



Gaétane Lessard



..... Artiste professionnel



Nid douillet du  
merle



Une pause  
campagnarde



L'arbre et ses  
fleurs

Année de naissance: 1950

**Galleries qui représentent l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Ma p'tite folie

**Associations dont l'artiste est membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- A.C.A.S. - Association des Créateurs et Artisans de Sillery
- AAQ - Atelier d'aquarelle de Québec
- SCA/CAS - Société canadienne d'aquarelle



## Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
L'autorité des marchés financiers (organisme para-public)	Québec	Mars à novembre 2005
Chapelle de la Sainte-Vierge	Beaumont	2006-2007

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Exposition annuelle - Salon de la Société canadienne d'aquarelle	Montréal + 6 autres villes	2008 à aujourd'hui
L'Atelier d'aquarelle de Québec	Québec	2005-2007
Centre d'exposition en arts visuels Boréart	Granby	2005
Exposition annuelle -Bibliothèque Charles H. Blais - L'Association des créateurs et artisans de Sill	Québec	2004 à aujourd'hui
Salle Dina-Bélanger « Sillery en couleurs »	Québec	2004
Galerie D'art Masson-Clermont	Baie St-Paul	2001 à 2004

## Biographie

Gaétane Lessard

## Démarche artistique

Très jeune, tout ce qui est artistique et manuel me passionne, c'est pour cette raison que j'ai réali-sé un cours en Communication graphique à l'Université Laval. Perfectionnée en design graphique et en infographie, j'ai fondé ma propre boîte de graphiste (Solo communication graphique) et j'ai réalisé, pendant plus de 20 ans, des projets de création pour des organismes publics et privés. Pour compenser la rigidité du clavier, un cours de « Techniques des peintures » m'a fait découvrir la magie de l'aquarelle. Fascinée par sa fluidité, sa transparence et sa luminosité, de même que les effets surprises que procurent le pigment en association avec une gestuelle, l'aquarelle a répondu à mon besoin de créativité et d'improvisation. Si l'aquarelle me permet d'équilibrer ma démarche artistique, en apprivoisant la fluidité et la spontanéité de ce médium, ma formation professionnelle de graphiste favorise cependant une recherche de composition soutenue. Des oeuvres bien pensées et bien construites, voilà ce qui me distingue. Mes oeuvres sont figuratives et réalistes. La qualité de l'aquarelle c'est la transparence. Alors ma préoccupation première est la lumière. Donc j'exploite les ombres et lumières avec la technique des glacis. Cette démarche m'amène à interpréter les paysages de façon figurative et réaliste, ce qui vient contraster avec une interprétation plus fantaisiste dans mes natures mortes. L'aquarelle est donc pour moi

le médium idéal, puisqu'il me donne la possibilité d'explorer ces deux façons de travailler. Au fil des ans, l'aquarelle est devenue pour moi une passion qui se définit par un besoin persistant de créativité me permettant de relever un défi à chaque nouvelle toile.

## Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Colories sur la Baie	Rockland	Octobre 2011
Symposium d'aquarelle de la Montagne Coupée	St-Jean-de-Matha	Août 2013
Symposium à Marée Haute	Champlain	Août 2013
Symposium de Baie-Comeau	Baie Comeau	2010 et 2013
Symposium aquarelle Lac Beauport -Peintre d'un soir	Lac-Beauport	2007-2008- 2011
Donne des cours d'aquarelle- Atelier Gaétane Lessard	Québec	2007 à aujourd'hui
Festival Découvr'arts	Cap-Rouge	2006 à aujourd'hui
Symposium Ville haute de Chauvigny	France	2004
Symposium Brouage en Charente Maritime	France	2004
10e Symposium St-Germain de Kamouraska	Kamouraska	2003-2009-10-11
Symposium provincial art, flore et faune	Jardin zoologique de Québec	1999-2000-2003
Festival Arts et reflets	Château-Richer	1999
Symposium aquarelle Lac-Beauport	Lac-Beauport	1998-2008

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Société Canadienne d'aquarelle	membre signataire	2009
Société Canadienne d'aquarelle	mention d'honneur pour sa Luminosité	2009

## Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Diane Forest, coaching	St-Hubert	2007
Claude J.Gauthier Pratt, coaching	St-Adèle	2006-2007
Truong Chanh Trung, Initiation à l'art du pinceau chinois, U.L.	Québec	2006
Diane Boilard	Québec	2000-2001-2003
Bacc.Communication graphique, Université Laval	Québec	1989

## Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>

