



Christine Gagné

Artiste professionnel



Wind Chime



Dryade



Pavane

Maître en Beaux-Arts

Galleries qui représentent l'artiste

- Carré des Artistes
- Galerie d'art du Manoir
- Galerie Pauline T. Paquin
- Knight Gallery (Floride)

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- ASL - arts sciences et lettres de Paris
 - - Com2Art
- CSQ - CONSEIL DE LA SCULPTURE DU QUÉBEC INC.
 - IAF - Institut des Arts figuratifs inc.
 - - MAA - Mondial Art Academia
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- SNBA - Salon National des Beaux-Arts de France



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Exposition Solo de Christine Gagné	Ville de St-Colomban	2017
Le Bal des Muses / Galerie Renée Blain	Brossard	2014
Le Bal des Muses / Galerie d'Art de Blainville	Blainville	2014

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Brentwood Art Center	Santa-Monica, Californie, États-Unis	de 1990 à 1995
Galerie Pauline T. Paquin / Artiste du mois	St-Sauveur	2018
Printemps de la sculpture	Ate-Adèle	2018
Rendez-vous en art à l'Académie	Inverness	2018
Salon National de l'Habitation	Montreal	2017
Symposium de Drummondville	Drummondville	2017
Salon des Arts Visuels de Brossard	Brossard	2017
Printemps de la sculpture	Ste-Adèle	2017
Rencontre des Arts	St-Jean-sur-Richelieu	2017
Symposium Gatineau en Couleur	Gatineau	2017
Exposition Annuelle Balinville'art	Blainville	2017
Printemps de la sculpture	Ste-Adèle	2016
Expo-Concert de Mirabel (Présidente d'Honneur)	Mirabel	2016
Symposium Gatineau en Couleur	Gatineau	2016
Scvlptvre	Montréal	2016
Salon National des Beaux Arts	Paris	2016
Printemps de la sculpture	Lachute	2015
Sculpt'Art	Québec	2015
Scvlptvre	Montreal	2015
Rencontre des Arts	St-Jean-sur-Richelieu	2015
Symposium Gatineau en Couleur	Gatineau	2015
Galerie 865	Mont-Tremblant	2014
Sculpturales de St-Sauveur	St-Sauveur	2014
Scvlptvre	Montréal	2014
Printemps de la sculpture	Lachute	2014
Salon des Arts Visuels de Brossard	Brossard	2013
Circus: Musée du bronze	Inverness	2013
Rencontre des arts	St-Jean-sur-Richelieu	2013
Plaisirs d'Artiste	Ste-Agathe	2013
Expo-Concert de Mirabel	Mirabel (secteur St-Augustin), St-Jean-sur-Richelieu	2012
Salon des arts de Brossard	Brossard	2012
29e Grand Concours annuel / CAPSQ	Montréal	2012
Rencontre des Arts	St-Jean-sur-Richelieu	2012
Symposium de Bois-de-Filion	Bois-de-Filion	2011

Expo-Concert de Mirabel	Mirabel	2011
Rencontre des Arts	St-Jean-sur-Richelieu	2011
Diversité dans l'Art / CAPSQ	Tunisie	2004
21e grand Concours Annuel 2004 / CAPSQ	Montréal	2004
Exposition Internationale 400e de Champlain / Château Beaufief	Mazeray , France	2004
Exposition Internationale 400e de Champlain / Cloître de Carme	Jonzac, France	2004

Biographie

Christine Gagné

Artiste sculpteure contemporaine, Christine Gagné est née à Montréal en 1966. Dès son jeune âge, elle se démarque par son talent créatif et sa dextérité en arts plastiques. Après avoir complété des études en design de mode au Collège LaSalle à Montréal, elle débute une carrière dans l'industrie du vêtement et s'installe à Los Angeles. Pendant ses 9 années passées en sol américain, elle consacre ses temps libres à explorer diverses formes d'art de façon autodidacte en modelage, vitrail, joaillerie et poterie. C'est durant cette période qu'elle se découvre une grande passion pour la sculpture. Elle s'offre alors des formations d'appoints aux États-Unis, au Canada et en Europe afin de combiner ses connaissances personnelles avec celles de maîtres d'œuvre en production de bronze, taille de pierre, joaillerie et modelage. Aujourd'hui, Christine Gagné est depuis longtemps revenue au bercail, investie de toutes ses découvertes artistiques, techniques et culturelles. Son style figuratif se précise avec le temps, jaillissant d'un monde intérieur très personnel et tout en émotion, mouvement et féminité. Ses œuvres sont le fruit d'une réflexion sur la présence et l'influence de la femme dans tous les contextes identitaires culturels. Ses muses se prêtent à des jeux de rôle, émergeant d'un folklore ou d'une tradition populaire, ambassadrice d'une saison, d'une époque ou encore d'un univers mythique. Plusieurs matières sont présentes dans l'œuvre de l'artiste qui inclut aussi des productions picturales, cependant, c'est le bronze qui rend le mieux ses créations, exécutées tout en finesse et patinées avec soin. Récipiendaire de la médaille d'argent de l'académie Art, Science et Lettre de Paris pour l'ensemble de son œuvre en juin 2017, intronisée par l'Institut des Arts Figuratifs du Québec, Christine Gagné a cumulé de nombreuses distinctions au Canada en Europe ainsi qu'aux États-Unis et expose régulièrement ses œuvres en symposium et en galerie depuis plusieurs années.

Démarche artistique

«Je suis fascinée par la création vestimentaire et l'univers visuel dans lequel il évolue depuis mon enfance. Dès lors, je passais des heures interminables à esquisser en ombres et lumières une volée de soie autour d'une taille ou un drapé rehaussant le galbe d'une hanche. Ce parcours a constitué la fondation pour l'exploration de la sculpture qui n'a pas tardé à faire apparition dans ma vie peu de temps après avoir gradué en Dessin de Mode au Collège LaSalle. C'est à Los Angeles en Californie que j'ai appris à sculpter auprès de Jonathan Bickart, sculpteur de renom à Los Angeles. En me laissant guider par ma curiosité, j'ai parcouru plusieurs autres pays et je me suis posée à quelques endroits assez longtemps pour inspirer mes visions artistiques et améliorer mes techniques en sculpture par les enseignements de maîtres sculpteurs, peintres et joailliers. De retour au Québec après une absence de 9 ans, j'ai poursuivi la sculpture en parallèle avec une carrière en gestion pendant plusieurs années pour ensuite poser mes outils et me consacrer à ma fille qui est née en 2001. Aujourd'hui, j'ai un atelier dédié à mon art et j'y œuvre à temps complet. En collaboration avec mon conjoint qui est aussi sculpteur, nous avons construit notre fonderie personnelle ce qui me permet d'exécuter et contrôler l'entièreté de ma production en bronze. Dans ce contexte, je jouis d'une grande liberté quant à l'exploration de cette matière. Je me plaît à pousser les limites dans les formes, textures et couleurs du bronze. Grâce à cette autonomie, je peux faire évoluer mon travail plus librement. Quant à mon corpus d'oeuvre, il est reconnaissable par mon style délicat, poétique et sensuel, produit de mon imagination et qui reflètent mon intérêt à révéler la beauté féminine, sa forme et sa force. Je suis profondément inspirée de grands créateurs et artistes qui ont rendu la femme sublime à travers les époques tel, Erté, Alfons Mucha et Waterhouse. Je puise aussi mon inspiration dans la danse culturelle, la mythologie et

le mystique; Les contes de fée et les légendes folkloriques. Mes œuvres sont des muses de bronze qui dansent au rythme de l'esprit qui les habite.»

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Le Canada Français	Article avec mention		Hiver	2017-10
Le Mirabel	Le Talent de Christine Gagné fait du bruit à Paris	vol.43 no.18	Printemps	2017-05
Emergence Magazine	Artiste invitée en sculpture		printemps	2017-04
Journal l'express	Quand l'art célèbre les femmes		printemps	2017-03
NordInfo	Article avec mention		Hiver	2016-11
NordInfo	Christine Gagné: Une artiste bien de chez nous	vol.42 no.39	automne	2016-09
HRIMAG.com/Hotels	Article avec mention		Hiver	2016-01
Samyabbat.com	Article avec mention		Hiver	2015-12
Info07.com	Article avec mention		Automne	2015-11
Vitalité Régionale	Les muses de Christine Gagné - article		Printemps	2015-04
Magazin'art	Les gens qui font l'événement		été	2015
Info du Nord Tremblant	Article Galerie 865		Printemps	2014-06
Le Régional de Lachute	C'est la qualité qui compte		Printemps	2014-05
Le Courrier du Nord	La noblesse de la sculpture de bronze		Hiver	2014-01

Reconnaitances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Sélectionnée pour représenter la délégation canadienne	Société Nationale des Beaux Arts de Paris	2018
Prix reconnaissance par les pairs	Printemps de la sculpture	2018
3e Prix Démo	AIBAQ	2017
Prix Reconnaissance par les pairs	Symposium Gatineau en Couleur	2017
Mention du Président d'Honneur Armand Vaillancourt	Rencontre des Arts	2017
Médaille d'Argent	Art, Science & Lettre de Paris	2017
Membre sélectionnée de la délégation canadienne	Société Nationale des Beaux Arts de Paris	2016
Coup de coeur du publique	Symposium Gatineau en couleur	2016
Présidence d'Honneur	Expo-Concert de Mirabel	2016
Prix du Jury en sculpture	Symposium Gatineau en Couleur	2015
Coup de coeur du publique	Symposium Gatineau en couleur	2015
Coup de coeur du publique	Printemps de la sculpture	2015
Coup de coeur du publique	Printemps de la sculpture	2014
Jury de Sélection catégorie Sculpture	Salon des Arts de Brossard	2014
Prix d'Excellence du Jury	Salon des Arts de Brossard	2012
Mention d'honneur du jury	Expo-Concert de Mirabel	2012
3e Grand Prix	Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec	2012
Prix Grande Distinction	Cercle des Artiste Peintre et Sculpteurs du Québec	2011
4e Mention du Jury	Rencontre des Arts	2011
Médaille d'Agent	CAPSQ - Diversité dans l'Art - Musée de Tunis, Tunisie	2005

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
The Marble & Art Workshop	Pietrasanta, Italie	1996
Jewelry Workshop L.A	Los Angeles	1995-1996
Atelier Jim Casey	Los Angeles	1995-1996
Institut de Beaux-Arts	Montreal	1994
Otis School of Art	Los Angeles	1993
Brentwood Art Center - Sculpture	Los Angeles	1990 à 1995
Collège LaSalle / Design mode	Montréal	1983 - 1986

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Grand Sheraton de Montréal	Montreal	2015
CSSS Gatineau	Gatineau	2014