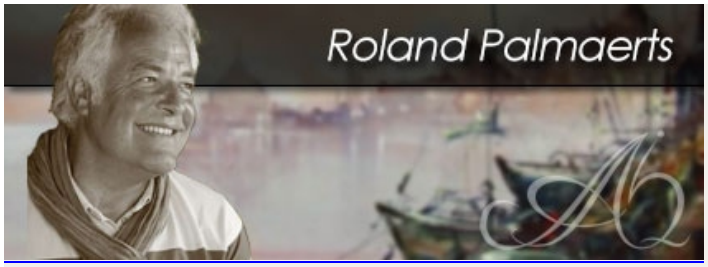
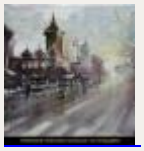



Artiste professionnel

**Là bas**

**Chez nous!**



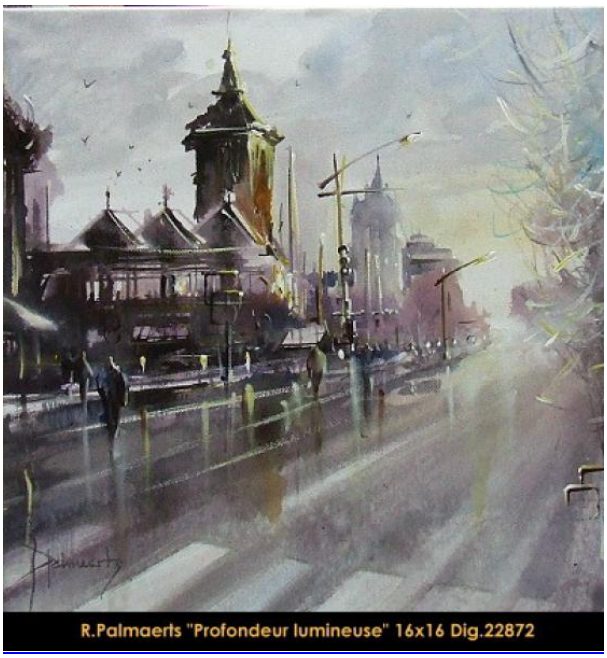
**Profondeur Lumineuse**

**<u>Année de naissance:</u>** 1953

**Maître en Beaux-Arts**

**Galeries qui représentent l'artiste**

- **Galerie Archambault**
- **Galerie Le Balcon d`art**
- **Galerie Chase Création**
- **Galerie d'Art International**
- **Galerie d'art Iris**
- **Galerie d'art Knowlton**
- **Stephen Lowe Art Gallery**
- **Westmount Gallery**




© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

# Indices Bruens

## Aquarelle - 15po x 22po (Format de référence)

| Années | Prix |
|---|---|
| 1960 | 20 $CAN |
| 1980 | 250 $CAN |
| 1983 | 300 $CAN |
| 1986 | 350 $CAN |
| 1989 | 400 $CAN |
| 1992 | 500 $CAN |
| 1995 | 600 $CAN |
| 1998 | 700 $CAN |
| 2001 | 850 $CAN |
| 2004 | 950 $CAN |
| 2007 | 1150 $CAN |
| 2010 | 1250 $CAN |

## Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)

| Années | Prix |
|---|---|
| 1995 | 900 $CAN |
| 1998 | 1050 $CAN |
| 2001 | 1275 $CAN |
| 2004 | 1425 $CAN |
| 2007 | 1725 $CAN |
| 2010 | 1875 $CAN |

## Les prix pour 2024

**Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.**

**Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.**

| Dimensions | Prix | Médiums |
|---|---|---|
| 8po x 10po | 540 $CAN | acrylique - euros |
| 11po x 15po | 750 $CAN | aquarelle - euros |
| 12po x 16po | 760 $CAN | acrylique - euros |
| 16po x 20po | 990 $CAN | acrylique - euros |
| 15po x 22po | 1250 $CAN | aquarelle - euros |
| 22po x 30po | 1850 $CAN | aquarelle - euros |
| | | |

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés 

| | | |
|---|---|---|
| 40po x 60po | 3565 $CAN | acrylique - euros |

## Expositions solos

| Lieux | Villes | Années |
|---|---|---|
| Le Balcon d'Art | St-Lambert | 1999-1998 |
| Gal. Buschen Mowatt | Vancouver | 1993 |
| Antik Art | RMR Québec | 1992 |
| Artecan | Westmount, QC | 1989-1988 |
| Vieux Palais | St-Jérôme | 1988 |
| Art Expo | New York | 1987 |
| Gal. Musée des Beaux-Arts | Montréal | 1985 |
| Hôtel de Ville | Montréal | 1984 |
| Mais. de la cult. Marie-Uguay | Montréal | 1982 |
| Galerie Zanettin | Québec | 1982 |
| Galerie Morency | Montréal | 1981-1980 |
| Galerie West End | Westmount | 1981 |
| Galerie Zanettin | Québec | 1978 |
| L'Apogée | St-Sauveur | 1977 |
| Musée de la Marine Française | Paris, France | 1976 |
| Centre Culturel | Boucherville | 1974 |
| Galerie Morency | Montréal | 1974 |

## Expositions groupes

| Lieux | Villes | Années |
|---|---|---|
| Galerie Archambault | Lavaltrie | 2007 |
| Galerie Iris | Baie St Paul | 2007 |
| Mont St Michel | France | 2006 |
| Brioude | France | 2006 |
| Waremme | Beligique | 2006 |
| Chateau du Karreveld | Beligique | 2006 |
| Galerie du Parc | Chelsea | 2005 |
| Pacific Gallery | Saskatoon | 2005 |
| Salle Boréart | Granby | 2005 |
| Le Balcon d'art | St lambert | 2005 |
| Galerie Archambault | Lavaltrie | 2004 |
| Galerie Archambault | Lavaltrie | 2003 |
| Musée Marc-Auréle Fortin | Montreal | 2003 |
| Galerie Archambault | Lavaltrie | 2003 |
| Musée du Chateau Dufresne | Montreal | 2003 |
| Exposition à Reins | Reins, France | 2001 |
| Glaerie Fayla | Beligique | 2001 |

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés 

| | | |
|---|---|---|
| Federation of Canadian Artists | Vancouver | 2000 |
| Chateau du Karreveld | Beligique | 2000 |
| Le Balcon d'art | St Lambert | 1999 |
| Le Balcon d'art | St Lambert | 1998 |
| Lovain-La Nevre | Belgique | 1997 |
| Aquarelle Dagen | Belgique | 1996 |
| Centre l'Arsenal | Namur | 1995 |
| Centre des Congrés | Belgique | 1995 |
| Cen Expo Villa Feldheim | Belgique | 1994 |

## Biographie

**Roland Palmaerts**

**L'artiste international Roland PALMAERTS est né à Bruxelles, Belgique, le 4 octobre 1953. Son arrière-grand-père fut peintre professionnel et travailla pour l'église et la noblesse de l'époque. Tout jeune, Roland PALMAERTS observa son père peignant à l'huile sur toile et chevalet. À 7 ans, à son tour, il prend les pinceaux et apprend les « maîtres flamands ». À 10 ans, il gagne le premier prix national Tintin. Chaque année voit depuis lors son lot de trophées. En 1980, Roland PALMAERTS traverse l'Atlantique où très vite il est reconnu comme l'un des meilleurs aquarellistes canadiens. Roland PALMAERTS est élu membre à vie de la Société Canadienne d'Aquarelle et exerce durant 7 années la présidence de l?Institut des Arts Figuratifs du Canada. En Europe et au Canada, Roland PALMAERTS initie, organise et anime des formations et des stages pour développer la connaissance et la pratique des arts, sensibilisant le grand public à découvrir l'aquarelle par de spectaculaires « conférences-démonstrations ». Surnommé le « magicien du pinceau » par ses pairs, Roland PALMAERTS signe des articles pour des revues spécialisées. Il conçoit et développe de nouveaux outils performants pour les artistes tout en travaillant en étroite collaboration avec les leaders mondiaux de la couleur. Roland PALMAERTS a participé à plus de 200 expositions, animé plus de 120 émissions télévisées, crée deux cassettes vidéo didactiques traduites en 4 langues. Livres, cahiers, cartes et reproductions sont actuellement épuisés. Des collectionneurs du monde entier, des musées, des collections publiques, corporatives et privées font régulièrement des acquisitions. Une quinzaine de galeries d'art proposent en permanence des oeuvres sélectionnées de l'artiste. Roland PALMAERTS travaille à partir de son atelier au centre-ville de Bruxelles pour rayonner en Europe, et à partir d'un autre plus vaste en pleine nature au Canada.**

## Démarche artistique

**Roland Palmaerts traduit les dualités de la vie et de la mort, du bien et du mal en superbes lavis ou riches textures; en tons vifs, clairs ou contrastés. Dans une abondance de sujets ou à l'inverse dans un dépouillement « Zen ». Dans une gestuelle explosive et puissante contrebalancée d'un brossé doux et langoureux. Contrairement à la plupart des artistes, il ne prépare pas ses tableaux avant l'action. Il explore des flux d'énergie librement déposés sur le support et engage un dialogue dans lequel ses émotions, ses idées et ses techniques lui permettent de « servir l'œuvre en devenir, plutôt que l'asservir » en inscrivant, par le dessin, ses contours et limites dès la naissance de celle-ci. La symbolique transposée dans son œuvre musicale permet à l'artiste de poursuivre et de confirmer sa philosophie, à savoir « tout est vibration et en mouvement, donc musique. L'esprit est uni à la matière comme l'âme au corps, le musicien à son instrument. Sans cette communion, la matière n'est que nature morte… Pendant cette brève fusion d'un temps naissent toutes les nuances des symphonies : mélodies, complaintes, requiem… Chacun d'entre-nous possède sa couleur, son identité et crée ses difficultés et bonheurs, choisit ses notes, remplit sa partition pour ensuite l'interpréter dans l'œuvre de sa vie. En tant qu' artiste, je tente d'abord de rendre perceptible l'invisible. Je souhaite qu'on voie la musique et qu'on entende les tableaux. » Marc de Roussan**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés 

## Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

| Auteur | Titre | Année | Édition | Pagination | Collection | ISBN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Repertoire Biennal des Artistes 2006-2008 | 2006 | Editart International | | | 0-9680646-6-3 |
| | Repertoire Biennal des Artistes 2004-2005 | 2004 | Editart International | | | 0-9680646-4-7 |
| | Guide de Roussan 2005 | 2004 | Roussan Editeur | | | 2-923073-03-7 |
| | Guide de Roussan 2003 | 2002 | Roussan Editeur | | | 2-923073-00-2 |
| | Repertoire Biennal des Artistes 2002-2003 | 2002 | Editart International | | | 0-9680646-3-9 |
| | Guide de Roussan 2002 | 2001 | Roussan Editeur | | | 2-921212-62-5 |
| | Repertoire Biennal des Artistes 2000-2001 | 2000 | Editart International | | | 0-9680646-2-0 |
| | Guide de Roussan 2001 | 2000 | Roussan Editeur | | | 2-921212-58-1 |
| | Roland Palmaerts | 2000 | Edition Roussan | | Multi Art Ltd | 2-921212-57-9 |
| | Guide de Roussan 2000 | 1999 | Roussan Editeur | | | 2-921212-50-1 |
| | Guide de Roussan 1999 | 1998 | Roussan Editeur | | | 2-921212-46-3 |
| Vallée, Felix | Guide Vallée III | 1992 | | | | 2-920590-02-2 |
| Vallee, Felix | Guide Vallée II | 1989 | FAS Le Guide Vallée | | | 2-920590-01-4 |
| Louis Bruens | 92 Transparences | 1989 | Éditions La Palette | 156-7-8-9 | | 2-9801060-2-x |

## Collections corporatives

| Noms | Villes | Années |
|---|---|---|
| 1er Ministre du Canada | | |
| Domtar | | |
| Hotel Reine Elizabeth | | |
| Mastercard | | |
| National | | |
| Palais des Congres de Montreal | | |
| Talens | | |
| Xerox Canada | | |
| Imperial Tobacco | | |
| La Banque Laurentienne | | |

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés 

| | | |
|---|---|---|
| **Dominion Textile** | | |
| **Cordon Bleu** | | |
| **Chateau Champlain** | | |
| **Ministere des Transports** | | |
| **Association des Banquiers Canadiens** | | |
| **Baldwin** | | |
| **Bell Canada** | | |
| **Bérol Canada** | | |
| **Bombardier** | | |
| **Bourse de Montreal** | | |
| **Brasserie Molson O'Keefe** | | |
| **Caisse Populaire Desjardins** | | |
| **La Banque Nationale du Canada** | | |

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés