



Carole Parent

..... Artiste professionnel



Retour aux
sources



L'ivresse de la
lumière



Brise du large

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art Richelieu

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec



Indices Bruens

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Au coeur de l'atmosphère (expo virtuelle) dans caroleparent.com	Montréal	En cours
Vibrations atmosphériques	Mont-Saint-Hilaire	2021

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Musée des beaux-arts de Mont Saint-Hilaire	Mont Saint-Hilaire	2024
Musée des beaux-arts de Mont Saint-Hilaire	Mont Saint-Hilaire	2022
Atelier Couleur d'Art	Mont Saint-Hilaire	2021
Galerie Arts Sutton	Sutton	2019
Galerie Couleur d'Art	Montréal	2019
Galerie Richelieu	Montréal	2018
Galerie Couleur d'Art	Montréal	2018
Galerie Couleur d'Art	Montréal	2018
Promenade des arts	Cowansville	2017
Centre du Plateau	Montréal	2017
Galerie Couleur d'Art	Montréal	2017
Galerie Couleur d'Art	Montréal	2016
Galerie Couleur d'Art	Montréal	2016
Centre du Plateau	Montréal	2012

Biographie

Carole Parent

J'ai étudié le droit, les arts et la géologie. Parallèlement à ma carrière juridique, je m'aménage une plage horaire dédiée à la peinture. Rapidement la passion prend toute la place et tout mon temps. **MON INTÉRÊT POUR L'ART ET EN PARTICULIER POUR LA PEINTURE** : L'art est la poésie du cœur, il nous permet d'exprimer nos émotions profondes. La peinture est l'art sublime qui nous permet une rencontre avec soi de la façon la plus directe et la plus percutante. On ne peut s'échapper à soi-même devant une toile et la création est nécessairement un reflet de nous.

Démarche artistique

Je suis une peintre atmosphérique. Les éléments de notre planète (eau, air, feu et terre) sont mes muses de par leur force, leur puissance, l'énergie, l'atmosphère, l'immensité et l'émotion qui en émanent. Je peins le frisson, la vibration atmosphérique ressentie. Mon questionnement sur les origines, les changements climatiques et l'évolution de notre univers est omniprésent. Mon imaginaire et les voyages sont sources de création. Une toile peut très bien débiter par une idée ou par un souvenir d'un lieu qui m'a envoûté, tel une visite sur ou dans un volcan, dans une grotte; j'en ressors avec une idée de création et j'essaie par ma composition d'émouvoir les gens autant que je le fus, de les faire voyager et de leur rendre l'atmosphère par un jeu de couleurs, de lumière, de douceur et de puissance. Je peins uniquement à l'huile depuis plus de quinze ans ayant acquis une solide formation académique (voir rubrique formation dans le CV). J'utilise pinceaux et spatules avec des mouvements et gestes instinctifs. L'huile est le seul médium qui ne sèche pas trop vite me permettant de travailler plusieurs jours consécutifs sur la même toile, d'aller au bout de mon imaginaire, d'effectuer de subtils dégradés, d'explorer au maximum les couleurs et de les parfaire directement sur la toile.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Studio Couleur d'Art -cours de création- (Richard Morin)	Montréal	2016 - 2017
Studio Couleur d'Art - cours perfectionnement spatule- (Richard Morin)	Montréal	2012 à 2021

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Lisanne Le Tellier	À découvrir Carole Parent Poursuivre ses rêves	2020	Magazin'Art	20 à 22 et 42 à 44	vol 33 automne 2020 no 129	

Couverture médiatique

<u>Journal /Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
L'Oeil régional	Prix distinction Grand Salon du Musée des beaux-arts de Mont Saint-Hilaire	page 24		2022-10
Magazin'Art	À découvrir Poursuivre ses rêves Carole Parent (article complet français et anglais avec photos)	129	vol 33 automne	2020

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Carole Parent	Au coeur de l'atmosphère (exposition virtuelle)	En cours	voir onglet exposition virtuelle dans mon site web caroleparent.com

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Prix distinction du jury au Grand Salon d'automne	Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire	2022

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Studio Couleur d'Art - cours couleurs 1 et 2 (Richard Morin)	Montréal	2012
Studio Couleur d'Art -cours de perfectionnement- (Richard Morin)	Montréal	2011 à 2021
Nicole Coutu (élève des beaux-arts)	Montréal	2007 à 2011

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Caisse Desjardins Portugaise	Montréal	2018