Artiste professionnel

Réflection

Reflet de soleil sur le lac

Village de Saint-Ulric

Galeries qui représentent l'artiste

- **Galerie d'art de l'Académie**
- **Galerie Art et Miss paris**
- **Galerie Atelier Jenny Mc Neil**

Associations dont l'artiste est membre

- **AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Galberie d'art de l'Uquar	Rimouski	2018
Exposition Crêpe Chignon	Rimouski	2017
Exposition restaurant Boulangerie Toujours dimanche	Matane	2017
Restaurant aux Délices Matane	Matane	2014
Uquar	Rimouski	2011
Galerie Art et Miss	Paris	2010
Expo au Caroussel du Louvre	Paris	2010
Hotel Gaspésiana	Sainte-Flavie	2008-à 2014
Restaurant le Trois Barils	Baie Comeau	2008
compagnie JMN ET RK	Matane	2007-2014
Restaurant la Brûleries d'Ici	Rimouski	2007
Restaurant le Crêpe Chignon	Rimouski	2006-2008
Restaurant La Brûleries d'ici	Rimouski	2006-2008
Complexe Culturel Joseph Rouleau	Matane	2006
Restaurant Arpège	Bruxelles (Belgique)	2000
Centre culturel	St-Georges de Beauce	2000
Hôtel Belle Plage de Matane	Matane	1999 -2014
Jardins de Métis	Métis sur mer	1999
Électro	Rimouski	1998-99-2000-1-2-3
Tannaie	France	1998
Manoir de Baie Comeau	Baie Comeau	1980
Socio Culturel de Matane	Matane	1979

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
exposition au Caroussel du louvre	Paris	décembre 2010
exposition à la galerie Art et Miss	Paris	décembre 2010
sous le patronage de l'ambassade du Canada et de la Mairie Argenton sur creuse	France	aout 2007
Exposition à la galerie Andrée Laroche	Québec	27 au 30 août 2014
Symposium de Saint-Arsène	Saint-Arsène	2010
Symposium dans les jardins de Doris Matane	Matane	2010
Symposium de Trois-Pistoles	Trois-Pistoles	2010
Galerie le Bourget	Montréal	2007
Arts Club	Montréal	2007
Symposium de Sainte-Julie	Sainte-Julie	2005
EXPOSITION Bruxellle	Restaurant Arpège	2005

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Symposium du Rendez-vous des artistes Nouveau-Brunswick	Nouveau-Brunswick	2004-2007
Symposium des Arts et Murailles	Saint-Fabien	2004-2005-2006
Complexe culturel de Matane	Matane	2002-2004
Symposium de St-Ulric	Saint-Ulric	2002-2003-2004-2005-2006
Symposium des Jardins de Métis	Métis	2001à 2007
Symposium de Saint-Germain de Kamouraska	Kamouska	2000-2008
Symposium de Danville	Danville	1999
Symposium de la Beauce	Beauce	1999
Symposium de Baie Comeau	Baie Comeau	1980-1984

Biographie

Jenny Mc Neil

Démarche artistique

Passionnée par tout ce qui bouge, fascinée par la dynamique des éléments qui crés les évènement au moment de Leur rencontre, elle sait à travers ses yeux, sa sensibilité et ses couleurs, nous émerveiller et nous séduire, dans la construction de monde qui tantôt nous effleurent ou mettent à nu les racines qui nous lies à l'univers. Le tableau est le lieu d'explosion de la diversité et de l'infinité, les forces cosmiques dans les tranches des instantanées de temporarité, les repères traditionels du monde extérieur et intérieur sont bouleversés, voire renversés. Elle déjoue nos modes d'appréhension du dehors et du dedans en montrant la ténuité qui forme le jour, se construit et puis vacille avant de s'effondrer dans le magma qui l'a engendré. L'acte de peindre consiste à faire apparaître la dynamique de passage de mondes instables mais qui pourtant scintillent de toute leur intensité au moment de leur apparition. Les rencontres fortuites y sont et l'ordre apparent qui se construit au moment de leur saisie, livre la fragilité des choses et des êtres. Ce qui est donne à voir, ce sont les engendrements eux-mèmes, les naissances et les co-naissances dans un p »,univers ou le vide apparent et les interstices sont générateurs d'existence. Et il y n'y a qu'un pas entre les interfaces des mondes externes et internes. Ces mises en scènes d'urgence à la fois la concentration et sensualité au moment de leur , construction. Par un geste franc, l'artiste s'inscrit Dans la tradition des grands maîtres fauvistes qui on su, par l'utilisation du contraste et la recherche de luminosité, délivrer le monde au latente et au frontière de la perception. 6

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
présidente des cinquante et plus	Saint-Ulric	2009 20010
administratrice culture de l'est du Québecx ,u Québec	Rimouski	2006
symposium création en liberté fondatrice et présidente	Saint-Ulric	2001 a 2004
vice présidente de la Galerie d'art	Matane	2000 -2007
présidente du club Alizarin	Sainte-Flavie	2000

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

fondatrice du club de peinture dee Matane	Matane	1979

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Journaliste Ginette Landry		2003	revue AGIR		Fedération de l'est du Québec ds cinguante et plus	
		2001	Guide de Roussan			
		1985	Le lien		Ministère des affaires culturel	

Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
Journal Avantage			Automne	2018
journal Avantage			été	2017
journal voix gaspésienne	26 novembre	page27	hiver	2008-09
La voix Gaspésienne			automne	2007-09
journal avantage			automne	2007
Journal gaspésien			printemps	2006
Journal le soleil	5 février	page b4	hiver	2006
Journal avantage			hiver	2006
Magazine Agir	janvier		hiver	2005
radio canada			été	2003
CFER			été	2002-2003-2004
journal voix gaspésienne	le 11 juillet	s.w www.lavoixgaspesienne.canoe.ca	été	

Vidéographie

Réalisateur	Titre	Année	Lieu
voix gaspésienne	entrevue par Romain Pelletier	2010	Matane
	CJBR 2008	2008	saint-ulric
sur you tube	entrevue par Louis Bruens	2007	Kamouraska
	entevue à la radio 96.5	2007	Rimouski
Lise	entrevue CKBL	2006-2007	Rimouski
François	entrevue Radio Canada	2004	à ma maison
François	Radio Canada	2002-03-04-	Saint-Ulric
	CJBR TVA	2002 à 2007-2008	Pointe au Père
	entevue à CHRM	2001 à2004 2007	Matane
	entrevue Radio Canada	1995	À mon atelier du Lac Minouche S aint-Ulric

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Diplôme d'honneur	mairie d'Argenton part à la promotion de l'art du Québec canada sur l scène internationale	En France Mireille Forget fondatrice 2007
prix spécial de la snba	carrousel du Louvre	2010
Mention d'honneur	donné par la ville de Matane	1980

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Stage à l'Académie la Grande Chaumière	Paris	1990
Formation à l'Académie des Beaux-Arts Sylvia Araya	Québec	1984-1988
Cours de peinture avec Humberto Pinochet	Québec	1983-1984
cours de peinture	centre culturelle Matane	1979-83

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
JMN ÉLECTRIC	Matane	2017
Controle RK	Matane	2017
Jmn électrique	Matane	2015
Vignoble Carpenteri	Saint-Ulric	2010
Electro	Rimouski	2007-2010
Caisse populaire Desjardins	Matane	1999
Provigo	Matane	1999
Raymond, Chabot, Grant, Thornton	Matane	1999
prof	Liège, Belgique	1999
Gohier inc	Mirabel Montréal	1996
Francis Fox	Matane	1995
Hôtel Belle Plage	Matane	1995
Pierre de Banné	Matane	1995
Jeanne Sauvé	Gouverneur générale	1995
Banque CIBC	Rimouski	
Banque Nationale	Rimouski	

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés