



Humberto Pinochet

..... Artiste professionnel



Soir au Rex



Claro de Luz

Année de naissance: 1956

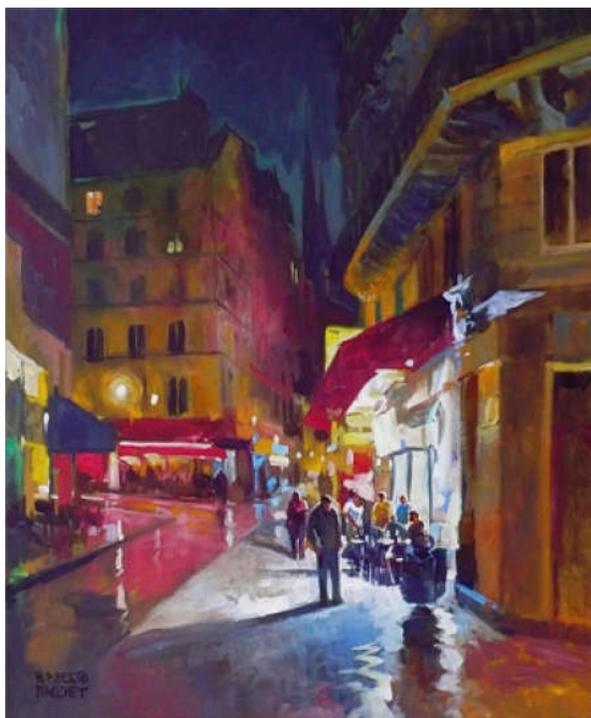
Maître en Beaux-Arts

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
 - Galerie La Baraque
 - Brights Gallery
 - La Galerie Cristobal
- Galerie D'Art Maistre Vieux Trois-Rivières
 - Galerie du Vieux-Port
 - Win Henstock Gallery

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- IAF - Institut des Arts figuratifs inc.



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Exposition solo, Festival des Arts de Mascouche,	Mascouche, Québec	2010
(Artiste à l'honneur)	Mascouche, Québec	2010
Oeuvres récents, Win Henstock Gallery	Oakville, Ontario	2009
Paris, Bright's Gallery	Collingwood, Ontario	2009
Parcelles d'éternité, Galerie Vincent d'Indy	Boucherville, Québec	2009
Bright's Gallery	Collingwood, Ontario	2008
Galerie Maistre	Trois -Rivières	2007
Galerie Villa des arts Liliane Bruneau	Ste-Agathe-des-Monts	2007

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Exposition trio Galerie 2456,	Montréal	2010
Biennale Internationale d'Arts Contemporains	Enclave de Papes, Valréas, France.	2010
Festival International des Arts plastiques de Monastir	Tunisie	2010
Exposition collective Manoir de Le May à Guéhenno	Bretagne	2010
Exposition collective, Musée de Tourouvre,	Tourouvre, France	2010
Exposition collective, Musée Autoworld,	Bruxelles, Belgique.	2010
Salon International d'arts plastiques	Sainte Marie la Mer, France	2010
La Catalogne invite le Québec	Sainte-Marie la Mer	2010
AIDAC, Exposition collective des artistes de l'Association Com2art	Saint Tropez, France	2009
Salon International des arts plastiques, Délégation du Canada	Béziers, France	2009
53ème Salon International des Beaux Arts de Béziers	France	2009
Exposition collective et performance en direct	Arradon, Port Blanc	2009
Bretagne-exposition collective, Centre Paul Mederic	Baie-St-Paul,	2009
Exposition trio, Galerie d'art Cristobal	Baie-St-Paul,	2009
Espace Culturel, Hotel Boston	Zaragoza, Espagne	2009
Parcours Art et Vin	Languedoc Roussillon, France	2009
Exposition collective sur le theme de l'humain,	Atelier 109, Cannes	2009
Exposition collective dans des Châteaux de France	Château de l'Engarran, de Capion, de Jonquières, Domaine de la Dourbie,	2008
Salon des Beaux Arts de Saint-Tropez	Saint-Tropez	2008
Salon National des Beaux Arts de France, Carrousel du Louvre	Paris	2008
Symposium des grands peintre	Chesterville	2007
voyage de peinture	France et Angleterre	2007
Exposition sur la Bretagne à Bright's Gallery	Burlington, Ontario	2007
Artiste sélectionné pour le Salon National des Beaux Arts du Carrousel du Louvre-décembre	Paris	2007

Biographie

Humberto Pinochet

Né à Santiago au Chili en 1956, Humberto Pinochet est sûrement un des peintres les plus prolifique de Charlevoix. Il crée à peu près 200 tableaux par année. Il émigre au Québec en 1977. Sa mère, Sylvia Araya, peintre, fut au début des années 70', député de Salvatore Allende, alors président du Chili. Son frère Juan Cristobal est aussi un peintre professionnel de talent. 10 galeries canadiennes et plus galeries Sud-Américaine exposent le travail d'Humberto Pinochet. Il a participé à 70 expositions. L'artiste, grand voyageur, aime bien reproduire sa vision qu'il nous raconte de façon anecdotique. Quand il a capturé son sujet, ses lumières, il enfourche son Kawasaki et fonce à l'atelier, alors que les touristes attendent poliment leur tour. Dans son environnement règne un monde de romantique ou trône son chevalet, des tubes de couleurs écrasés de peinture à l'huile, des bouteilles de vin vides et des amas de disques CD's. Les murs sont couverts de tableaux; des scènes de la glaciale Gaspésie, un bar enfumé d'Amérique du Sud, des places et des parcs tropicaux du Chili, etc. et des lumières rougeâtre de son cher Charlevoix. Auant habité tour à tour Toronto, Montréal et Québec il trouve en Charlevoix tous les éléments essentiels : le calme, les paysages époustouflants et un environnement unique que produit cette concentration de peintres. Je peins ma vie, se plaît à dire Pinochet avec un petit sourire, quand l'artiste voyage sur sa moto il croque des esquisses et les ramène à l'atelier dans ses sacoches. Il y a toujours une histoire se dissimulant dans ses tableaux, histoire qu'il se hâte de vous raconter, les yeux pétillants de malice. Très habile, il a construit son atelier de ses mains à l'arrière de sa maison. Chilien d'origine, Humberto Pinochet vit au Québec depuis trente années. Il a grandi dans une famille d'artistes. Étudiant à l'Université catholique de Valparaiso, à la faculté d'Architecture et à l'École de design graphique, Il est également diplômé de l'École des arts visuels de L'université Laval. Humberto Pinochet se consacre entièrement à la peinture, sa passion et participe à différents événements artistiques et culturels, dont plus de 100 expositions au Canada, en Amérique du Sud, aux États-Unis et en Europe. Il remporte un grand nombre de prix et de distinctions durant son parcours, dont le titre de Maître académicien remis par L'Académie Internationale des Beaux Arts du Québec en mai 2009, Membre du Salon National des Beaux Arts de France et membre d'honneur à vie de la'Academie Mazzarine. Pour Humberto Pinochet les voyages sont une source d'inspiration constante. Ses œuvres porteuses d'une grande diversité thématique, sont des fenêtres ouvertes sur un monde que l'artiste nous invite à découvrir. Les scènes urbaines, les paysages et les marines sont parmi ses thèmes privilégiés. Son empreinte est marquée de coloris intenses, de sujets plein d'exotisme et surtout de lumière. Son univers pictural est en perpétuelle mutation. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs galeries et collections corporatives et privées à travers le Canada et le monde. Cet artiste passionné et généreux fait l'objet de nombreux reportages dans la presse et à la télévision. www.humbertopinochet.com

Démarche artistique

« Je puise mon inspiration dans la poésie du quotidien, l'aventure des rencontres, la vie paisible à la campagne, les visites des métropoles urbaines, les voyages et la découverte du nouveau. L'atelier, mon laboratoire de pensées où les idées se façonnent où les œuvres fleurissent, dans la diversité, dans l'harmonie ou dans les contradictions. L'art est comme la vie, plein de mystères, de questions sans réponses. L'important c'est de jouer, Peu importe si notre démarche créative prend naissance dans le raisonnement de l'adulte ou dans la spontanéité de l'enfant. Créer c'est comme prendre un navire et naviguer. Notre cap est la perfection, tout en sachant qu'elle est une île inatteignable. Nos esprits de poètes nous construisent parfois des mirages, comme des silhouettes à l'horizon de la terre promise, pour nous donner de l'espoir et pour entretenir encore nos rêves de peindre l'impossible. » Humberto Pinochet

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Présidence d'honneur du symposium des îles de de la Madeleine,Président d'honneur symposium	Îles de la Madeleine, Kamouraska	2007,2007
Invité à Rêves d'automne,festival paysages en peinture	Baie-Saint-Paul,Charlevoix	2007

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
deuxième prix concours national de peinture	Rêves d'automne, festival paysages en peinture-Baie-Saint-Paul, Charlevoix	2007