuivre en français? Une note parfaite aux épreuves de Dessin du Ministère de l'Education en 56 et un autre premier prix région de Pohénégamook, mon lieu de naissance,orientera ma longue carrière en art et en enseignement.Etudes chez les Dames de la Congrégation de St-Pascal (Kamouraska) et déjà en 57 un Brevet d'enseignement. Après 5 ans à l'école de rang et une année au Collège des garçons je débarque à Montréal en 64 à la Comm. Scol. Le Royer et j'y reste jusqu'en 93 date de ma retraite de l'enseignement au Secondaire. A la polyvalente PAT est accrochée une murale en haut-relief de 24'X8'. En 67 je réalise mon rêve d'entrer à l'Ecole des Beaux-Arts. J'y rencontre de grands artistes comme professeurs et mon maître en peinture, Jacques de Tonnancour qui aura une grande influence dans mon art.J'aime m'exprimer à l'huile et aussi à l'encre dans des abstractions. Cette période durera plusieurs années. Je découvre la transparence de l'aquarelle que je mêle à mes encres.Dès lors, je participe à de nombreux ateliers de maîtres. Faire de l'abstraction est une libération du geste et de l'âme. Mais des formes se révèlent à mesure de temps et l'observation de la réalité extérieure me ramène au figuratif. Je ne crois pas à une même ligne continue d'émotions et d'expression La vie n'est pas une ligne droite.En parallèle , j'ai étudié la chant classique et je chanterai et jouerai à l'Opéra comique du Québec et au théâtre d'art lyrique de Laval pour lequel je crée des affiches et des décors de scène.Grands décors aussi pour les bals et les événements importants de Le Royer. Je me joins au Choeur des Disciples de Massenet et depuis 87 je chante au Choeur de l'Orchestre Métropolitain du grand Montréal.Une création décorative en attente de brevet et mise en marché me vaut 2 entrevues à la TV.dont une à Radio-Canada. Abandon à cause d'un non-respect de la création.J'aime enseigner la couleur et ses subtilités à l'huile et à l'aquarelle. Je peins des images de notre patrimoine qui disparaît peu à peu.Je peins en ce moment une série sur la femme d'hier à aujourd'hui dans une forme de stylisation. Tous ces dessins commencent par un geste et tout à coup les formes se révèlent. Depuis 94 je signe une oeuvre en soi de 6500 cartes peintes toutes différentes, à l'acrylique et dispersées à travers la province. Mes voyages enrichissent ma vision de l'environnement. Des prix gagnés au cours de ma carrière nourrissent ma passion du dessin, de l'art que je continue d'enseigner encore. (50è année d'ens. en sept.06)é J'aime donner des ateliers en plein-air et faire découvrir la beauté du pays. Une carte couleur et 1 livre La Perspective artistique 192 pages, membre SCA. En 2009 devient prof.agréé de l'Ecole de couleurs intern. Wilcox. Mars 2010,livre-cartesJOUONS LA CREATIVITÉ 50 cartes 4.5x6.5 pouces illustrées recto/verso. Livre 60 COMPLÉMENTAIRES COMPARÉES éd.Broquet sept.2010.

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
atelier plein-air	Anjou-sur-le-lac	été 2013
Enseigne à l'université du 3è âge	Terrebonne	depuis 2007- ...
Enseigne à L'UTA	Terrebonne(UNIV. Sherbrooke)	depuis 2004
Société can. aquarelle	/visites commentées 3 lieux	avril septembre novembre 2011
Démo sur Yupo	Salle tudor SCA	avril 2011
comité du 375è pour représenter la culture et les arts à Anjou	Ville d'Anjou	2015-2017
Croisière des Arts	De Venise à la mer Noire stage d'aqua. avec Vic. Prinshenko	2014
Maquette et responsable décoration	Coproproété Des Roseraies Anjou II	2013-14
Visites commentées	SCA mTL. et Laval	2013
Créatio Cercle de couleurs personnalisé	Anjou	2013
atelier couleur 6 hresl	Laval	2013
Carte Mélange des complémentaires	Montréal	2012
atelier-couleur	pohénégamook	2012
peindre en Provence	Provence	2012
atelier-couleur	St.Pascal Kamouraska	2012

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Carte-couleur révisée	Montréal	2012
Visites commentées	SCA Salle Tudor	2011-2012
Maître en B-A Aibaq	Montréal	2011
prof.ECOLE INTERNATIONALE DE COULEURS WILCOX	Montréal-USA	2010-.....
NUANCIER des complémentaires comparées	Broquet	2010 octobre
LIVRE jOUONS LA CREATIVITÉi	GIRIART	2010 mars
Professeur de l'Ecole Internationale de couleurs Wilcox	Canada (Usa)(test 100%	2009
LIVRE LA PERSPECTIVE ARTISTIQUE	Broquet éditeur	2008 sept.
plein-air 3 jours	Georgeville	2008
NUANCIER (carte) couleur De l'ombre à la lumière	Anjou	2007-révisée 2012
Académicienne Aibaq	Mointréal	2007
cours extérieur	Charlevoix	2006
plein-air ateliers	Charlevoix	2002 - 2003
Jury expo-concours	Laprairie	2002
Enseignement	Pohénégamook à Montréal	1957-2012
cours plein-air demandé par	Anjou,	,2005

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Répertoire	Magazine-art	97à2010	Mag.-art 99-... 2010	Rivard		
Gisàle Rivard	Cercle de couleurs personnalisé	2014 révisé	Hachem(carte)	recto verso	carte couleur	c 105 289
Gisèle Rivard	La Perspective artistique	2012	réédition	128 pages	art et dessin	978-289654-006-8
Répertoire	Magazin-Art	2011-2014	2011			
Répertoire	Magazin-art	2011-2013	'Magazin-art	Rivard	art	
Gisèle Rivard	Jouons la créativité	2010-mars	GIRIART	52 cartes 4.5x6.5 po.	art	978-2-9811640-0-0-1
Gisèle Rivard	Nuancier des Complémentaires comparées	2010 - sept	BROQUET	50 pages	art	978-2-89654-188-1
gisèle Rivard	La perspective artistique	2008	BROQUET		art et dessin	978-2-89654-006-8
Guy Robert	Le Pluralisme dans l'art au Québec	1998	Iconia	Rivard		
Richard Gallant	Connaître le Québec	1994	Lidec	fiche.no 4		

Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

MAGAZIN-ART	ETE 2014	ETE 2014	ETE	2014
Journal Lanaudièree	automne 2011	automne 2011	automne 2011	2011
Journal Ottawa	juin 2011	Cahier arts et specc...	printemps 2011	2011
Quoi de neuf (prov.)	juillet 2011			2011
Revue Magazin-art	Automne 2010	no 89	automne	2010
Quoi de neuf (prov.)	décembre 2010			2010
Regard d'anjou	mai et oct 2010			2010
Revue Magazin-art	Printemps 2009	no 83	printemps	2009
Regard Anjou	nov.-dec-			2008
Revue culture et développement social	automne		automne	2003
Regards sur Anjou	août et sept.2003	no 6 et 7		2003
Avenir de l'est	avril 2001			2001
PARKHURST exchange magazine	mars 99	vol.VII no.3 p.8-9-78	mars 99	1999
Bottin Ville Candiac	été 1999		été-automne	1999
Revue l'Amie	octobre			1996-98
Revue La trame d'or	sept.-oct			1995

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Fête de reconnaissance par Anjou	Anjou	oct.2010
Certificat Reconnaissance	D.Blier Président	2011
Aibaq Maître en B.A	AIBAQ	2011
SCA aquarelle	SCA	2011
prof.agréé Ecole intern. Wilcox	Michael Wilcox (100 %)	2010
Prix Socrate	Aibaq	2009
Academicienne	AIBAQ	2007
Membre Sca	soc.can. aquarelle	2007
prix Athéna bronze	Aibaq	2006
Mention spéciale du jury	Ville Laprairie	2004
Prix d'Excellence	Capsq	2000
4è prix peinture Symposium Laval	Capsq	1998
Ier prix dessin et graphisme	Région de Pohénégamook	1956
100% épreuves de Dessin	Ministère de l'éducation	1956
2è prix provincial Composition française	Congr.Soeurs de St.-Vallier	1952
Ier prix provincial Composition française	Congr. Soeurs de St.-Vallier	1951

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
atelier Roland Palmerts	lac (chez Robert)	2001
atelier Nicole Foreman	Jardin bot.	2000
Atelier Don Andrews USA	(Magog)	1999
ateliers Jacques Hébert	Ile-des- Soeurs	1998-1999

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

atelier Jacques Hébert	Charlevoix	1997
ateliers-semaine Maurice Domingue	Pointe-aux-Trembles	1989-1993
U.Montréal Cert. tech.a.-vis	Montréal	1980
UQAM 2è Bacc.Arts	Montréal	1971
UQAM Bacc.	mONTRÉAL	1969
Beaux-Arts	Montréal	1967-71

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Polyvalente	Pointe-aux-Trembles	Haut-relief 24pi.X8pi.
Ville Anjou	Mairie	2010
Mme A. Hénault	collectionneurs Anjou	2006-08-09-10-11
Québécor	Montréal	2006
Mme.Eloïse Gasse	Ile Perrot	2004-2002
M.Alain Cazes,musicien OM et chef d'orchertre	Brossard	2004
Musée automobile	Pohénégamook	2004
Mairie Du Perreux-sur-Marne,France	Perreux-sur-Marne	2004
Martin Dion Agronome	Repentigny	2003-2002
Cadbury Adams	Granby	2003
Collection Anjou Ville	Anjou	2003
Mme Lise Thibault, lieutenant-gouverneur	Québec	2003
Musée du Domaine	Pohénégamook	2002-2004
Centre Roussin	Pointe-aux-Trembles	2000
Chocolaterie Suisse	Rosemère	2000
Notaire Fauteux	Montréal-Nord	1997
Compagnie Lederle	Montréal,intern.	1984
MMme Jean Cuiney,France	Champigny-sur -Marne,France	
M.Raymond Barnabé	Sainte-Julie	
Mme Agnès Grossman chef d'orchestre	Montréal	
Dr.Jacques Desrosiers, collectionneur	Contrecoeur	
Notaire Boucher	Laval 3 tableaux	
James Morgan	Oakville,Ontario	
Laboratoire Morgan Schaffer	Montréal	
L'Amie aide à l'enfance	La Pocatière	
Les Abeilles au foyer inc.	Montréal-est	
Assurances Dufresne	Pointe-aux-Trembles	
RéjeanAlbert inc.	Repentigny 3 tableaux	

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés