



Gérard Desrochers



..... Artiste professionnel



Étonnement



Magie



Les Écluses

Année de naissance: 1952

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- CM - Culture montréalaise
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



Indices Bruens

Expositions solos

| <u>Lieux</u> | <u>Villes</u> | <u>Années</u> |
|---|-------------------------------------|---------------|
| NOURS (sélection) - centre Culturel France-Arbour, salle Boréart | Granby | 2019 |
| Au-delà de l'en-deca, la Chevauchée (sélection) = Centre Culturel France-Arbour, salle Boréart | Granby | 2015 |
| Perception (invitation) - Galerie DomaHom | Québec | 2012 |
| Des Lieux Intranquilles (sélection) - Centre Culturel France-Arbour,salle Boréart | Granby | 2012 |
| Lieux Intranquilles - Coopérative funéraire de l'Est-de-Montréal | Montréal | 2011 |
| Itinéraire d'un explorateur, exposition-parcours - galerie-Boutique | Granby | 2010 |
| Lieux Intranquilles, fragments - Petite Boréart, Centre culturel FRance-Arbour | Granby | 2009 |
| Délire des Ailleurs, Journées des Arts Sacrés du Plateau, sanctuaire du Saint-Sacrement | Montréal | 2008 |
| Le paysage en cavale, Café Mme Hortense | Granby | 2006 |
| À la table d'Hédiard, Société générale, siège social | Nice, France | 2005 |
| À la table d'Hédiard, Gaaleries Lafayette | Nice, France | 2005 |
| Les Estivants,, Galerie du Centre culturel Vanier | Châteaugay | 2004 |
| Entre le trai et la ligne, Café mme Hortense | Granby | 2004 |
| Vestiges, Galerie Succursale B | St-Hyacinthe | 2004 |
| Resto-bar, Flagrants Délices | Bromont | 2003 |
| Galerie OÛ | Granby | 2002 |
| Peaux de chrysalides, Centre culturel FRance-Arbour, salle Boréart | Granby | 2002 |
| Les Estivants, Galerie d'art, Centre socioculturel | Brossard | 2000 |
| Les Estivants, Musée Beaulne | Coaticook | 2000 |
| Personnages | Comité de la Culture de Cowansville | 1996 |

Biographie

Gérard Desrochers

Biographie abrégée Gérard Desrochers Naissance : le 26 décembre 1952, à Sherbrooke. lieu de résidence: granby - Montérégie Est Scolarité : Études primaires et secondaires à Granby, DEC en graphisme publicitaire, au Collège Ahuntsic Mt. Cours de base, arts plastiques, UQAM, Mtl Perfectionnement : encaustique auprès de Mr John Monroe, Mtl L'artiste créateur et promoteur, feu Mme Sylvaine Poirier, QC Enseignement : . Polyvalente Sacré-Cœur, Granby : arts plastiques, sec.1 et sec.2 1989-1993 . Loisirs de Granby : ateliers d'arts enfants et adultes, plus de 30 ans. Affiliation : RAAV depuis 1997 Prestation : ateliers-conférence : l'art de faire des écus, École secondaire l'Envolée, Granby sec.1 et sec.2 Diffusion : Centres d'expositions, maison de la culture, musées autant

dans les Cantons - de - l'Est qu'à Montréal ainsi qu'à l'étranger. Il est récipiendaire de nombreux prix et fut invité à faire partie de jurys. Ses œuvres se retrouvent maintenant tant au Canada que sur les autres continents.

Démarche artistique

Ma recherche se veut une incitation à déstabiliser le spectateur quittant sa zone de confort, se questionnant, s'interrogeant sur ses propres interprétations. Pour cela, j'utilise la mémoire comme outil référentiel. Mon approche se veut d'abord un réquisitoire sur la prise de position, rappelant le jeu d'échecs, rappel d'une revendication contre le regard amorphe neutre et baladeur du spectateur blasé. Volontairement et insidieusement, je mets en situation une représentation figurative apparemment réaliste mais dont l'ajout d'éléments hétéroclites provoque, chez le spectateur, un désir irrésistible de s'arrêter et de regarder activement. La curiosité piquée, je laisse planer une possibilité sans équivoque, de décrypter un mystère qui s'offre à sa vue, invitant son imaginaire à fouiller des ailleurs symboliques qui s'offrent à ses yeux. J'accumule. Je collectionne. Je constate. Je mémorise. Pour cela, empruntant aux vitraux sacrés, le statisme de la figuration, de même que la sobriété classique de la couleur sobre et riche issue d'un passé connu, je provoque la curiosité piquée du spectateur utilisant le mode méditatif afin de fouiller l'apparente réalité de lieux imaginaires apparemment fictifs. J'y mêle le calme rassurant d'une visite muséale juxtaposé à une surexcitation visuelle suscitée par l'abondance d'éléments en constant mouvement. Du doute inquiétant, référence à Edward Hopper, Magritte, David Lynch et Alfred Hitchcock, je conserve l'attrait séduisant du mystère dans son fantastique. Je recherche. J'explore. J'exécute. J'ose. DESROCHERS

Réalisations artistiques et pratiques

| <u>Nom</u> | <u>Lieu</u> | <u>Année</u> |
|--|-------------|--------------|
| Membre du Jury officiel, Symposium de Waterloo | waterloo | 2015-2012 |
| Atelier-rencontre, l'Art de faire son écu, école secondaire L'Envolée | Granby | 2015-2006 |
| 80 participants, 1 heure, 1 oeuvre collective, Semaine de l'action Bénévole, Maison des Optimistes | Granby | 2013 |
| Membre du Jury de sélection, Symposium Couleurs Urbaines | Granby | 2012-2004 |
| commémorative, des Fêtes | Granby | 2009 |
| Création de l'oeuvre officielle - sérigraphie- le commémoratrice des Fêtes du 150ème | Granby | 2009 |
| Vice-président du CITAV (collectif de l'Imperial Tobacco en arts visuels rail) | Granby | 2008-2010 |
| Membre du Grand Jury, symposium Couleurs Urbaines | Granby | 2008 |
| Co-membres fondateurs du symposium Couleurs Urbaines de Granby | Granby | 1998 |

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur

(e)

| <u>Auteur</u> | <u>Titre</u> | <u>Année</u> | <u>Édition</u> | <u>Pagination</u> | <u>Collection</u> | <u>ISBN</u> |
|---------------|---|--------------|----------------|-------------------|-------------------|---------------|
| Parcodon | La vente aux Enchères , catalogue des oeuvres | 2011 | | 60 pages, page 07 | | |
| Guy | | | Iconia | | | 2-92 0058-68- |

Reconnaisances, prix, mentions

| <u>Titres/Prix</u> | <u>Donateurs</u> | <u>Années</u> |
|---|--|---------------|
| 1ère mention d'honneur, section professionnelle | Galerie Horison, Sorel | 2015 |
| 3ème prix, cat.gorie professionnelle | Expo-concours LA Prairie | 2014 |
| Prix des pairs | Symposium Couleurs Urbaines, 5ème édition | 2002 |
| Prix 5ème édition: qualité des oeuvres - dévouement envers les arts visuels | Symposium Couleurs Urbaines | 2002 |
| Mention, section professionnelle | Symposium Couleurs Urbaines de Granby, 4ème édition | 2001 |
| Mention ``oeuvre pré-sélectionnée`` | %ème biennale internationale d'art miniature, édition 200, Ville-Marie | 2000 |
| Mention d'Excellence | Symposium Couleurs Urbaines, 3ème édition, | 2000 |
| Prix d'excellence : Dessin - Estampe - 14ème grand concours Mtl | Cercle International des Sculpteurs et peintres du Québec | 1997 |
| Médaille d'Or - section professionnelle | Symposium St-Valère | 1997 |
| Mention d'honneur - section professionnelle | Symposium Marisol de Bromont | 1997 |
| Mention: Originalité et qualité graphique | Symposium de peinture Marisol, de Bromont | 1996 |
| Premier prix - section professionnelle | Symposium de peinture Marisol de Bromont | 1996 |
| Mention d'honneur | Le cercle des artistes peintres et Sculpteurs du Québec, Mtl | 1995 |
| Troisième prix toute catégorie | Expo-concours Montagne, Rivière et Village , MMSH, St-Hilaire | 1994 |
| Troisième prix: section professionnel | Symposium de peinture Marisol de Bromont | 1994 |

Formation artistique

| <u>Institutions/Professeurs</u> | <u>Villes</u> | <u>Années</u> |
|---|-----------------------|---------------|
| RAAV- Archives et inventaire de l'artiste | Montréal - 6hres | 2013 |
| Conseil de la Culture de Québec - Mme Sylviane Poirier - l'artiste promoteur et diffuseur de son oeuvre | Québec - 16hres | 2008 |
| Centre des arts visuels Westmount - M John Drew Monroe | Montréal - 14hres | 1997 |
| UQM - Arts Plastiques - Création | Montréal = 103 unités | 1992-1993 |
| Collège Ahumtsic - Graphisme Publicitaire | Montréal - 21 crédits | 1974-1977 |

Collections corporatives

| <u>Noms</u> | <u>Villes</u> | <u>Années</u> |
|----------------|---------------|---------------|
| Hotel de ville | Bromont | |

