



..... Artiste professionnel



Ensemble



Journée d'hiver à Lauzon



Pivoines blanches

Année de naissance: 1952

- | Galleries qui représentent l'artiste |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Galerie d'art de l'Académie • Galerie Taillon-Carpe Diem |



- | Associations dont l'artiste est membre |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • AARS - Association des Artistes de la Rive-Sud • CAPSQ - Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec <ul style="list-style-type: none"> • - Mondial Art Academia • RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec |

Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
10 po x 10 po	240 \$CAN	huile
16 po x 20 po	550 \$CAN	huile
15 po x 30 po	700 \$CAN	huile
40 po x 30 po	1250 \$CAN	huile

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Musée Beaulne	Coaticook	2019
Galerie d'art Des Deux Ponts	Lévis	2018
Maison de la culture	St-Damien de Bellechasse	2015
Maison O' Neill	Québec	2015
Galerie des Deux-Ponts	Lévis	2014
Maison de la Culture	St-Damien	2012
Bibliothèque Luc-Lacoursière	Beaumont	2010

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
La Nef St-Roch	Québec	2020
Rendez-vous des arts de Sogetel	Nicolet	2019
Symposium des arts de Drummondville	Drummondville	2018
Exposition-concours 10e anniversaire Moulin La Lorraine	Lac Etchemin	2017
Expo Cultur'Art	Lévis	2017
Salon Habitation Chaudière-Appalache	Lévis	2017
Symposium Village en art	Lévis	2017
Concours Son et Lumière CAPSQ	Montréal	2017
Convention Ecole des Beaux Arts de Lévis	Lévis	2017
Symposium Domaine Joly	Joly	2016
Peindre à Beaumont	Beaumont	2016
Rallye cultur'art	Lévis	2016
Symposium Baie St-Paul	Baie St-Paul	2016
Rallye cultur'art	Lévis	2015
30e concours-gala CAPSQ	Montréal	2015
Galerie des Deux Ponts	Lévis	2015
Symposium Baie St- Paul	Baie St- Paul	2015
Peindre à Beaumont	Beaumont	2015
Expo-Arts Bellechasse	Ste-Cl;aire	2014

Symposium village en arts	Lévis	2014
Symposium de beaumont	Beaumont	2014
Les peintres de la nature + galerie Louise Carrier	Lévis	2014
Musée marius Barbeau, sélectionnée par Mrc Bellechasse	St joseph beauce	2014
Chambre de commerce du Grand Montréal & CAPSQ	Montréal	2013
Maison de la Culture	St-Damien	2013
Musée Marius Barbeau - sélectionné par MRC Bellechasse	St-Joseph de Beauce	2013
Musée Marius Barbeau - sélectionné par MRC Bellechasse	St-Joseph de Beauce	2012
Presbytère St-Nicolas	Lévis	2012
Maison de la Culture	St-Damien	2012
Galerie Louise Carrier -Les peintres de la nature	Lévis	2012
Symposium Beaumont	Beaumont	2012
Presbytère Saint-Nicolas	Lévis	2012
29e concours-Gala int. des ARts visuels Sons et Lumière - CAPSQ	Montréal, Québec	2012
Expo-Arts - Bellechasse	Ste-Claire, Québec	2012
28e concours-Gala int. des Arts visuels Sons et lumière - C.A.P.S.Q.	Montréal, Québec	2011
Galerie de Marennes - sélectionné par C.A.P.S.Q.	Marennes, France	2011
Galerie des Deux Ponts - sélectionné par AARS	Lévis	2011
Presbytère St-Nicolas	Lévis	2011
Sous le toit rouge	Beaumont	2011
Musée Beffroi - sélectionné par C.A.P.S.Q.	Bruges, Belgique	2011

Biographie

Zoëlle Gagné (ZoL)

Zoëlle Gagné est native du Québec, Canada. Elle habite un pittoresque village situé sur les falaises du fleuve St-Laurent. Zoëlle est une artiste-peintre autodidacte oeuvrant depuis 2007. Maniant principalement la peinture à l'huile à la spatule, Zoëlle crée des oeuvres figuratives s'inscrivant dans le courant expressionniste - fauviste. Tout se conjugue à la recherche de la beauté, d'un équilibre, d'une cohérence. Elle affectionne tout particulièrement les personnages féminins qui apportent pour elle une touche poétique à son travail, dans le traitement proposé. Elle explore également la représentation de natures mortes (fleurs, fruits) à travers ses peintures tout en privilégiant une touche stylisée se détachant ainsi d'une figuration formelle.

Démarche artistique

Peindre pour moi, c'est d'abord être présente au monde qui m'entoure. C'est aussi traduire ma perception personnelle de la réalité sur le canevas. Mon processus de création débute par une inspiration née de mon quotidien, soit les gens que je rencontre, les lectures en tout genre, les ateliers de modèles vivants auxquels je participe, les visites aux musées, expositions et galeries. Tout cela contribue à nourrir ma soif d'évoluer dans la pratique de mon art. Dans ma peinture, on devine mes explorations antérieures en fabrication de vitrail par le cloisonnement des couleurs des fonds. La juxtaposition des couleurs et des textures procurent de la profondeur à mes compositions et le traitement de mes sujets ont une certaine filiation avec le mouvement expressionniste - fauviste. Le lien entre le « patchwork » traditionnel et le traitement contemporain de mes sujets interpelle pour moi un amalgame temporel et identitaire. Les éléments figuratifs viennent s'orchestrer à l'intérieur d'une subdivision de l'espace suggérant des atmosphères à mes natures mortes et mes personnages. Je joue aussi avec les contrastes entre les textures soutenues des fonds et les couleurs plus fondues

des personnages; entre les courbes et les lignes droites plus géométriques. Les couleurs elles-mêmes ne sont pas en reste par un traitement très important dans l'élaboration du tableau. Je peins sur fonds noir ou autre et en conserve la trace dans mon tableau final afin d'accentuer encore plus les contrastes. Finalement, je crée différents plans au niveau de la perspective qu'il m'arrive de déconstruire au gré de ma fantaisie. Le thème floral participe également au jeu des contrastes par l'apparente fragilité de leurs rondeurs et le caractère plus affirmé de leur environnement. Pourquoi des personnages féminins? Tout simplement par que je connais mieux la morphologie féminine et que leur stylisation contribue pour moi à créer une touche poétique à mes toiles.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Conférence	Québec	2019
Atelier-galerie La Traversée	Lévis (Quebec)	2015
Responsable gestion Activité du 15e anniversaire de L'AARS	(AARS) Lévis	2014-2015
Responsable expo collective presbytère st-Nicolas	(AARS) Lévis	2012 et 2013

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Répertoire magasin'Art	Web			2017
Répertoire d'artistes Magazinar	Web			2016
Journal	De Lévis	Arts et spectacles		2015
Journal	De Québec	Volet culturel		2014-
Journal	Le Soleil	Tableau d'honneur		2012
Hebdos régionaux Chaudières-Appalaches		Volet culturel		2012
Journal	Le Soleil	Rubrique Gens de passion		2011-12

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Médaille d'argent, frontière figurative - Parfum de callas	Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec	2017
Médaille d'argent catégorie Personnage - la mésange apprivoisée	Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec	2015
Grande Distinction - Portrait - La déchirure	29e Concours-Gala international Son & Lumières	2012
Sélectionné pour Calendrier 2013	MRC Bellechasse	2012
Médaille de bronze	28e Concours-Gala international des Arts Visuels Son et Lumière du CAPSQ	2011

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Normand Lemire	Québec	2016
Atelier france Allaire	Lévis, qc	2014
Atelier v. Domenge	Lévis, qc	2014
Ateliers modèles vivants	Lévis, Québec	2014
Maître Christian Jequel	Paris, FRANCE	2013
Atelier Modèles vivants	Lévis, Québec	2011 - 2012 - 2013
Judith St-Hilaire - Huile à la spatule	Frampton, Québec	2010
Marie Gauthier, aquarelliste	Lévis, Québec	2010
Chantal Bourbeau, dessin	Lévis, Québec	2009 - 2010 - 2011
Jacques Hébert, aquarelliste	Lévis, Québec	2009 - 2010
Roland Palmaerst, aquarelliste	Lévis, Québec	2009
Ateliers Luc Ther, dessin, aquarelle	Lévis, Québec	2008 - 2009
Dorice Martin vitrail	Beaumont, Québec	2007 - 2008

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ville de Lévis	Lévis	2017
Maison O'Neill	Québec	2015