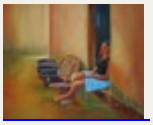
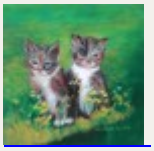
Artiste professionnel



Relaxation

Nénuphars



Où est maman ?

<u>Année de naissance:</u> 1937

Galeries qui représentent l'artiste
• Galerie d'art de l'Académie

Associations dont l'artiste est membre
• AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • CCCL - Conseil de la Culture et des Communications des Laurentides • RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec • RDA - Route des Arts • PSEC - Société de pastel de •est du Canada-Pastel Society of Eastern Canada

Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
15po x 11 po	300 $CAN	aquarelle

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

15po x 17po	360 $CAN	pastel
20po x 13po	370 $CAN	pastel
18po x 14po	400 $CAN	aquarelle
21po x 14po	430 $CAN	aquarelle
25po x 19po	595 $CAN	aquarelle
18po x 30po	700 $CAN	huile

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Route des Arts du Grand Argenteuil	Brownsburg-Chatham (Pine Hill)	2016-2003
Maison de la Culture	Lachute	2002

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
Expo-Concert	Mirabel (secteur saint-Augustin)	2009 et 2007
Salon des Arts	Saint-Jérôme	2009
Mon atelier,Route des Arts, sud-ouest Laurentides	Brownsburg-Chathem, (Pine Hill)	2003-2016
Annuelle des Arts, galerie André Benjamin Papineau	Laval	2003-1998
Rose-Art, galerie de la Vielle caserne	Laval	2002-1997
Château de Duras	France	2002
Blainville-Art, Centre multi-culturel	Blainville	2001-1999
Communique- Art, galerie Souffle de la	Saint-Eustache	2001-1998
Expo-Art, Areq 10-J	Laval	2001-1996
20 ans de l'Alpap, Hall des Arts	Laval	1998

Biographie

Jacqueline Chartrand Cauden

Jacqueline Chartrand Cauden est une artiste peintre au style réaliste. Née à Dorion, elle appartient à une famille où la musique et le chant sont très présents. Dix ans d'étude en piano ainsi que la participation à des chorales et des troupes folkloriques constituent son initiation aux arts. Elle a étudié la didactique du dessin et de la musique, matières qu'elle a dispensées avec passion à ses débuts dans l'enseignement. Après avoir oeuvré comme professeur de mathématiques au secondaire, elle s'initie à la peinture à l'huile. L'Académie des Beaux-Arts, Mission : Renaissance, Laval, lui permet de perfectionner le dessin linéaire et les techniques de l'huile. Elle découvre l'aquarelle, l'encre de Chine et le pastel, médiums qu'elle approfondit avec des professeurs spécialisés. Chaque médiums lui permet d'exprimer des variétés de thèmes. Artiste romantique, elle peint paysages, natures mortes, fleurs et personnages en donnant un éclairage particulier à la scène. Un caractère doux et paisible se dégage de ses oeuvres. Elle participe aux expositions de groupe et aux expositions de sélection où des prix lui ont été décernés. On rerouve ses ouvres à son studio ouvert sur appel pendant l'anné et ouvert sans rendez-vous pendant la route des Arts du grand Argenteuil.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264 Courriel: info@artacademie.com*

Démarche artistique

Mon corpus se distingue par la diversité des médiums, la douceur du traitement ainsi que la manière réaliste de rendre le sujet. Mon processus créateur est enclenché tantôt par les détails d'un objet personnel, tantôt par les magnifiques photographies des endroits visités lors de mes voyages. De plus, l'expression des personnes qui m'entourent est souvent prétexte à la création. Comme une douce mélodie peut être délicate pour l'ouïe, mes oeuvres amènent douceur pour la vue et en pénétrant dans la vie des gens, je désire qu'elles procurent tranquillité et apaisement . Mon art s'exprime à travers différents médiums tels que le pastel, l'encre, l'huile, le fusain et l'aquarelle. Cependant, chacun est utilisé de façon individuelle et autonome. A partir d'une technique propre à un médium mais utilisée dans un autre, j'arrive à découvrir de nouvelles possibilités et à enrichir les propriétés et les spécificités de chacun. En me laissant aller dans ces découvertes techniques, je me sens soumise à moins de contraintes. Malgré la minutie du traitement, certains espaces demeurent flous et paraissent fluides. Mes paysages s'inspirent de ceux des impressionnistes; comme eux, le rendu de la lumière est important dans mon oeuvre. Dans mes paysages, de minuscules personnages ou animaux occupent l'espace, animant ainsi le thème et donnant une certaine profondeur aux tableaux. Mon oeuvre est médiatrice entre l'art et la vie; je filtre les beautés qui m'entourent

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Myriam Sabourin	Douceurs et romantisme sur tableau	2005	L'Argenteuil	page 3/24 pages	53e année No. 35	
Myriam Sabourin	Pour une touche de douceur	2002	Progrès, Lachute	page3/16 pages	Vol. 8, No. 33	

Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
Le/ The Régional	10 août	Vol. 13, No.20	été	2007
Le Régional	31 mai	numéro 14	printemps	2002
La voix des Mille-Iles	25 septembre	numéro 22	automne	1996

Vidéographie

Réalisateur	Titre	Année	Lieu
TVC Argenteuil	Jacqueline Chartrand Cauden	2016	À mon atelier

Reconnaissances, prix, mentions

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

Titres/Prix	Donateurs	Années
Coup de Coeur	Expo-Concert, Mirabel	2007
3e prix du jury	Annuelle des Arts, Alpap, Laval	2001
Mention Miiville Mercier	Communique-Art, St-Eustache	2001
1ier prix, Blainville-Art	Annuelle de Blainville-Art	1999
1ier prix,Choix du public	Salon de l'Art fleuri, Laval	1999

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Galerie Philippe, Deirdre Mc Cay, composition, mouvement, lumière	Rosemère	2004-2002
Studio Brousseau, Pauline Brousseau , composition	Lachute	2004
Galerie Philippe, Max Stiebel, Anne Lemieux, Marjorie rowe Callisto, pastel	Rosemère	2002-1999
Place des ainés de Laval, Jacques Hébert, Aquarelle, enrichissement	Laval	2001-1999
Académie des Beaux-Arts: Mission rRenaissance, Chantal Pépin, Dessin linéaire, Fusain, Huile	Laval	2000-1997
Centre Culturel de Cartierville, Barbara Simmons, Aquarelle, couleurs et composition	Ville St-Laurent	1999-1998
Studio Aquagraphe, Johanna Chiasson Trotier, Bases de l'aquarelle et encre	Laval	1997-1995
Université de Sherbrooke, Johanne Chiasson Trottier, composition	Laval	1997

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés