



Artiste professionnel



"Le passage du temps"



"L'ailleurs"



"Un monde nouveau"

Année de naissance: 1941

Académicienne



Galeries qui représentent l'artiste

- **Galerie d'art de l'Académie**
- **Arteval**
- **ARTICITE**
- **Galerie d`art Richelieu**

Associations dont l'artiste est membre

- **AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec**
- **- FONDATION TAYLOR**
- **- La Maison des Artistes**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Ecole de Musique de Verdudn	Verdun - Montréal	2021
Rétrospective du départ, Atelier Les Arquebusiers	Paris	2016
"Miroitement", Galerie Richelieu	Montréal	2016
L'Espace Insolite" expo. "La puissance du désir"	Paris	2014
"La puissance du désir", Espace Insolite	Paris	2014
"La puissance du désir" Espace St-Laurent	Verneuil-sur-Avre, France	2014
"Les jardins de Lisette", Galerie Everarts	Paris	2013
Galerie Richelieu	Montréal	2012
"Paysages Paysages", Galerie Richelieu	Montréal	2012
Galerie de l'Ecole d'infirmières	L'Aigle, Normandie	2011
"L'enfant de l'exil", Galerie de l'ISFI, Centre Hospitalier de l'Aigle	L'Aigle, France	2011
"Esprit de lumière" atelier Les Arquebusiers	Paris	2011
Arteval	France	2010
Espace Saint-Laurent, Verneuil-sur-Avres	France	2010
"La grande cousinade" rétrospective - Espace St-Laurent	Verneuil-sur-Avre, France	2010
Espace Serenity Plus	Paris	2008
Galerie Richelieu	Montréal	2007
À l'atelier rue des Arquebusiers	Paris	2006
Galerie d'Arts Contemporains-Les corps amoureux et autres paysages	Montréal	2005
Porte ouverte à l'atelier, dans le cadre des événements de l'association Les artistes à la Bastille	Paris	2004
Sous l'égide de SOS femmes, à la chapelle Maquelet de la Noue	Meaux,France	2003
Galerie d'Arts Contemporains	Montréal	2002
Galerie d'Arts Contemporains	Montréal	2001
Galerie de la Bièvre	Paris	2000
Présentation d'une installation sur la Violence faite aux femmes	Paris	2000
Présentation de l'oeuvre de 1990 à 2000, Mairie du XVIIè Arrondissement	Paris	2000
Porte ouverte lors de la réunion de l'association Rêve	Paris	1999
Inauguration de l'atelier	Paris	1999
Cabinet de Pascale Rosfelter,psychologue	Paris	1998
Crédit Lyonnais Roquette	Paris	1997
Galerie l'Art au Vert,	Auge	1995
Galerie Etienne de Causans	Paris	1995

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

2è série d'exposition dans les musées de Chine	Pékin, Shenzhen, Quingdao, Shangaï	2015 - 2016
Salon du Printemps avec AFCAE	Aulnay sous Bois, France	2015
Tournée d'exposition dans des musées en Chine	Pékin, Shenzhen, Quingdao, Shangaï	2015
Salon d'Automne	Paris	2015
Salon d'automne avec l'Association France Chine Art Expo	Aulnay sous Bois	2015
Exposition "Chroniques" avec l'Association les Artistes à la Bastille	Paris	2015
"Chroniques" avec "Les artistes à la Bastille"	Paris	2015
Salon International d'Art Contemporain	Lyon, France	2013
Lille Art Fair	Lille, France	2013
Les Hivernales de Paris-Est Montreuil	Montreuil	2012
Toronto Art Fair	Toronto	2012
Artland Gallery	Cambridge, UK	2012
Everart Gallery	Paris	2012
Salon d'automne	Tel Aviv	2012
Salon d'Automne	Paris	2012
Biennale d'art sacré contemporain	Lyon France	2011
Artlands, U.K.	Cambridge Angleterre	2010
Galerie du Marais, Place des Vosges	Paris	2009
Caroussel du Louvre	Paris	2008
Espace Carpeaux	Courbevoie-France	2007
Galerie Flamant	Yerres-France	2007
Be-Espace, rue Amelot	Paris	2006
Espace Commines, avec l'Association Les Artistes à la Bastille	Paris	2006
Espace Commines, avec l'Association Les Artistes à la Bastille	Paris	2005
Espace des Blancs Manteaux avec l'Association Les Artistes à la Bastille		2004
Maison pour le développement de l'Industrie,avec Art Pluriel.com	Paris	2003
Galerie Huis-Clos		2002
UNESCO, Journée Internationale des femmes, représentation Canadienne		2002
Prince Arthur Gallery	Toronto	2001
Festival d'Art dans l'Orne, château de Serans, Echouché, représentation québecoise		2001
Bleeker Street,La maison des Associations de Paris	Paris	1998
Galerie l'Art au Vert, Le Bourg	Auge ,France	1995
Galerie Art Présent	Paris	1995
Salon d'Automne, espace tour Eiffel	Paris	1994

Biographie

Lisette Tardy

Lisette Tardy est la deuxième d'une famille de six enfants d'une famille modeste et riche d'aventure. Elle vit son enfance à Verdun. Elle fréquente le fleuve Saint-Laurent par les temps de tempêtes pour mieux ressentir les éléments. A douze ans elle sait qu'elle veut devenir peintre. Elle fréquente l'École des Beaux-Arts de Montréal le soir tout en travaillant d'où elle obtient un diplôme en 1965. Jeune maman et étudiante, elle peint tous les jours en

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

élevant ses enfants. En 1971, elle obtient son Bac es Arts de l'Université de Montréal. Voulant assurer son indépendance économique, elle poursuit ensuite des études en psychologie humaniste en Californie de 1971 à 1975. Durant ces études elle privilégie les sujets les plus proches de ses préoccupations artistiques : les rêves, le monde symbolique, Jung, le corps et le développement personnel. Divorcée en 1977, elle exerce le métier de psychologue tout en élevant sa famille. Depuis son enfance, elle peint et dessine régulièrement car elle croit à la pratique du métier, essayant de préserver son coup de pinceau malgré ses obligations personnelles et professionnelles. Mais le rêve de Paris l'habite et elle souhaite y venir pour se développer dans un lieu riche de culture et d'histoire. Ses enfants devenus adultes, elle s'installe à Paris en 1989. Elle reprend intensivement son travail de peintre, développe une clientèle assidue et expose en divers lieux depuis 1993. Jeune migrante et avide de connaissances, elle vit des aventures professionnelles - expert psy à la télévision, travail humanitaire, conférences - Roumanie, Russie, Japon, Algérie; elle achète un atelier. Ce projet risquant de la perdre, elle se libère des obligations financières et devient récipiendaire d'un atelier de la Ville de Paris en 1996. Elle recentre son projet peinture en résumant son activité de psychologue à quelques formations sporadiques et consacre pleinement son temps à la peinture. Sa quête de rencontres et de lumière l'amène dans des voyages exploratoires : Espagne, Grèce, Inde, Prague. Lisette Tardy vit au coeur du Marais, le nouvel espace de galeries de Paris et la Galerie du Marais l'accueille Place des Vosges. Elle expose également à Montréal et à Norfolk. Parisienne d'adoption, son coeur et sa sensibilité restent profondément ancrés en terre québécoise. Son identité est inscrite dans les lieux et ses liens affectifs à Montréal. Le rêve de Paris est devenu séjour prolongé... Sa vie se déploie au fur et à mesure que le rêve oriente son parcours. Lisette répond à l'appel du pays. Elle revient au Québec en 2016 et s'installe tout près du fleuve, le lieu de son inspiration. Elle poursuit activement sa création; elle présente ses oeuvres à la galerie Richelieu de Montréal.

Démarche artistique

Dans mon travail, je privilégie depuis toujours la peinture à l'huile pour sa sensualité et sa luminosité imparable. Je cherche une présence dans l'instant qui traduise l'esprit qui l'habite pour tenter d'en exprimer le thème qui s' impose. Cette approche s'inspire des textes sur les peintres anciens chinois (l'unique trait de pinceau). L'œuvre ainsi se déploie ainsi tout au long d'un parcours intérieur et donne lieu à des transformations continues, dans un langage abstrait et évocateur. Ma peinture est poétique. Dans de grands cahiers à dessin, je médite tout d'abord mon projet par l'écriture d'un court texte. L'idée qui en ressort oriente une esquisse que j'effectue au fusain. La fluidité du geste que permet celui-ci inspire la direction vers laquelle je tends dans la peinture à réaliser. J'utilise principalement le travail au couteau ce qui permet des textures sensuelles et une richesse des couleurs lors de leurs superposition. Ces textures évoquent toujours les failles des grandes falaises du Québec. Des espaces de respiration sont réalisées grâce aux surfaces exécutées au pinceau. J'utilise les couleurs noir et blanc et ocre depuis quelques années. La puissance du noir se déployant dans divers tons de gris m'a permis de me centrer sur la structure de la peinture et de donner toute la puissance au discours. Je cherche maintenant à agrandir ma palette pour exprimer l'effervescence des couleurs que m'inspire la nature du fleuve que je fréquente tous les jours, ainsi qu'une nouvelle légèreté. Dans les ténèbres de notre monde actuel, je considère mon approche comme un geste de résistance. « La lumière malgré tout »

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Tardy et Deschaumes	Catalogue	2012	Privée			

Couverture médiatique

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
Journal La Croix	Lyon - Paris		26 septembre	2011
La République du Centre	Verneuil-sur-Avre		18 août	2010
Parcours,Art et Art de vivre	vol.11	1	Printemps	2005
Vie des Arts		182	Printemps	2001
Parcours L'informateur des arts			Printemps	2001

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Sélection pour tournée d'expositions en Chine	Salon de Printemps Aulnay-sous-Bois	2015
Toile choisie pour exposition Myrthis en Grèce	Prof. Manolis Papagrigorakis	2014
"Coup de coeur de la semaine"	Art11 actu n°593 - Paris	2014
Prix de peinture	Galerie Everart,Paris	2012
Membre Associé	Fondation Taylor, Paris	2011

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Université de Californie	Sonoma	1971 - 1975
Ecole des Beaux-Arts	Montréal	1959 - 1964

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Le Projet Myrthis	Athènes	2015
Le Chaînon	Montréal	2010
Axiquale	France	2006
	Etats-Unis	

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés